



# المهارات المهنية

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول  
٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

دليل المعلم

# مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (التعليم 2.0). لتبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر 2018 عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول تلاها الصفين الثاني والثالث الابتدائي. وفي 2021 بدأنا في تغيير منهج الصف الرابع الابتدائي وسنستمر في التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير. ولقد كان هذا العمل نتاجًا لكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من علماء التربية في كل من المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرتيه وفريقها الرائع على وجه التحديد، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك مديري عموم المواد الدراسية، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة ناشيونال جيوغرافيك للتعليم، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهماتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية بمصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر. وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري. ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام التعليم (2.0) هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة والتي تمثل استمرارًا لانطلاقة نظام التعليم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمٍ إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، ومبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، ومتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، وقادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، من أجل أن ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري في التغيير مسئولية مشتركة بين مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور والمجتمع المدني والتعليم الخاص ووسائل الإعلام في مصر. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل العليا لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وتقديري لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي  
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحور الأوّل	ارتباط المهن والفنون بالمجتمع	٤١
	الموضوع ١-١ والموضوع ٢-١ الترابط الأسري	٤٢
	الموضوع ١-٢ والموضوع ٢-٢ الأدوار والمسئوليات في الأسرة	٤٨
	الموضوع ١-٣ والموضوع ٢-٣ مصادر المعرفة	٥٤
	الموضوع ١-٤ والموضوع ٢-٤ الزراعة في المنزل	٦٠
	الموضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥ رعاية نباتات الزينة	٦٦
	الموضوع ١-٦ والموضوع ٢-٦ المهن الصناعية	٧٢
	الموضوع ١-٧ والموضوع ٢-٧ الإصلاحات المنزلية	٧٨
	الموضوع ١-٨ والموضوع ٢-٨ المهن الفندقية والسياحية	٨٤
	الموضوع ١-٩ والموضوع ٢-٩ المهن الأخرى في أسرتي	٩٠
	الموضوع ١-١٠ والموضوع ٢-١٠ طرق حلّ المشكلات لدى الأسرة	٩٦
	الموضوع ١-١١ والموضوع ٢-١١ المشكلات الأسرية	١٠٢
شخصيات مصريّة مؤثّرة	الدكتور المهندس هاني عازر	١٠٨
مراجعة المحور الأوّل		١١٢



- الموضوع ١-١ والموضوع ٢-١ الموارد وإعادة التدوير ١١٦
- الموضوع ١-٢ والموضوع ٢-٢ منتجات جديدة من إعادة التدوير ١٢٢
- الموضوع ١-٣ والموضوع ٢-٣ إعادة استخدام أشياء متاحة في المنزل ١٢٨
- الموضوع ١-٤ والموضوع ٢-٤ الحياة المستدامة ١٣٤
- الموضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥ ميزانية الأسرة ١٤٠
- المستكشف النشاط ليليجول سيداغات ١٤٦
- مراجعة المحور الثاني ١٥٢
- مشروع الفصل الدراسي الأول ١٥٤



# مصغوفة المدى والتتابع

## المحور الأول ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

الدكتور المهندس هاني عازر

السؤال الرئيس: ما الأدوار والمهن والمهارات التي يمارسها الأفراد في الأسرة والمجتمع؟



الدرس		الموضوعات		تكمّل المهارات	
الموضوعات	المهارات الحياتية	القيم	القضايا والتحديات		
الموضوع ١-١ والموضوع ٢-١ الترابط الأسري	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأسرة</li> <li>الاحتفالات</li> <li>كلمات أغنية جديدة</li> </ul>	احترام الآخرين ابتكار الأفكار	حب الأسرة	المواطنة	
الموضوع ١-٢ والموضوع ٢-٢ الأدوار والمسؤوليات في الأسرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>أدوار الأفراد في الأسرة</li> <li>أفراد أسرتك</li> <li>بطاقة شكر</li> </ul>	فهم أدوار الأفراد تحويل فكرة مبدعة إلى منتج أو خدمة	تحمل المسؤولية	حقوق وواجبات	
الموضوع ١-٣ والموضوع ٢-٣ مصادر المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>أجزاء الكتاب المختلفة</li> <li>بنك المعرفة المصري</li> </ul>	تطبيق مهارات الإدارة الذاتية إعطاء تغذية راجعة فعّالة	تحمل المسؤولية التعاون	المواطنة	
الموضوع ١-٤ والموضوع ٢-٤ الزراعة في المنزل	<ul style="list-style-type: none"> <li>الطرق التي تجعل منزلك مريحاً</li> <li>النباتات داخل المنزل</li> </ul>	التعاون مع الآخرين	تحمل المسؤولية التعاون	الانتماء	
الموضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥ رعاية نباتات الزينة	<ul style="list-style-type: none"> <li>النباتات داخل المنزل وخارجه</li> <li>الاعتناء بالنباتات</li> </ul>	تحديد المشكلات	تحمل المسؤولية التعاون	الانتماء	
الموضوع ١-٦ والموضوع ٢-٦ المهن الصناعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنواع المهن الصناعية</li> <li>إجراء بحث حول المهن الصناعية</li> </ul>	ابتكار الأفكار تطبيق مهارات الإدارة الذاتية	تحمل المسؤولية التعاون	الانتماء	
الموضوع ١-٧ والموضوع ٢-٧ الإصلاحات المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بالإصلاحات المنزلية</li> <li>تنفيذ مشروع إصلاح في المنزل</li> </ul>	اقتراح حلول للمشكلات	التعاون مع الآخرين تحمل المسؤولية	المواطنة	
الموضوع ١-٨ والموضوع ٢-٨ المهن الفندقية والسياحية	<ul style="list-style-type: none"> <li>المهن في مجال السياحة والفندقة</li> <li>الأخلاقيات في مجال السياحة والفندقة</li> </ul>	التعاطف مع الآخرين إعطاء تغذية راجعة فعّالة	تحمل المسؤولية	المواطنة الانتماء حقوق وواجبات	
الموضوع ١-٩ والموضوع ٢-٩ المهن الأخرى في أسرتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>المهن في أسرتي</li> <li>المهارات اللازمة لممارسة مهن مختلفة</li> </ul>	فهم أدوار الأفراد تحسين مهاراتي السمعية	تحمل المسؤولية التعاون	الانتماء	
الموضوع ١-١٠ والموضوع ٢-١٠ طرق حلّ المشكلات لدى الأسرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>المشكلات في المنزل</li> <li>إيجاد حلول للمشكلات</li> </ul>	فهم مشاعر الآخرين وقبولها احترام الآخرين	تحمل المسؤولية	حقوق وواجبات	
الموضوع ١-١١ والموضوع ٢-١١ المشكلات الأسرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>المشكلات الأسرية في المجتمع</li> <li>كتابة مسرحية وتمثيلها</li> </ul>	اقتراح حلول للمشكلات ابتكار الأفكار	تحمل المسؤولية	حقوق وواجبات	
شخصيات مصريّة مؤثّرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدكتور المهندس هاني عازر</li> </ul>				

## المحور الثاني الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة

المستكشف: ليليجول سيداغات

السؤال الرئيس: كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة مستدامة؟



تكمال المهارات			الموضوعات	الدرس
القضايا والتحديات	القيم	المهارات الحياتية		
إعادة التدوير	احترام البيئة	معرفة كيف أعمل لتحقيق أهدافي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما الذي يمكننا الحدّ من استخدامه، وإعادة استخدامه، وإعادة تدويره</li> <li>• مساعدة كوكب الأرض</li> </ul>	الموضوع ١-١ والموضوع ٢-١ الموارد وإعادة التدوير
تطبيق أسلوب المعيشة المستدامة	احترام البيئة	اختيار الحلّ المناسب من بين عدّة خيارات إدارة المواقف بطريقة فعّالة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• موادّ يمكن إعادة تدويرها أو تحويلها</li> <li>• تصميم وصنع آلة موسيقية</li> </ul>	الموضوع ١-٢ والموضوع ٢-٢ منتجات جديدة من إعادة التدوير
إعادة التدوير	احترام الآخرين واحترام البيئة	تحديد الأهداف بوضوح معرفة كيف أعمل لتحقيق أهدافي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإبداع</li> <li>• التخطيط وصنع شكل جديد</li> </ul>	الموضوع ١-٣ والموضوع ٢-٣ إعادة استخدام أشياء متاحة في المنزل
تطبيق أسلوب المعيشة المستدامة		توزيع المهام بين الأشخاص في المجموعة وتنظيم هذه المجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظيم مسرحية</li> <li>• إمعان التفكير لتأليف أفكار</li> </ul>	الموضوع ١-٤ والموضوع ٢-٤ الحياة المستدامة
التنمية المستدامة	تحمل المسؤولية	إدارة المواقف بطريقة فعّالة تحديد المشكلات والقضايا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ميزانية الأسرة</li> <li>• استخدام المال بطريقة مستدامة</li> </ul>	الموضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥ ميزانية الأسرة

# عن كتاب المهارات المهنية

يدرس كتاب المهارات المهنية المصري للصف الرابع الابتدائي مهارات يحتاج إليها التلاميذ للنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل بغض النظر عما هي عليه. إضافة إلى التطبيق العملي ذي الصلة بمضمون المادة، يساعد هذا البرنامج التلاميذ على تعلّم مهارات التفكير العليا وتطبيقها، بما في ذلك التفكير الناقد، والتواصل، والعمل الجماعي، والقيادة، والوعي الذاتي. يتماشى هذا البرنامج مع عدد الدروس في العام الدراسي المصري لتوفير منهج كامل.

## المكوّنات

تتضمّن المادة المكوّنات التالية:

- كتاب التلميذ ودفتر الأنشطة المدمجان
- موادّ تعليمية رقمية
- دليل المعلمّ مع الروتين التعليمي وملاحظات التدريس
- أوراق أنشطة قابلة للتحميل
- مقاطع فيديو

## أهداف المادة

تزوّد هذه المادة تلاميذ الفصل الرابع بالمهارات اللازمة للاختيار والنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل، بغض النظر عن المهنة التي سوف يختارونها. سوف يطورون صفاتهم الشخصية كمهارات التواصل، والقيادة، والإبداع، والوعي الذاتي، والمواطنة التي سوف يكون بالإمكان تطبيقها على أي خيار مهني. ومن خلال تطوير مهارات التفكير العليا ومعرفة أهمية التعلّم مدى الحياة، سيكون التلاميذ على أتم الاستعداد لبناء مستقبلهم وليصبحوا أعضاء منتجين في المجتمع. تغطّي هذه المادة مجموعة متنوّعة من المجالات المهنية لإعطاء التلاميذ فرصة عن عالم الحياة العملية على نطاق واسع. كما ويضمن التركيز على المهارات الحياتية والقيم والإجابات عن القضايا والتحديات تطوير الأخلاق والمرونة لدى التلاميذ.

## بنية المادة

تنقسم المادة إلى أربعة محاور على مدار العام الدراسي، حيث يغطّي كلّ فصل محورين. ويتناول كلّ محور مفهومًا واسعًا ضمن منهج وزارة التربية والتعليم. وينقسم كلّ محور إلى دروس. يتألّف كلّ درس من صفحتين تغطّيان ٤٥ دقيقة من وقت الفصل وتتضمّنان الإرشادات والأنشطة، ويختتم بمراجعة وتقييم ذاتي.

## الفصل الأوّل

• **المحور الأوّل: ارتباط المهن والفنون بالمجتمع (١٢ درسًا)** يستكشف التلاميذ دورهم في الأسرة، العائلة، المدرسة، في المجتمع، في البلد، كما يتعرفون على الزراعة بالمنزل ورعاية النباتات، ويتعلّمون كيفية المساهمة بشكل إيجابي وفعل. كما ويتعلّمون أيضًا عدّة أنواع من الوظائف والمهارات التي يحتاجون لممارستها. وتشمل المهارات الأساسية الأخرى التواصل والتعاطف وحلّ المشكلات.

• **المحور الثاني: الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة (٦ دروس)** يعزّز التلاميذ مهارات حلّ المشكلات، العمل في مجموعات، والإدارة المالية واحترام البيئة والعناية بها، من خلال تعلّم أهمية التنمية المستدامة في الحياة العملية، وتحديد الأهداف بوضوح وكيفية العمل لتحقيقها.

# الصف الرابع، الفصل الدراسي الأول

## تفصيلات المادة

يوفر كلّ محور التفصيلات التالية:

- **افتتاحية المحور:** يتمّ افتتاح كلّ محور بصورة جذابة لتقديم المحور للتلاميذ وجذب اهتمامهم. وتتضمّن الافتتاحية «السؤال الرئيس».
- **السؤال الرئيس:** يمثل تساؤلًا واسع النطاق حول المحور بهدف زيادة اهتمام التلاميذ فيه. وسيوفّر كلّ درس مزيدًا من المعلومات حول هذا السؤال. كما سيعود التلاميذ إلى «السؤال الرئيس» في فقرة «مراجعة المحور».
- **مراجعة المحور:** يُختتم كلّ محور بمراجعة من صفحتين لمساعدة التلاميذ على تلخيص أهمّ المعلومات والمهارات الواردة في المحور وتطبيقها. كما تتيح المراجعة في نهاية المحور للتلاميذ الإجابة عن «السؤال الرئيس» الذي طُرِح للمرّة الأولى في صفحة «افتتاحية المحور».
- **المشاريع:** في نهاية كلّ فصل، يتعاون التلاميذ على تحضير مشروع متعلّق بالمحور، يمكنهم من خلاله تطبيق المهارات الشخصية التي اكتسبوها على المستوى الأكاديمي. وتسمح المشاريع للتلاميذ بإبراز إبداعهم وتطبيق الموادّ التعليمية بطريقة مناسبة وشخصية.
- **الشخصيات المصرية المؤثرة:** خلال المادة، يتعرّف التلاميذ على حياة وإنجازات شخصيات مصرية مؤثرة، ساهمت في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع المصري. كما ويمكن للتلاميذ مشاهدة مقاطع فيديو حول الشخصية المصرية المذكورة.
- **المستكشف النشاط:** في مراحل مختلفة من المادة، يتعرّف التلاميذ على محترف شهير حتّى يتمكنوا من دراسة مثال ملموس لشخصية مؤثرة يُحتذى بها. وتتضمّن هذه الدروس مقطع فيديو يظهر المستكشف وما يقوم به من أعمال.
- **مقاطع فيديو:** تتميز دروس «المستكشف النشاط» و«شخصيات مصرية مؤثرة» بمقاطع فيديو تفاعلية للمساعدة في إضفاء الحيوية على الشخصيات.

يوفر كلّ درس التفصيلات التالية:

- **الأهداف:** في بداية كلّ درس، يرى التلاميذ الموضوعات التي سيتعلّمونها.
- **لنتفاعل معًا:** يُطرح سؤال واسع النطاق لتعريف التلاميذ بموضوع الدرس.
- **لنتعلّم:** تُقدّم المعلومات من خلال نصوص.
- **لنستكشف:** يتيح للتلاميذ مواصلة مناقشة موضوع الدرس أو القيام بمهمّة قصيرة متعلّقة بالمحتوى.
- **لنراجع (الجزء الأول من الدرس):** تتضمّن هذه الفقرة ثلاثة أسئلة متعلّقة بأهداف الدرس، أو المهارات الحياتية والقيم والقضايا والتحدّيات المطروحة في الدرس (انظر أدناه)، أو سؤالاً مخصّصًا، ما يتيح للتلاميذ ربط محتويات الدرس بحياتهم الخاصّة.
- **نتعلّم من خلال التطبيق:** يطبّق التلاميذ المعلومات التي تعلّموها للتوّ بطريقة عملية، مثل تنفيذ مهمّة أو إكمال مخطّط المعرفة.
- **لنراجع (الجزء الثاني من الدرس):** يلخّص التلاميذ معلومات الدرس والربط بينها. وتتضمّن هذه الفقرة سؤالين.
- **تقييم ذاتي:** في نهاية الدرس، يتحقّق التلاميذ من التقدّم الذي أحرزوه نحو تحقيق أهداف الدرس.
- **المهارات الحياتية والقيم والقضايا والتحدّيات:** يتمّ دمج المهارات المتعلّقة بهذه المجالات في كلّ درس، ويتمّ تمييزها بوضوح في المحتويات وفي دليل المعلم.



# دواعي الدمج في دليل المعلم

يهدف التعليم في مادة المهارات المهنية إلى تطوير مهارات التفكير العليا التي تبني مفهوم التعلم مدى الحياة من خلال التركيز على المهارات الحياتية والقيم، ولذلك فالاهتمام بإعداد دليل للمعلم يهدف إلى تقديم الدعم له عند تدريس المتعلمين المدمجين من ذوي الإعاقة البصرية في مدارس التعليم العام؛ وتوفير التعليم للجميع بجودة عالية وبدون تمييز، وتحقيق النمو الشامل للمتعلّم إلى أقصى حدّ تسمح به قدراته وإمكاناته، بالإضافة إلى تزويده بالقدر المناسب من المعرفة الأساسية، ورغبة في خلق بيئة تعليمية داعمة ومحفّزة؛ بما يساعد التلاميذ المدمجين على التوافق الاجتماعي داخل المدرسة وخارجها وتكسبهم المهارات المهنية اللازمة لتطوير صفاتهم الشخصية بما تتطلبه فرص العمل وبناء القدرات التي يحتاجها سوق العمل وريادة الأعمال، ما يؤهلهم بأن يكونوا أفراد منتجين في المجتمع.

**ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين... الخصائص والاحتياجات التربوية:**

فيما يلي خصائص تلك الفئات واحتياجاتها التربوية:

المتعلمون	الخصائص	الاحتياجات التربوية
الإعاقة البصرية الأكفأ ضعاف البصر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعدل العام للذكاء الطبيعي، ذاكرة حسية قوية، دافعية متميزة، أقل قدرة على التخيل.</li> <li>- صعوبة في تكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان....</li> <li>- القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكاليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية بالنسبة إلى الأكفأ.</li> <li>- استخدام برنامج قارئ الشاشة.</li> <li>- وصف الصور شفهيًا للأكفأ وعرضها مكبرة لضعاف البصر دون تفاصيل.</li> </ul>
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يواجهون مشاكل في فهم ٥٠٪ من المناقشات الصفية الجماعية إذا لم يتسن متابعتها بصريًا.</li> <li>- يعانون من قلة مفرداتهم اللغوية ومشكلات في اللغة التعبيرية.</li> <li>- صعوبة في التعلم الشفهي وصعوبة الربط بين الكلمات المسموعة ورموزها المكتوبة وكذلك تعلم المفاهيم اللغوية.</li> <li>- لا تتأثر قابليتهم للتعلم والتفكير التجريدي إذا تم تقديمها من خلال اللغة المرئية.</li> <li>- ضعف القدرة على تركيز الانتباه وصعوبة تذكّرهم المعلومات، إلا إذا تمّ تقديمها من خلال التعليم البصري.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة المعلومات السابق تعلّمها عند تقديم مفاهيم مهنية وربطها بالمفاهيم الجديدة بصورة حياتية، وذلك بأمثلة مبسّطة من بيئة التلميذ.</li> <li>- تحديد المهام وتجزئتها والاعتماد على المدخل البصري في التدريس.</li> <li>- تلخيص التعليمات في نقاط محدّدة وبسيطة.</li> <li>- استخدام استراتيجية البيان العملي لشرح تطبيقات المهارات المهنية وتقديمها عمليًا أمامه.</li> <li>- التكرار والتأكيد على المصطلحات الجديدة وإعطاء أمثلة بسيطة عنها بأكثر من طريقة.</li> <li>- إضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري، مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات إما في كتاب التلميذ أو تحديدها على السبورة.</li> <li>- التحدث في مواجهة المتعلّم حتى يستطيع قراءة الشفاه خاصة عند عرض المصطلحات الجديدة ( إعادة التدوير، الحد من الاستهلاك، ....)</li> </ul>
الإعاقة الذهنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشتت الانتباه وضعف التركيز وصعوبة الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها عند الطلب ولا سيما تلك المتعلقة بالذاكرة قصيرة المدى والتي ترتبط بالتعلّم المدرسي.</li> <li>- يميل إلى الاعتماد على الآخرين ويفتقر إلى الاستقلالية والدافعية للقيام بالمهام التي تطلب منه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل المهام وتجزئتها والتركيز على الأنشطة الحسية ومن الأسهل إلى الأصعب.</li> <li>- إعطاؤه تعليمات واضحة ومحدّدة، ووقت كافٍ لأداء مهامه.</li> <li>- تجنب فشل المتعلمين كلما أمكن، بل قدّم لهم المهمات التي ينجحون فيها أولاً حتى يستمروا في أداء المهام المطلوبة منهم ويشعروا بالنجاح.</li> </ul>

<p>- التكرار المستمر للمصطلحات الجديدة مثل ( إعادة التدوير، الحد من الاستخدام، الموارد، ...) وإعطاء أمثلة بسيطة عنها.</p> <p>- استخدام استراتيجية البيان العملي لشرح تطبيقات المهارات المهنية وتقديمها عملياً أمامه.</p>	<p>- صعوبة في عملية نقل الخبرة أو نقل آثار التعلم من موقف إلى آخر.</p> <p>- قصور واضح في استخدام اللغة والكلام، ونُطق الحروف والكلمات مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودية المفردات.</p>	
<p>- إدماجه في مجموعات عمل والقيام بأداء المهام حسب إعاقته.</p> <p>- تقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.</p> <p>- تبسيط الاستجابات قد تكون شفوية أو إيماءات أو حركة اليد أو التوصيل أو استخدام الكمبيوتر إن أمكن.</p>	<p>- لا يستطيعون القيام بالمهمة المراد القيام بها دفعة واحدة، صعوبات في مجال اللغة، والكلام يشوبه أحياناً عدم الوضوح لدرجة يتعذر على الآخرين فهمه، لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه، القلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس وعدم التفاعل الاجتماعي.</p>	<p><b>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</b></p>
<p>- شرح النشاط قبل البدء فيه.</p> <p>- يجب ألا يطلب منهم أن ينظروا وينصتوا في نفس الوقت، وذلك لعدم قدرتهم على معالجة المعلومات الداخلة عن طريق الرؤية والسمع معاً والتأكد من انتباههم.</p> <p>- التركيز على الأنشطة الحسية واستخدام الصور في التدريس وجدول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية بدلاً من اللغة أو الكلمات، كما يتحدث المعلم معهم بجمل قصيرة ويركز على الكلمات المفتاحية، ينطقها بنغمة مرتفعة ويجعلها في نهاية الجملة ويشرح النشاط قبل البدء به في مهام محدّدة.</p>	<p>- نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع إلى آخر، مع الانتقائية البالغة ويحتاجون إلى تلميحات (ملقنات) لمساعدتهم على عملية التذكر والاستدعاء.</p> <p>- قدرتهم على تذكر المعلومات البصرية أفضل من تذكر المعلومات السمعية، وضعف في مهارات الاستماع والتحدث.</p> <p>- المبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأصواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين.</p>	<p><b>اضطراب طيف التوحد</b></p>
<p>التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه وتجزئة المهام والواجبات إلى وحدات أقل تعقيداً، ومكافأة المتعلم لكل خطوة يتمها على الوجه السليم، والجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	<p>- نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها، الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلق والتأرجح والتنقل الدائم.</p> <p>- قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>	<p><b>تششت الانتباه وفرط الحركة</b></p>
<p>تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً وتغيير نبرة الصوت، وتهيئة التلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.</p>	<p>- صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى.</p> <p>- صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها.</p> <p>- يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة في الفصل.</p>	<p><b>صعوبات التعلم</b></p>

# الدعم التعليمي لفئات الدمج

<ul style="list-style-type: none"> <li>- إتاحة الفرصة للتلميذ الكفيف بسماع الدرس من خلال الكمبيوتر ( audio ) كوسيلة مساعدة بحجرة الوسائط.</li> <li>- كتابة الأفكار والمفاهيم الرئيسية على السبورة لإتاحة وقت كافٍ لتلميذ الدمج لإدراكها طوال فترة عرض الدرس.</li> <li>- يجيب الكفيف شفويًا عن روتين أعرف، أود أن أعرف، تعلمت.</li> <li>- كتابة عنوان الدرس بخط كبير وتلخيص الأهداف وكتابتها على السبورة مع وضع تلميح مميز (مربع، دائرة ...) حول العنوان.</li> <li><b>مراعاة ما يلي في النصوص المكتوبة أو المسموعة:</b></li> <li>- جلوس المتعلم في مقدمة الفصل وتوجيه نظره إلى بداية النص المقروء.</li> <li>- تجزئة النصوص إلى فقرات قصيرة.</li> <li>- تلخيص النص بوضع خط تحت الكلمات التي تعبر عن سمات التعلم.</li> <li>- مراعاة تلخيص أسئلة الاستكشاف وكتابتها على السبورة ووضع تلميح عند الهدف من السؤال وعند قراءتها بصوت عالٍ.</li> <li>- دعم المفاهيم المسموعة بالصور الدالة عليها أثناء الحوار والمناقشة بين المعلم والتلاميذ أو بين التلاميذ بعضهم مع بعض.</li> </ul>	<p><b>النصوص المكتوبة والمسموعة</b></p>	<p><b>الوسائط المتعددة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وصف الصور لفئة الأكفأ وتكبيرها لضعاف البصر.</li> <li>- وصف الرسوم التوضيحية للأكفأ.</li> <li>- استخدام صور تعبر عن الكلمات غير الموجودة في البيئة المحيطة إن أمكن أو الاستعانة بمثال بسيط.</li> </ul>	<p><b>الصور والرسوم</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وصف محتوى الفيديو للأكفأ</li> <li>مراعاة ما يلي في مقاطع الفيديو: <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليق المعلم بعد كل مقطع وذلك بأسلوب بسيط.</li> <li>• التأكد من وصول الفكرة لفئات الدمج.</li> <li>• تلخيص مقطع الفيديو بعد الانتهاء منه ومراجعته أفكاره.</li> <li>• مواجهه المعلم لفئة ضعف السمع أثناء التعليق على الفيديو.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>مقاطع الفيديو</b></p>	

<p>- الاستعانة بنماذج من الأدوات ليتعرف عليها فئات الدمج بوجه عام والأكفاء بوجه خاص.</p> <p>- حجم أصيص الزرع لابد من أن يكون في الحدود المسموح بها لسهولة حمله والتعرّف على محتواه.</p>	<p><b>دعم الأدوات</b></p>
<p>- عمل مجموعات بالنسبة إلى التلاميذ الأكفاء وتمثيل ذلك بمجموعة كبيرة ومجموعة صغيرة ومعرفة الأكفاء بذلك، ثمّ يتم طرح السؤال عليهم شفهيًا.</p> <p>- وضع تلاميذ الدمج في مجموعات بنسبة طالب واحد في كلّ مجموعة في جزء (تشارك).</p> <p>- دعم تلاميذ الشلل الدماغي والإعاقة الحركية بمساعدة أقرانه في الكتابة.</p> <p>- توعية التلاميذ من غير فئات الدمج بطبيعة زملائهم من التلاميذ المدمجين حتى لا تتعرض تلك الفئات لردود فعل محبطة لهم تعيقهم في الاستمرار في عملية التعلّم وذلك في الجزء الخاص بتنفيذ نشاط (اختبر زميلك).</p> <p>- المجموعات التي تتضمن فئات الدمج تكون من ٣ : ٤ متعلّمين في المجموعة الواحدة.</p> <p>- شرح وتلخيص طبيعة المهام المطلوبة في المشروع.</p>	<p><b>العمل في مجموعات</b></p>



المحور  
الأول

## ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

السؤال الرئيس

ما الأدوار والمهن والمهارات  
التي يمارسها الأفراد في  
الأسرة والمجتمع؟

تمّ تنظيم المحتوى في صورة  
محاوٍ؛ حيث تضمّن المنهج  
أربعة محاور تدرّس على مدار  
العام الدراسي بواقع محورين في  
كلّ فصل دراسي.

تتضمّن افتتاحية المحور  
السؤال الرئيس، وهو استفسار  
واسع النطاق حول المحور الذي  
يزيد من اهتمام المتعلمين.  
سيوفر كلّ درس معلومات  
إضافية حول هذا السؤال.  
وسيجيب المتعلمون عن السؤال  
الرئيس في مراجعة الوحدة.

عمال في مصفاة غاز، الصحراء الغربية، مصر

٨

تقديم شرح للتلاميذ يساعدهم على تعرّف محتوى الصورة، كما  
يتضمّن دليل المعلم معلومات إضافية لدعم النقاش بين المعلم والتلاميذ.





يمنح النص التمهيدي للمحور  
التلاميذ لمحة عما يمكنهم توقع  
تعلمه.

#### لنسلط الضوء على المحور الأول

أنت تنتمي إلى أسرتك الصغيرة وإلى عائلتك الأكبر  
ولكنك تنتمي أيضاً إلى بلدك. فهل تعلم ما هو  
الدور الذي تقوم به كفرد من أفراد أسرتك؟ وما  
هي مسؤولياتك؟ وما هي الأدوار التي يلعبها  
العاملون في وظائف مهمة في مجتمعنا؟ في هذا  
المحور، ستعرف ما يعنيه الانتماء وتتعرف على  
حقوقك وواجباتك أيضاً.

يتبع كل درس تسلسل «لنتفاعل معًا، لنتعلم، لنستكشف، لنراجع». ويبدأ بأهداف الدرس ذي الصلة.

يظهر عنوان الدرس بشكل واضح.

## الموضوع ٧-١ الإصلاحات المنزلية

### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أتعرّف على بعض الإصلاحات المنزلية.
  - أجد حلًا للمشكلة التي تحتاج إلى الإصلاحات المنزلية وأطبقها.
  - أنفذ، مع المساعدة، بعض الإصلاحات المنزلية البسيطة.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |                      |          |     |
|----------------------|----------|-----|
| بحاجة إلى مجهود أكبر | جيد جدًا | جيد |
| بحاجة إلى مجهود أكبر | جيد جدًا | جيد |
| بحاجة إلى مجهود أكبر | جيد جدًا | جيد |

### لنتفاعل معًا

كيف يمكنك إصلاح شيء في منزلك تعرّض للتلف؟

### لنتعلم

### القيام بالإصلاحات المنزلية

مع مرور الوقت والاستخدام، تتلف بعض الأشياء التي لدينا في المنزل. فالجدران مثلًا تتشقق وتظهر عليها بقع، ويتقشر الطلاء. أما الخشب فيتعرّض للخدش ويفقد لونه، وتصبح أرجل الطاولة ومفصلات الأبواب مفككة، وقد تتشقق أشياء أخرى أو تتمزّق أو تتكسر. ولكن الأمر الجيد في كل ذلك، أنك تستطيع مساعدة أفراد أسرتك في إصلاح الكثير من هذه الأشياء.

يبدأ الدرس بعرض «الأهداف» التي يقرأها التلاميذ لتوقع محتوى الدرس. كما يعودون إليها لتقييم تعلمهم. تتناول هذه الأهداف المعايير الواردة في كلا الجزئين من الدرس.

في فقرة «لنتفاعل معًا» سؤال مطروح يُعتبر بمثابة مقدّمة لمحور الدرس. ومن خلال مناقشة السؤال في مجموعات أو مناقشة جماعية تشمل الفصل كلّهُ

من الفقرات الأساسية في الدرس فقرة «لنتعلم»، التي تتناول نصًا يقوم التلاميذ بقراءته، حيث تتوافق هذه النصوص مع قدرات التلاميذ وميولهم واهتماماتهم.

المشكلة	الحل
إذا وجدت بعض التشققات أو البقع على الجدار.	إستخدام سكين المعجون لملء التشقق بمعجون الشقوق أو الجبس. وعندما يجف، استخدام ورق الصنفرة لجعل الجدار ناعم الملمس. بعدها، امسح المنطقة لتنظيفها من الغبار الناتج عن الصنفرة، وبعد ذلك يمكنك طلاء الجدار.
إذا وجدت شقًا في الخشب.	يمكنك استخدام معجون خاص بالأخشاب لملء وإصلاح الشقوق والثقوب الصغيرة في الخشب. أولًا، نظف السطح، ثم استخدم سكين المعجون لملء الشق بالمعجون. ضع كمية أكثر بقليل مما تحتاج إليها، لأن المعجون يتقلص عندما يجف. وبعد أن يجف، استخدم ورق الصنفرة بعناية لتجعل سطح المعجون مسطحًا وناعم الملمس.
إذا كان لديك باب يُصدر صريرًا عند فتحه.	إستخدام مفكًا لتثبيت مسامير مفضلات الباب. واستخدام الزيت أو مادة تشحيم للتخلص من الصرير. ضع كمية صغيرة من مادة التشحيم حيث يلتقي جزءا مفصلة الباب معًا.

#### لنستكشف

فكر في خمس مشكلات أخرى وفي حلول لكل منها. ما الأدوات والمهارات التي تحتاج إليها للقيام بهذه الإصلاحات؟

#### لنراجع

١. ما أنواع المشكلات في أرجاء المنزل التي يمكن حلها بسهولة؟
٢. هل التفاصيل الخاصة بأمور مثل طلاء التشققات أو إصلاح الخشب المخدوش مهمة؟ ولماذا؟
٣. هل تساعد في الإصلاحات المنزلية؟ في رأيك، هل من الضروري أن يشارك الأولاد في الإصلاحات المنزلية؟ ولماذا؟

٣٥

في كل درس، تُعتبر فقرة «لنستكشف» وسيلة لمتابعة تقدّم التلاميذ، وهي تحفّز التعلّم النشط وتشجّع التلاميذ على استخدام مهارات التفكير الناقد ومهارات التفكير العليا.

يزوّد دليل المعلم المعلمين بأهداف هذا النشاط.

تتألف فقرة «لنراجع» من ثلاثة أسئلة؛ يرتبط السؤال الأول بالمعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّم» والمعايير التي تركز عليها؛ أما السؤال الثاني والثالث، فيرتبطان بمهارات التفكير الناقد، أو المهارات الحياتية، أو القيم، أو القضايا والتحديات أو إضفاء الطابع الشخصي.

تشجّع الصور الملفتة والمشوّقة التلاميذ على طرح الأسئلة وربط محتوى الصورة بحياتهم الخاصة.

تتبع المحتوى الرئيسي لكل درس صفحتًا «نتعلّم من خلال التطبيق». ويمكن الهدف من هاتين الصفحتين في توسيع فهم التلاميذ للمادة والتحقّق منه.

## الموضوع ٦-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

اختر مهنتين صناعيتين. يمكنك اختيار إحدهما من النص في فقرة لتتعلّم، والأخرى من القائمة التي سيعطيها لك المعلم، أو أي مهنة أخرى تثير اهتمامك.

لإجراء بحث واكتشاف المزيد عن كل مهنة. بإمكانك الذهاب إلى المكتبة وطلب المساعدة من أمين المكتبة، أو إجراء بحثك في موقع إحدى المكتبات على شبكة الإنترنت. كما يمكنك استخدام الموقع الإلكتروني لبنك المعرفة المصري للحصول على مصادر المعلومات، أو إجراء عمليات بحث عامة على شبكة الإنترنت، ولكن تأكد من أنّ مصادر المعلومات التي وجدتها موثوقة. وقد يمكنك إجراء مقابلة مع شخص يزاول مهنة صناعية.

أوجد ما يلي:

١	ما المهام اليومية التي يقوم بها الأشخاص الذين يمارسون هذه المهنة؟
٢	ما الأدوات التي يستخدمها هؤلاء العمّال؟
٣	ما المهارات التي يجب أن يتقنها هؤلاء العمّال؟
٤	ما نوع التدريب أو المؤهلات التي يحتاج إليها هؤلاء العمّال؟
٥	ما الفائدة التي يقدّمها هؤلاء العمّال لك ولأسرتك؟

صنع خطة عمل لبحثك.

أين يمكنني إيجاد المعلومات؟

---



---

ما كلمات البحث التي يجب أن أستخدمها؟

---



---



---

يُظهر العنوان عن طريق الترتيم - ارتباطًا واضحًا ومحدّدًا بالجزء السابق من الدرس.

إملأ الجدول بالمعلومات التي وجدتها، ثم شارك تقريرك مع زملائك في الفصل.

اسم المهنة ١:	اسم المهنة ٢:
المهام:	المهام:
الأدوات:	الأدوات:
المهارات:	المهارات:
التدريب:	التدريب:
الفائدة بالنسبة لي ولأسرتي:	الفائدة بالنسبة لي ولأسرتي:

### لنراجع

١. ما الصعوبات التي واجهتها في العثور على المعلومات التي كنت تبحث عنها؟ ما الذي يمكنك تغييره عندما تُجري بحثًا في المرة المقبلة؟
٢. أي من المهارات التي تمتلكها يمكن أن يفيدك في العمل في إحدى هذه المهن التي قرأت عنها أو أجريت بحثًا عنها؟ أي مهنة هي؟ هل تود أن تمارس هذه المهنة عندما تكبر؟ أم تفضل مهنة أخرى؟

### تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٦-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٣٣

تمكّن فقرة «لنراجع» التلاميذ من التحقق من فهمهم محتوى الدرس، كذلك التحقق من قدراتهم على ممارسة التفكير الناقد، ومشاركتهم في المهارات الحياتية المتضمنة، واكتسابهم القيم الواردة في الدرس.

تسمح هذه الفقرة من الدرس بإجراء «تقييم ذاتي» بشكل نشط. يطلب المعلمون من التلاميذ العودة إلى الأهداف في بداية الدرس والتحقق مما يمكنهم فعله وما لا يمكنهم فعله.



# كيفية تدريس مراحل الدرس

يتضمّن كلّ درس الأقسام نفسها، لذلك يمكن اتّباع نهج واحد في جميع الدروس. ويمكن تدريس كلّ فقرة باتّباع إحدى الروتينات العديدة التي هي عبارة عن تسلسلات متّسقة تتضمّن الخطوات نفسها في كلّ مرّة. وبهذه الطريقة، يمكن أن يثق المعلّمون من أنّهم يغطّون الموادّ المطلوبة، كما يمكن للتلاميذ معرفة ما يمكن توقّعه. ولكن تبقى هناك مساحة لإبداع المعلّم، ولذلك توجد اقتراحات داعمة في دليل المعلّم.

• **افتتاحية المحور:** استخدام الصورة الموجودة في الصفحتين الافتتاحيتين لتحفيز التلاميذ على إعطاء الأفكار بناءً على معرفتهم الأساسية بالموضوع. اطرح «السؤال الرئيس» في هذه الصفحة لتوجيه انتباههم إلى الموادّ التي سيدرسونها. استخدم الروتين «أنظر وتوقّع» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **الأهداف:** للتأكّد من معرفة التلاميذ أشار إلى الأهداف المحدّدة لكلّ درس. اطلب من التلاميذ أوّلًا التفكير في ما يعرفونه بالفعل، إذ سيساعدكم ذلك على ملاحظة تقدّمهم في نهاية الدرس. وتجري إعادة النظر في هذه الفقرة في نهاية الدرس في فقرة «لنراجع». استخدم الروتين «حان وقت الاستكشاف!» أو «ماذا عليّ أن أفعل؟» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **لنتفاعل معًا:** لتعريف التلاميذ بموضوع الدرس وإثارة اهتمامهم، استخدم الأسئلة الموجودة في هذه الفقرة لمساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة الأساسية الخاصّة بهم. ويساهم ذلك في إعدادهم للقراءات القادمة. استخدم روتين «فكر، تعاون، تشارك!» أو «أبادل الأفكار!» أو «عصف ذهني» أو «مولّد الأفكار» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **لنتعلّم:** استخدم النصوص في هذه الفقرة لتقديم معلومات جديدة حول موضوع الدرس. لن يتعلّم التلاميذ المحتوى فحسب، بل سيحسنون أيضًا مهارات القراءة والتفكير الناقد لديهم. استخدم الروتين «أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت» أو «تبادل الأدوار بين الزملاء» «خريطة ذهنية» أو «زملاء القراءة» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **لنستكشف:** في هذه الفقرة، اطرح أسئلة متابعة لمساعدة التلاميذ على تطبيق المعلومات التي تعلّموها للتو على حياتهم وظروفهم الخاصّة. توقّر هذه الفقرة فرصة جيّدة لإظهار التنوّع في حياة التلاميذ وفي آرائهم. استخدم الروتين «مخطّط المعرفة» أو «استدر وتحدّث» أو «نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة» أو «التجول في المعرض» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **لنراجع:** لاختتام الدرس والتحقّق من مدى الفهم، استخدم هذه الفقرة لتمكين التلاميذ من ترسيخ معلومات الدرس وتحديد الأفكار الرئيسة. إذا واجه التلاميذ مشكلة في أيّ من المهامّ أو الأسئلة الواردة في هذه الفقرة، فبادر بمعالجة أيّ سوء فهم أو أسئلة قبل الانتقال إلى الدرس التالي. استخدم الروتين «اختبر زميلك» أو «تبادل الأدوار بين الزملاء» أو «أكمل عملك في منزلك» أو «أحمر، أصفر، أخضر» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **نتعلّم من خلال التطبيق:** امنح التلاميذ الفرصة للتفاعل مع محتوى الدرس من خلال التطبيق العملي. هذا هو الوقت المثالي لتشجيع التلاميذ على الإبداع والسماح لهم بدمج الفن في عملهم الأكاديمي. استخدم الروتين «فكر، خطّط، نفذ» أو «خطّط لبحثك» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **تقييم ذاتي:** استخدم هذه الفقرة لتقييم فهم التلاميذ وقياس تقدّمهم. أعد توجيه انتباههم إلى أهداف الدرس واطلب منهم إكمال خانة الاختيار. وإذا كان أي من التلاميذ ما زال يشعر أنّه بحاجة إلى مزيد من العمل، يمكنك أن تقضي مزيداً من الوقت على هذه الفقرة مع الفصل كلّ أو مساعدة التلميذ بشكل فردي. استخدم الروتين «٣ - ٢ - ١» أو «وعد للمستقبل!» أو «أحمر، أصفر، أخضر» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **مراجعة المحور:** تمنح هذه الفقرة التلاميذ الفرصة لرؤية تقدّمهم في المادّة. اطلب من التلاميذ التفكير في المحور بأكمله وتذكّر المعلومات الأكثر أهمية. ويمثّل ذلك وقتاً ممتازاً للعمل الثنائي والجماعي، حتّى يتمكن التلاميذ من مساعدة بعضهم بعضاً. امنحهم الوقت لطرح أيّ أسئلة ضرورية. استخدم الروتين «اقرأ وأجب»، «اكتب»، «فكر وأجب»، «راجع وأجب» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **المشاريع:** في فقرة المشاريع، يعمل التلاميذ بشكل تعاوني في مجموعات لتطبيق موضوع المحور على حياتهم بطريقة إبداعية ومفيدة. هذا هو الوقت المثالي لتشجيع التعبير عن الذات. اقرأ هذه الأقسام مسبقاً في بداية الأسبوع للتخطيط لتوقيت المشاريع ولمعرفة ما إذا كان أي تلميذ سيواجه تحديات خارج الفصل. فإنّ تحديد المشكلات مسبقاً سيجعل حلّها أسهل. لا تتردّد في تكييف المهام لتراعي ظروف التلاميذ الفردية إذا لزم الأمر. استخدم الروتين «فكر، خطّط، نفذ، إعرض» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

• **شخصيات مصرية مؤثرة والمستكشف النشاط:** تقدّم هاتان الفقرتان أشخاصاً حقيقيين، إذ يسهل على التلاميذ فهم ما يفعله المحترفون في حياتهم المهنية إذا كانت لديهم أمثلة محدّدة معاصرة. يقرأ التلاميذ النصّ ويشاهدون مقاطع الفيديو للتعرف على حياة المحترفين ومساهماتهم. ويمكنك إعطاء معلومات إضافية عن هؤلاء الأشخاص، أو يمكنك تقديم أمثلة أخرى عن مصريين آخرين معروفين في المجال نفسه. استخدم الروتين لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفترة.

• **مقاطع فيديو:** توفرّ مقاطع الفيديو الموجودة في فقرة «شخصيات مصرية مؤثرة» و«المستكشف النشاط» مجموعة متنوّعة من المدخلات. غالباً ما يجد التلاميذ مقاطع الفيديو محفّزة وجذّابة. ولكنّ تعدّ مقاطع الفيديو اختيارية، لذلك إذا كان سياق الفصل لا يسمح بهذا النوع من الوسائط، فلا يزال بإمكانك تغطية جميع الموادّ الضرورية. وفي هذه الحالة، قد ترغب في إحضار صور إضافية من الكتب أو عبر شبكة الإنترنت حتّى لا يشعر التلاميذ أن أي شيء يفوتهم. وعند عرض مقاطع الفيديو، استخدم روتين «مهّد، شاهد، راجع».

# كيفية تدريس المادة

يتضمن دليل المعلم مجموعة من أساليب واستراتيجيات التدريس، وهذه الاستراتيجيات لا تمثل قيداً على إبداعات المعلم؛ حيث يمكن أن يستخدمها كما هي أو يضيف إليها بما يناسب قدرات التلاميذ والهدف المراد تحقيقه ومقتضيات الموقف التدريسي، وعندما تصبح تلك الممارسات مألوفة لدى المعلم لن يحتاج مستقبلاً إلى بذل جهد أكبر لتنفيذها.

## الموضوع ١-٥ رعاية نباتات الزينة

الأهداف:	بعد الفروض، أصبح علامة ✓ في المرتبة المناسب لـ: <b>ويشعني أن...</b>
في نهاية الموضوع، سأكون قادراً على أن:	جيد جداً جيد جيداً
• أستخدام بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن طرق تكاثر النباتات المنزلية.	بحاجة إلى مجهود أكثر
• أستخدم الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات داخل المنزل.	جيد جداً جيد جيداً
• أنفذ إحدى طرق تكاثر النباتات داخل المنزل ومنها التكاثر بالغقلة.	بحاجة إلى مجهود أكثر

لنتفعل معاً  
ما الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات المنزلية؟  
نتعلم

### رعاية النباتات داخل المنزل

تعلم أن النباتات من الكائنات الحية، لذا، من المهم أن نتعلم كيفية العناية بها، وعند زراعتها يجب التأكد من أن نوع النبات الذي تختاره سينمو جيداً في المكان الذي ستضعه فيه. هل يحتاج هذا النبات إلى إضاءة شديدة أو إضاءة مخفضة؟ وما نوع التربة المناسبة لزراعة هذا النبات لكي ينمو بصورة جيدة؟ يجب أيضاً معرفة كمية مياه الري التي يحتاجها النبات. فمثلاً، الصبارات تروى على فترات متباعدة، ويجري الري بالكثك الرشاش.

٢٦

## رعاية نباتات الزينة

### الأهداف

- أستخدام بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن طرق تكاثر النباتات المنزلية.
- أحذر الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات داخل المنزل.
- أنفذ إحدى طرق تكاثر النباتات داخل المنزل ومنها التكاثر بالغقلة.
- المهارات الحياتية
- تحديد المشكلات
- القيم
- تحمل المسؤولية
- التعاون
- القضايا والتحديات
- الانتماء
- الأدوات المطلوبة
- آلة تصوير (كاميرا) (اختياري)
- صورة عن مكان فيه الكثير من النباتات الخارجية وتلك المخصصة للزينة (اختياري)
- دليل إرشاد خاص بالنباتات (اختياري)

## الأهداف

- الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعليمية ومساراتها.
- الوقت: ٣ دقائق
- إتبع خطوات روتين: ماذا علي أن أفعل؟
  - ١. قل لقد ناقشنا فوائد الاعتناء بالنباتات داخل المنزل ومتطلبات ذلك. سنتعلم في هذا الدرس عن كيفية الاعتناء بالنباتات داخل المنزل.
  - ٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.
  - اختياري: إسأل أيًا من الأهداف طُبِّقت حتى الآن؟
  - حُفِّزَ التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.
  - ٣. إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٦٦

يبدأ كل درس في دليل المعلم بقائمة من أهداف الدرس والمهارات الحياتية والقيم والقضايا والتحديات التي تم تضمينها في المهام والموضوعات. توجد أيضاً قائمة مفيدة بالأدوات المطلوبة لتعليم الدرس.

تحتوي كل فقرة في دليل المعلم ملاحظات شاملة تحت العناوين نفسها الموجودة في كتاب التلميذ.

يُقترح إطار زمني لكل مهمة حتى تتمكن من تنظيم وقت الدرس بشكل صحيح.

- ٤. حُفِّزَ التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: طرق تكاثر النباتات المنزلية. الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات داخل المنزل. طرق البحث الفعالة باستخدام بنك المعرفة المصري.
- ٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

تُحدّد العبارات المقترحة للمعلّم باللون الأزرق بحيث يسهل العثور عليها ومتابعتها.

يُشرّح الهدف من كلّ نشاط، ما يسهّل تحديد دور المهمة في تطوير معرفة التلاميذ ومهاراتهم.

### لنتفاعل معًا

- الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش حول ما تحتاج إليه للاعتناء بالنباتات المنزلية.
- الوقت:** ٥ دقائق.
- قُلْ لنبدأ بالتفكير في الأماكن التي نجد فيها نباتات خارجية أو مخصصة للزينة.
  - إتبع خطوات روتين: فكر، تعاون، تشارك!
١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فكرة «لنتفاعل معًا».
  ٢. قُل سأطرح عليكم سؤالاً، لكن لا تجيبوا، بل فكّروا بصمت!
  ٣. اقرأ السؤال التالي بصوت عالٍ: ما الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات المنزلية؟
  ٤. قُل للإجابة عن هذا السؤال سيساعدكم التفكير في أنواع النباتات التي تملكونها في منازلكم، وكيفية اعتناء أسركم بها.
  ٥. دع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
  ٦. بعد دقيقة، قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنباً إلى جنب زميل له وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!
  ٧. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل.
  ٨. قُل سأعيد طرح السؤال. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة.
  ٩. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّداً: ما الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات المنزلية؟
  ١٠. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **احتياج إلى أصص وتربة ومقصّ وكثك الري.**
- اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطلاعية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفّك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة على ذلك؟

### لنتعلّم

- الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة، وتذكّر كلّ ما سيتعلّمونه.
- الوقت:** ١٠ دقائق.
- قُل سنقرأ الآن عن رعاية النباتات المنزلية، وفيما نقرأ سنتتبّع ما سنتعلّمه في كلّ مقطع.
  - إتبع خطوات روتين: أعرف، أوّد أنّ أعرف، تعلّمت.
- قيل القراءة:**
١. أرسم على السبورة جدولاً من ثلاثة أعمدة، عنوانها: أعرف، أوّد أنّ أعرف، تعلّمت.
  ٢. قُل أنقلوا هذا الجدول على دفتركم أو على ورقة مستقلة.
  ٣. قُل «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أوّد أنّ أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمته عن هذا الموضوع حتّى الآن؟ قبل أن نقرأ، سنملأ عمودتي «أعرف» و«أوّد أنّ أعرف». وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلّمت».
  ٤. دُع التلاميذ يجلسون جنباً إلى جنب.
  ٥. إسأل ماذا تعرفون حول هذا الموضوع؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «أعرف».
  ٦. إسأل ماذا أوّد أنّ تعرف عن هذا الموضوع؟
- أنهاء القراءة:**
- بعد كلّ مقطع، أو عند الأفكار المهمة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ أو تسجيل الملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية في دفاترهم. عرّف المصطلحات غير المألوفة وأجب عن أيّ سؤال قد يطرحه التلاميذ حول الموادّ.
- بعد القراءة:**
١. بعد أن ينهي التلاميذ النصّ، إسأل ماذا تعلّم عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجلوها في عمود «تعلّمت».
  ٢. اختياري: دُع التلاميذ يراجعون عمود «أوّد أنّ أعرف». ما المعلومة الأخرى التي تودّون أن تعرفوها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟
  ٣. أشر إلى الهدفين التعليميين الأوّل والثاني. قُل الآن يمكنكم القول كيف تعتنون بالنباتات داخل المنزل. أحسنتم!

يُقدّم الكثير من المهامّ الإضافية الاختيارية في الملاحظات المخصّصة للمعلّم. ويمكن استخدامها لتقديم مزيد من الأنشطة للتلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم أو لتوفير موادّ إضافية للمتعلمين الذين أنهوا عملهم مبكراً.

تُميّز الإجابات باللون البرتقالي بحيث يكون الرجوع إليها سهلاً.

دعم أساليب الدّريس لفئات الدمج				
الإعاقات الذهنية	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات الدّعم	الشلل الدماغي والإعاقات الحركية
ويطء التعلّم	ويطء التعلّم	ويطء التعلّم	ويطء التعلّم	ويطء التعلّم

تُكرّس فئات الدمج يخطوات استخدام بنك المعرفة، مع ملاحظة أنّه يتمّ تطبيق ذلك باستخدام قارئ الشاشة لفئة الكفّاء.

## حلّ للمشكلات

تخيل أنّ جيرانك الذين يعيشون في الطابق العلوي يشغّلون الموسيقى والأغاني بصوت مرتفع جدًا حتى وقت متأخر من الليل، فلا تستطيعون النوم ما الذي يشعر به أفراد أسرته؟ وماذا يفعلون؟

تواجه الأسر تحديات عدّة ومختلفة في حياتها الاجتماعية، بعضها يكون من الصعب مواجهتها أو التعامل معه. في بعض الأحيان، تنطوي المشكلة على أشخاص آخرين من خارج الأسرة، مثل الحالة التي يُحدث خلالها الجيران ضجيجًا وضيقًا، وأحيانًا تكون المشكلة خلًا بين أفراد الأسرة نفسها.

يعيش بعض الأطفال في مناطق تبعد كثيرًا عن مدرستهم، فيكونوا مجبرين على الاستيقاظ باكراً للوصول إلى المدرسة في الوقت المحدّد، وإذا لم يتمكّنوا من اللحاق بوسائل النقل العام أو شهدت المدينة التي يسكنون فيها زحمة سير خائفة، فيكون وصلوهم إلى المدرسة في الوقت المحدّد مصدرًا للتوتر والقلق. أحيانًا يمرض أحد أفراد الأسرة ويحتاج إلى مساعدة إضافية، يتوجّب حينها على الأم أن تعتني بالمرء المريض من دون التعيّب عن العمل أو تأجيل المهام المنزلية الأخرى، يشكل تحقيق التوازن بين المسؤوليات في المنزل والعمل تحديًا لكثير من الأسر. ومن هذه المشكلات أيضًا عندما تضطر بعض الأسر إلى الانتقال للعيش بعيدًا عن الأقارب لأسباب قد تتعلّق بإمكان السكن أو العمل، يكون هذا الانفصال صعبًا، خاصّة خلال الأعياد والاحتفالات.

يُشاع عرض قصص تروي مشكلات من الحياة اليومية في الأفلام وبرامج التلفزيون والمسرحيات، الشخصيات في هذه القصص تواجه مشكلة وتسمو بالأموال في البداية، بعدها، عندما تشارف القصة على نهايتها، تحلّ الشخصيات الصراع (المشكلة). هل يمكنك أن تفكر في مشكلات أخرى من الحياة اليومية يمكن تحويلها إلى مسرحية أو فيلم قصير؟

## لنتكشّف

إعمل مجموعة مختار أحد المواقف التي يفتريها المعلم، ثمّ ناقش بعض ردود الفعل المختلفة التي يمكن أن يقوم بها الناس في مثل هذا الموقف، وكيف يؤثّر كل منها على النتائج، كيف يُحتمل أن تسوء الأمور أكثر؟ كيف يمكن أن يبدو الحلّ؟

## لنراجع

1. لماذا يُعدّ من المهمّ أن نتحكّم في مشاعرنا، وأن نحاول أن نفهم مشاعر الآخرين عند مواجهة صراع ما؟
2. بم تختلف نظرتنا إلى الصراعات في مسرحية أو فيلم عن نظرتنا إليها في الحياة اليومية؟
3. هل سبق أن واجهت موقفًا مشابهًا للمواقف المذكورة في النص السابق؟ بم شعرت، وماذا فعلت لحلّ الصراع (المشكلة)؟ ماذا كنت لتفعل في حال واجهت موقفًا مشابهًا؟

٥٩

## كُن أنت الخبير!

الشخص الذي يساعد شخصين أو مجموعتين من الأشخاص على حلّ خلافاتهم والحدّ من الشجارات يسمّى الوسيط. إذا تشاجر جاران أو اختلفا على أمر ما، يمكنهما الطلب من الوسيط الاستماع إلى آرائهما ومحاولة إيجاد حلّ لخلافتهما. على الوسيط أن يتمتّعوا بالهدوء، والحيادية، وأن يوفّروا الحلول.

## صلة بين المنزل والمدرسة

### المهارات الحياتية:

- اقتراح حلول للمشكلات
- ابتكار الأفكار

نزع التلاميذ يطلبون من أحد أفراد أسرهم مساعدتهم في تصميم «برلمان حلول». ومغايّفغرون في طرق تُشعر التلميذ بتحسّن عندما يكون مجهّدًا أو يواجه التحديات: مثال: إشراب ماء، إذهب في نزهة، خذ قيلولة، شاهد فيديو مضحكًا، تكلم مع صديق. يُكتب كلّ حلّ على قصاصة ورق ويوضع ورق وقصاصة فارغ أو علبة كرتون أو صندوق يمكن للتلميذ تزيينه. ثمّ عند شعوره بالإحباط، يسحب منه قصاصة ورق عليها حلّ ليُشعر بتحسّن. يمكن لأفراد الأسرة الآخرين تصميم برلمان حلول أيضًا!

## نصيحة تعليمية

لعب الأدوار يمنح التلاميذ طريقة لاستكشاف المعرفة والمهارات بأقلّ ما يمكن من المجازفة في الكشف عن معلومات حسّاسة وخاصّة بهم أو بأسرهم. قد يشعر التلاميذ بأنهم يبدعون أكثر ويرغبون في المجازفة أكثر عندما يلعبون دورًا. يمكنك تعزيز هذا الشعور بتوفير الإكسسوارات والملابس التنكرية أو بالسماح للتلاميذ بإحضار الإكسسوارات والملابس التنكرية الخاصّة بهم إلى الفصل.

١٠٤

يوجد في كلّ درس قسم «كُن أنت الخبير!» الذي يقدّم معلومات إضافية للمعلّم حول الموضوع. يمكن تشارك هذه المعلومات مع تلاميذ الفصل إذا كان ذلك مناسبًا، أو استخدامها للمساعدة في الإجابة عن استفسارات التلاميذ.

يتضمّن كلّ درس أيضًا «نصيحة تعليمية» خاصّة به، وقد تكون فكرة لإدارة الفصل أو نشاطًا إضافيًا.

يقدّم قسم «صلة بين المنزل والمدرسة» فكرة للتلاميذ ليشاركوا عملهم مع الأسرة والأصدقاء. إنّها طريقة رائعة لاطّلاع أولياء الأمور ومقدّمي الرعاية على ما يدرسه التلاميذ في الفصل وإشراكهم في تعلّم أولادهم.



يُحدّد بوضوح الروتين المقترح لكلّ نشاط في الملاحظات، بحيث يمكن العثور عليه ومراجعتها في قائمة الروتينات. وفي حال كان الروتين يُقترح للمرّة الأولى، يتمّ شرحه بالكامل.

## لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على التوسّع في الأفكار التي قرأوها في النص.

الوقت: ٥-٧ دقائق

• قلّ ستفكر الآن في حلول لبعض المشكلات الأخرى مع الجيران.

• أكتب المشكلات التالية أو غيرها من اختيارك على السبورة:  
١. يحفر قط جارك في حديقته باستمرار. ٢. يركن جارك سيارته أمام سيارتك أحياناً فتعجز عن الخروج من ممّر السيارات. ٣. يقيم جارك الكثير من الحفلات الصاخبة التي يحضر إليها مدعوون كثير. ٤. ينج كلب جارك باستمرار. ٥. يلعب أولاد جارك في حديقته ويدوسون أحياناً على مزروعاتك. ٦. تشاهد جارتك التلفزيون على درجة صوت عالية جداً. ٧. تتعلّم ابنة جارك العزف على الكمان وهي ما زالت لا تجيد ذلك!

• إتبع خطوات روتين: إستور وتحديث

• اقرأ الأسئلة المكتوبة على السبورة بصوت عالٍ.

١. اقرأ بصوت عالٍ إرشادات فقرة «لنستكشف». دُكر التلاميذ أنّ ليس عليهم التحدّث عن أكثر من موقف في كلّ مرّة.

٢. قلّ فليجلس كلّ واحد منكم جنباً إلى جنب أحد زملائه في الفصل وليتناقشا حول المواقف. على كلّ منكم أن يحرص على شرح سبب تمسّكه بأرائه ووجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يناقش موقفاً مختلفاً.

٣. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار وأنهم لم يخرجوا عن الموضوع.

٤. عندما تنتهي المجموعات الثنائية من موقف واحد على الأقلّ، قلّ تبادلوا الزملاء الآن وناقشوا موقفاً مختلفاً.

اختياري: اقرأ بعض المواقف المسجّلة على السبورة، واستخرج إجابات من نقاشات التلاميذ.

## لنراجع

الهدف: أن يقيّم التلاميذ أنفسهم بشكل غير رسمي ليتأكّدوا من فهمهم الأفكار الرئيسة في الدرس.

الوقت: ٢-٥ دقائق

• إتبع خطوات روتين: أكمل عملك في منزلك

١. ألقت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح للتلاميذ أنّهم سيكملون إجاباتهم في الفصل، ثمّ يأخذونها إلى المنزل ليتشاركوها مع أسرهم.

٢. قلّ عليكم أن تجهّزوا إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ثمّ تأخذوها معكم إلى المنزل لتشاركوها مع أفراد أسركم. قد يمتلك أحد أفراد أسركم وجهة نظر مختلفة حول المشكلات مع الجيران!

تُميّز العبارات والإجابات المتوقّعة من التلاميذ باللون البنفسجي في الملاحظات.

# كيفية تدريس المادة

تُشرح صفحات «نتعلم من خلال التطبيق» بالكامل، مع تقديم ملاحظات حول كل نشاط.

## الموضوع ٢-٤ نتعلم من خلال التطبيق



الفلاجيليوم

تعلّمنا في هذا الموضوع أن زراعة النباتات تُضفي لمسة من الجمال إلى المنزل وتُساعد في المحافظة على صحتنا. نبات الفلاجيليوم كما في الشكل، هو نبات منزلي جميل ينقي الهواء في المنزل. هل تودّ أن تضعه في غرفتك؟ ابحث عن أربعة نباتات منزلية مزهرة وغير مزهرة تريد وضعها في منزلك. يمكنك العثور على المعلومات في الكتب والمكتبات وعلى بنك المعرفة المصري أو من أفراد الأسرة الذين لديهم معلومات مفيدة عن النباتات. بعدما، أجب عن الأسئلة التالية.

ابحث عن أربعة نباتات يمكن زراعتها في منزلك، وأجب عن الأسئلة التالية حول كل منها.

ما اسم هذا النبات؟				
ما نوع هذا النبات؟				
أين ستضعه في منزلك؟				
لماذا ستضعه في هذا المكان؟				
هل هذا النبات مزهر أو غير مزهر؟				

٢٤

الفصل وقدم المساعدة إذا دعت الحاجة واحرص على أن يلتزم التلاميذ بإتمام المهام الموكلة إليهم.

• عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكبر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدد، أطلب منهم تشارك المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الجميع في الفصل.

## الموضوع ٢-٤ ص. ٢٤-٢٥

### نتعلم من خلال التطبيق

#### المهارات الحياتية:

- تحمّل المسؤولية
- التعاون

الهدف: تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

#### الوقت: ١٥ دقيقة

• من الأفضل إنجاز هذا النشاط في معمل للكمبيوتر أو في أي مكان يتوفّر فيه كمبيوتر لكل تلميذ أو لكل مجموعة تلاميذ. يمكن أيضاً القيام بهذا المشروع في المنزل إذا اقتضى الأمر.

• **قُل** في الحصة السابقة، أنشأت حساباً على موقع «بنك المعرفة المصري» وتعرّفت إلى هذا الموقع. اليوم، سنستخدمه من جديد للبحث عن النباتات. لكن أولاً، سأقرأ المعلومات من الصفحة ٢٤.

• اقرأ النصّ في الصفحة ٢٤ بصوت عالٍ.

• **قُل** الآن، حان دورك. اختر أربعة نباتات، واجمع المعلومات عنها باستخدام «بنك المعرفة المصري».

• عندما ينتهي التلاميذ من إعداد مخطّط المعرفة، **قُل** سننجز الآن، مشروعاً بحثياً قصيراً آخر ضمن مجموعات. لكن أولاً، لنقرأ الصفحة ٢٥.

• اقرأ النصّ في الصفحة ٢٥ بصوت عالٍ.

• اتبّع خطوات روتين: قم بخطّط لبحثك

١. **قُل** لإجراء بحث فعال، لا بدّ من تجهيز بعض الأسئلة. قبل البدء ببحثكم، ضّعوا قائمة بأسئلتكم وبنوع المعلومات التي تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.

٢. **قُل** كذلك، من الجيد إعداد بعض مصطلحات البحث. من المهمّ أن تكون مصطلحات البحث شاملة وواسعة النطاق لتتضمّنوا من الحصول على المعلومات المطلوبة، على ألا تكون عامّة إلى حدّ كبير فتحصلون على الكثير من النتائج. اكتبوا مصطلحين أو ثلاثة يمكنكم أن تستخدموها.

اختياري: إسمح لتلميذ أو اثنين بمشاركة قائمة أسئلتهم ومصطلحات البحث التي أعدها مع زملائهم في الفصل.

٣. بعد دقيقة، **قُل** حسناً، حان الآن وقت البحث!

٤. أطلب من التلاميذ إجراء بحث. تجوّل في

٦٤

يُحدّد بوضوح الروتين المقترح لكل نشاط في الملاحظات، بحيث يمكن العثور عليه ومراجعته في قائمة الروتينات. وفي حال كان الروتين يُقترح للمرّة الأولى، يتمّ شرحه بالكامل.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• اتبع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر (المفكرة أدناه).

١. ألفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشير إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. قُل قِيمُوا مستوى أدائكم في تحقيق كلٍّ من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربع المناسب، فكروا في إحدى إشارات المرور الضوئية. في حال لم يكن لديكم أي أسئلة أو شكوك حول المائدة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الأول. لقد أنجزتم المهمة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدماً.

٣. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرعون بأنكم فاهمين معظم الأفكار، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثاني. جهّزوا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدماً.

٤. قُل إذا شعرت أنه ثمة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثالث. توقّفوا، والجاؤا إليّ لنجد معاً الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدماً.

**اختياري:** أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.

## أنشطة التوسّع

١. ساعد التلاميذ على إجراء أبحاث حول النباتات المنزلية غير الاعتيادية والرائحة وإعداد تقرير حول أهمّ النتائج التي توصّلوا إليها وعرضه شفهيّاً أمام زملائهم. دعهم يطلبون المساعدة من فرد من الأسرة أو أن ينجزوا البحث في المدرسة تحت إشراف المعلم.

٢. أطلب من التلاميذ الاحتفاظ بمذكرة تتضمن معلومات حول أنواع النباتات، والخطوات الروتينية للاعتناء بنبتتهم، كما تتضمن مراحل نموّها، ويرفقون ذلك بصور ورسومات.

تشارك مع مجموعتك، وابحث عن ثلاثة نباتات عشبية تُستخدم في الطعام، وثلاثة نباتات مزهرة تُزرع في المنزل. أرسم صورة لكلّ نبات، ثمّ قارن بين رسمك ورسوم زملائك في المجموعات الأخرى. كم من النباتات تمّ تكراره لدى أكثر مجموعة؟ ما النباتات الشائعة؟

ثلاثة نباتات عشبية تُستخدم في الطعام

ثلاثة نباتات مزهرة تُزرع في المنزل

## لنراجع

١. في رأيك، في أيّ من غرف المنزل يجب أن نضع النباتات؟ ولماذا؟

٢. ما الذي يجب أن نفكر فيه قبل اختيار نبات منزلي؟

## تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٢٥

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في تجربتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• ألفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قُل سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الفصل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

تشجّع «أنشطة التوسّع» المقترحة التلاميذ على إجراء مزيد من البحث حول الموضوع. توجد تكليفات لا تتطلب البحث عبر وسائط تكنولوجية، وهناك تكليفات أخرى تتطلب ذلك. ويمكن للمعلمين تعيين المهام الأكثر ملاءمة لتلاميذهم.

# روتين الأهداف

## روتينات التدريس

يقدّر التلاميذ الوضوح والاتّساق بالإضافة إلى معرفة ما يجب عليهم فعله وما هو متوقّع منهم. ويُعدّ وجود الأقسام ذاتها في كلّ درس إحدى الطرق لتحقيق ذلك. أمّا الطريقة الثانية، فهي استخدام روتينات التدريس.

يُقصَد بالروتين مجموعة من الخطوات المنظّمة التي تتكرّر في ظروف مماثلة. عندما تستخدم الروتين مرارًا وتكرارًا، يصبح استخدامها أسهل مع تقدّم الوقت لأنّ النمط يكون مألوفًا. فلن يكون هناك أيّ صفحة في كتاب التلميذ لن تعرف كيفية تدريسها. وسيكون لديك دائمًا العبارات اللازمة لشرح الدرس. ومع ذلك، إذا كنت ترغب في تكييف الروتين مع الفصل أو السياق الخاص بك، يمكنك فعل ذلك بالتأكيد، طالما أنّك تحقّق أهداف الدرس المحدّدة.

ستبدأ المحور الأوّل بروتين واحد أو اثنين فقط لكلّ قسم، ومع تقدّم الفصل الدراسي، سيُضاف روتين أو اثنين آخران لأقسام الدرس الرئيسية. وبهذه الطريقة، يمكنك تحقيق الاتّساق والتنوّع لجعل نظامك التعليمي منظّمًا ومتجدّدًا في الوقت نفسه.

ترد فيما يلي روتينات التدريس. تُميّز الأمثلة على العبارات التي قد تقولها باللون الأزرق؛ والأمثلة لما تكتبه على السبورة باللون البنفسجي؛ والأمثلة لما قد يقوله التلاميذ باللون الأخضر. تذكر أنّ هذه الاقتراحات تشكّل أمثلة فحسب، إذ يمكن تعديل اللغة في دروس محدّدة لتعكس كتاب التلميذ.

### ١. حان وقت الاستكشاف!

**الهدف:** إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

**الوقت:** ٢-٣ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. **قُل سنتعلّم في هذا الدرس عن (موضوع الدرس).** (أنظر مخطّط الدرس)
٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.
٣. أكتب على السبورة **هذه فرصتنا للاستكشاف...!** للحرص على أن يفكّر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة **لاستكشاف**، مثلاً: **للتفكير في، للابتكار، للتعلّم، للدرس، للمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.**
٤. إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.
٥. أطلب من التلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلاً: **هذه فرصتنا ... لقراءة خريطة!**

### ٢. ماذا عليّ أن أفعل؟

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمّل مسئولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

**الوقت:** ٢-٣ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. **قُل سنتعلّم في هذا الدرس عن (موضوع الدرس).**
٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.
٣. **اختياري:** **إسأل أيّ من الأهداف يمكنكم تطبيقها حتّى الآن؟** حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.
٣. **إسأل إلام يجب أن ننتبه خلال هذا الدرس؟**
٤. **حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: عليّ الانتباه إلى التواريخ والأوقات!**
٥. **سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.**

### ٣. نظرة مسبقة

**الهدف:** تنشيط المعرفة الأساسية لدى التلاميذ وتشجيعهم على توقّع المحتوى الدرس أو المحور ليتمكّنوا من تكوين السياق قبل القراءة.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

١. **قُل إلقاء نظرة مسبقة إلى الصفحات من ... إلى ... . لديكم دقيقة واحدة، أنظروا فقط إلى الصور**

٢. **قُلْ اغلقوا كتبكم،** واطرح عليهم أسئلة سيجيبون عنها بنعم أو كلا، مثل، **هل رأيتم (جَمَلًا)؟ هل ثَمَّة صور (سيارات)؟** للإشارة إلى أن الإجابة هي «نعم»، يقف التلاميذ، وللإشارة إلى «كلا» يبقون جالسين. لا تصحح الإجابات المتوقعة من قبل التلاميذ.
٣. **إِسأل ماذا تعتقدون أنكم سوف تتعلّمون في هذا الدرس أو المحور؟** حفّز التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل فردي. إقبل كلّ التوقعات المعقولة.

**اختياري:** اكتب التوقعات (الصحيحة وغير الصحيحة) على السبورة. ارجع إليهم خلال الدرس، مثلًا: **توقعت أمل أننا سنتعلّم عن زراعة النباتات. وكانت محقّة!**

#### ٤. **فكّر، تعاون، تشارك!**

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

١. **إِلْت انتباه** التلاميذ إلى فقرة «**لنتفاعل معًا**».
  ٢. **قُل سأطرح عليكم سؤالًا. لا تقولوا شيئًا! فكّروا بصمت.**
  ٣. **إقرأ السؤال بصوت عالٍ.** أفسح المجال للتلاميذ للتفكير بصمت حول بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
  ٤. **بعد دقيقة، قُل فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له وليتشاركا الأفكار.** يمكنكم تسجيل الملاحظات لكن باختصار.
  ٥. **تأكّد من أن التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.**
  ٦. **قُل سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.**
  ٧. **اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا.** اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، ولكن يجب عليهم عدم قراءتها كاملة كما هي.
- اختياري:** **لتحفّز التلاميذ على النقاش،** اطرح عليهم المزيد من الأسئلة: **(الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم) لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطي مثالًا؟ إلخ.**

#### ٥. **مولّد الأفكار**

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. **قدّم فقرة «لنتفاعل معًا»،** و**اقرأ السؤال بصوت عالٍ.** (أنظر مخطّط الدرس).
  ٢. **قُل سنفكّر الآن بسرعة في الكثير من الأفكار من دون توقّف!**
  ٣. **دع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.**
  ٤. **قُل يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص).** سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كلّ الفريق.
  ٥. **قُل لديكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!**
  ٦. **قُل انطلقوا! فبدأ النشاط.** وبعد مرور دقيقة أو اثنتين **قُل توقّفوا!**
  ٧. **إمنح كلّ مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتين أو ثلاث من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات.**
  ٨. **أكتب على السبورة: **مولّد الأفكار،** وقُل للتلاميذ علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار!** أطلب من ممثّل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات، وإصاقها على السبورة.
- اختياري:** أخبر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار لم ترد بعد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكّرتها مجموعة أخرى.

## ٦. أتبَادَل الأفكار

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية حول استخدام الأقمشة بطريقة جديدة، والتعامل مع الآخرين باحترام.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».
  ٢. قُل سأطرح عليكم سؤالاً. بعدها أريد منكم التفكير في إجاباتكم وفي أسباب أهميتها كل منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.
  ٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ. دَع التلاميذ يفكِّرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
  ٤. بعد دقيقة، قُل فليجلس كل واحد منكم الآن جنباً إلى جنب زميل له، وليشارك أحدهما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضاً. بعد مشاركة كل منكما فكرته، أريد منكما أن تطرحا على بعضكما السؤال الثاني «لماذا فكرتكم هي مهمة بالنسبة إليك؟»
  ٥. تأكَّد من أنَّ التلاميذ يتشاركون الأفكار، وأنَّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.
  ٦. قُل سأعيد طرح الأسئلة. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم قبل الإجابة! إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجدداً. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنَّ فكرتهم مهمة. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن لا ينبغي أن يقرأوها كاملة كما هي.
- اختياري:** لتحفِّز التلاميذ على التوسُّع في النقاش، إطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

## ٧. أعرف، أودَّ أن أعرف، تعلَّمت

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة؛ تمكين التلاميذ من تحقيق هدف (أو أهداف) الدرس.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

### قبل القراءة

١. أرسم على السبورة جدولاً من ثلاثة أعمدة. عنونها: أعرف، أودَّ أن أعرف، تعلَّمت.
٢. قُل أنقل هذا الجدول على دفترك أو على ورقة مستقلة.
٣. قُل «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودَّ أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف عن هذا الموضوع؟ «تعلَّمت» تعني: ما الذي تعلَّمته حول هذا الموضوع؟ قبل أن نقرأ، سنملاً عمودَي «أعرف» و«أودَّ أن أعرف». وبعد أن نقرأ، سنملاً عمود «تعلَّمت».
٤. دَع التلاميذ يجلسون جنباً إلى جنب.
٥. إسأل ماذا تعرفون حول هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجِّلوها في العمود «أعرف».
٦. إسأل ماذا تودَّ أن تعرف عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجِّلوها في عمود «أودَّ أن أعرف».

### بعد القراءة

٧. بعد أن يقرأ التلاميذ النص، إسأل ماذا تعلَّمت عن الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجِّلوها في عمود «تعلَّمت».
- اختياري:** دَع التلاميذ يراجعون عمود «أودَّ أن أعرف». إسأل ما المعلومة الأخرى التي تودَّ أن تعرفها؟ إذا لم تجد الإجابة في النص، فأين يمكنك إيجاد المعلومات؟
٨. أشر إلى هدف (أو أهداف) الدرس ذي الصلة. قُل الآن يمكنكم... أحسنتم!

## ٨. خريطة ذهنية

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تحقيق هدف أو أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

**الوقت:** ٥-٢٠ دقيقة

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلَّم». إقرأ عنوان الدرس وهدفه (أو أهدافه).
٢. أرسم مربعاً كبيراً في وسط السبورة وعنونه.

٣. دَعِ التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلَّم». توقّف عند النقاط المهمّة في النصّ وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبّورة. الهدف من ذلك التنظيم المرئي لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.

اختياري: بعد الانتهاء من القراءة، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة.

اختياري: قُل الآن أنقل الخريطة الذهنية على دفترك أو على ورقة مستقلة.

## ٩. زملاء القراءة

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنباً إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعوا بمستوى القراءة نفسه.

٢. قُل أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة فقرة من النصّ أحدهما للآخر، وفيما يقرأ أحدهما يصغي إليه الآخر من دون النظر إلى الكتاب. عندما ينتهي القارئ من فقرة، يلخّص الآخر ما ورد فيها، وإذا عجز عن تذكر بعض الأمور يمكن للقارئ مساعدته. تبادل الأدوار بعد ذلك، ليقرأ الآخر الفقرة التالية فيما يصغي القارئ الأوّل ويلخّص. سأجول في أنحاء الفصل إن احتجتم إليّ.

٣. أشر إلى الفقرة الأولى من النصّ. أطلب من التلاميذ أن يتناوبا على قراءة كلّ فقرة بصوت عالٍ لزملائهم. قُل رجاء ليقرأ كلّ منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنا «حان دوري!» هذا يعني أنني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأوقف ويمكنكما معاودة القراءة سوياً.

٤. يعمل زملاء القراءة سوياً في مجموعات ثنائية، فيما تراقبهم أثناء تجوّل في الفصل.

٥. لاكتساب الوقت خلال الدرس، نادِ «حان دوري!» وأقرأ مقطعاً بصوت عالٍ، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. أكمل في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغي بعضهم إلى بعض.

## ١٠. إقرأ وشارك!

الهدف: تجزئ النص لجعله أكثر سهولة للتلاميذ؛ تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من النص.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنباً إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعوا بمستوى القراءة نفسه.

٢. قُل عليكم أن تقرّوا وتشاركوا القراءة. وهذا يعني أن ضمن المجموعة الواحدة على أحدهما أن يقرأ جزءاً من النص وعلى الآخر قراءة الجزء الثاني منه. ومن ثمّ عليكما أن تطلعا بعضكما على ما قمتما بقراءته. ولكن أولاً عليك اختيار التلميذ (أ) والتلميذ (ب).

٣. قسّم النص إلى جزئين. حدّد للتلميذ (أ) الجزء الذي عليه قراءته من ... إلى ...، ومن ثمّ حدّد للتلميذ (ب) الجزء الذي عليه قراءته من ... إلى ...

٤. قُل إقرأ الآن الجزء الخاص بك من النص؛ وعندما تنتهي عليك انتظار زميلك حتى ينتهي من القراءة هو أيضاً. يقرأ التلاميذ الأجزاء الخاصة بهم من النص.

٥. قُل، الآن ليخبر كلّ منكما زميله عن الجزء الذي قرأه. حاولا تلخيصه. على التلميذ (أ) أن يبدأ أولاً.

٦. يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النص الذي قرأوه لبعضهم البعض. راقب عملهم وأنت تتجول في غرفة الفصل.

٧. قُل، الآن اقرّوا النص بأكمله بصمت. يقوم التلاميذ بقراءة الجزء الآخر من النص وحدهم ويتحققون من فهمهم له.

اختياري: اطرح أسئلة على التلاميذ لتحقيق ممّا فهموه من النص.



## ١١. عصف ذهني

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار وإنجاز نشاط يركز عليها يوصلهم إلى الأهداف.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. قدّم فقرة «لنستكشف». إقرأ الإرشادات بصوت عالٍ.
٢. قُل سنفكر الآن في الكثير من الأفكار، بسرعة ومن دون توقّف!
٣. دَع التلاميذ يجلسون في مجموعات من ثلاثة أشخاص.
٤. قُل يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم (أو قلم رصاص) وذلك من أجل تسجيل أفكار المجموعة على الورقة.
٥. قُل لديكم دقيقة إلى دقيقتين لتسجيل كلّ الأفكار التي تخطر ببالكم! لا تتوقّفوا!
٦. قُل انطلقوا! فبدأ النشاط. بعد دقيقة أو دقيقتين، قُل توقّفوا!
٧. إمنح التلاميذ الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.
٨. إسأل بم فكرتم؟ أخبروا زملاءكم في الفصل عن فكرة تعجبكم. أجر نقاشًا جماعيًا بناءً على أفكار العصف الذهني.

## ١٢. نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة

**الهدف:** إدارة هذا النقاش/النشاط بطريقة تحقّق الأهداف مع الربط بما تعلّموه حتّى الآن.

**الوقت:** ٥-١٠ دقائق

١. قدّم فقرة «لنستكشف». (أنظر مخطّط الدرس)
٢. قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له ونقاشا السؤال أو (الأسئلة) معًا. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.
٣. قُل والآن انضموا إلى ثنائي آخر وشكّلوا مجموعات من أربعة. إجلسوا وجهًا لوجه وتشاركوا الأفكار. يناقش التلاميذ الأسئلة من جديد، وهذه المرّة في مجموعات من أربعة.
٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/المجموعات، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقًا.
٥. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

## ١٣. تبديل المجموعات

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. إقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عالٍ.
٢. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات من ستّة أشخاص. قُل سوف تقومون بمناقشة الأسئلة. أصغوا جيّدًا إلى أفكار مجموعتكم لأنكم ستشاركونها لاحقًا مع زملائكم في الفصل.
- اختياري: أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقًا.
٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق ليناقشوا إجاباتهم ضمن مجموعاتهم.
٤. تجوّل في الفصل وأعط كلّ تلميذ في المجموعة، رقمًا من ١ إلى ٦، وبذلك تتضمّن كلّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، إلخ.
٥. قُل ليقف التلاميذ الذين يحملون الرقم واحد. ثم اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معيّن داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.
٦. سيتشارك التلاميذ مع بعضهم البعض الأفكار التي ناقشتها مجموعاتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصل.
- اختياري: أطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين إجاباتهم.
٧. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

## ١٤. إِستِبرِ وتحدَّث

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية ومقارنة مستوى فهمهم أو وجهات نظرهم بالآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

١. إقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عالٍ.
  ٢. قُل ليجلس كل واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل ويتشارك إجابته. على كل منكما أن يحرص على شرح سبب تمسكه بآرائه ووجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يجيب عن السؤال.
  ٣. تحقّق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.
  ٤. قُل سأعيد طرح السؤال. ارفعوا أيديكم للإجابة هذه المرّة!
  ٥. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. اطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل، وسيكون عليهم مشاركة سبب تمسكهم برأيهم أو فكرتهم.
- اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرّح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

## ١٥. مخطّط المعرفة

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تنظيم أفكارهم بطريقة بصرية باستخدام مخطّط المعرفة.

**الوقت:** ٥-١٠ دقائق

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ.
  ٢. اشرح لهم كيفية إنجاز (مخطّط المعرفة) من خلال (اتباع الخطوات لإنجاز مخطّط)
  ٣. قُل اجلسوا ضمن مجموعات من أربعة أشخاص، واقرأوا الأسئلة بصوت عالٍ. فكّروا في إجاباتكم وناقشوها. ثمّ سيرسم كل منكم (مخطّط المعرفة) كالذي رسمته على السبّورة. وعندما تنهون عملكم تشاركون مع زملائكم في الفريق.
  ٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. أشر إلى خصائص (مخطّط المعرفة) لمساعدتهم على رسم مخطّطاتهم.
- اختياري:** استدع التلاميذ ليتشاركوا (مخطّطات المعرفة) مع زملائهم في الفصل.

## ١٦. التجوّل في المعرض

**الهدف:** دعم المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، وتعزيز تقدير أشكال التعبير المختلفة لديهم.

**الوقت:** ١٥ - ٢٠ دقيقة

١. ضمن مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص
  ٢. قُل ستصممون لوحة جدارية عن الموضوع/ الأفكار الواردة في لنستكشف.
  ٣. أعط المجموعات ٣ إلى ٥ دقائق للمناقشة فيما بينهم.
  ٤. ورّع الأدوات من أوراق و أقلام تلوين، ملصقات، صور من مجلات، غراء، مقص، أوراق ملونة....
  ٥. قُل الآن، ستصممون لوحة جدارية مشوقة أو مهمة. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عملهم. شجّع على الابتكار والتفنن. على التلاميذ الرسم على لوحات، ابتكار ملصقات، ابتكار مخطّط، رسم مشهد ما، ...
  ٦. عندما ينتهي التلاميذ، ألصق رسوماتهم على جدران الفصل أو اطلب من تلميذ واحد من كل مجموعة حمل رسمهم لعرضه على الآخرين في الفصل.
  ٧. قُل أريد من شخص واحد من كل مجموعة أن يحمل الرسم ويشرح عنه لزملائه في الفصل. وعلى أعضاء المجموعات الأخرى التنقّل في غرفة الفصل والنظر إلى رسومات أعضاء المجموعات الأخرى والإصغاء إلى تفسيراتهم. بإمكانكم طرح الأسئلة.
  ٨. بعد خمس دقائق، قُل حان وقت التبدّل! ودّع التلميذ الذي كان يشرح عن الرسم أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة. إذا كان لديك متّسع من الوقت، قُل حان وقت التبدّل! مرّة أو مرّتين إضافيتين.
- اختياري:** اطلب من التلاميذ التقاط صور لرسوماتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا، أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل على عمل التلاميذ.

## ١٧. فِكرٌ، خَطُّطٌ، نَفْذٌ

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمتع في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

### فِكرٌ

١. ورّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ليبتكروا أفكارًا كما طُلب منهم.
  ٢. عندما ينهون نقاشهم، أطلب منهم إكمال مخطّط المعرفة.
- اختياري:** أطلب من التلاميذ تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

### خَطُّطٌ

١. قُل الآن وقد أنهينا مخطّطنا سنكمل مشروعا. لكن أولًا، سأقرأ النصّ بصوت عالٍ، تابعوا معي في كتابكم بصمت.
٢. إقرأ النصّ بصوت عالٍ.

### نَفْذٌ

١. دَع التلاميذ ينجزون مشاريعهم.
- اختياري:** أطلب من التلاميذ مشاركة نتائجهم مع زملائهم في الفصل.

## ١٨. أَعْرَضُ وَأَخْبِرُ

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تشارك أعمالهم مع زملائهم في الفصل، وتحفيزهم على الشعور بالفخر بعملهم.

**الوقت:** ١٠ - ٥ دقائق

١. قُل لقد خطّطنا كلنا لصناعة شيء جديد وكان لكلّ منا فكرة مختلفة عن الآخر. لنبدأ الآن حصّة «أعرض وأخبر» لرؤية أعمال بعضنا البعض.
  ٢. دَع التلاميذ ينظّمون أنفسهم ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.
- اختياري:** شجّع التلاميذ على التجوّل داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط.
٣. أطلب من التلاميذ عرض أعمالهم الواحد تلو الآخر، وشرح الخطوات التي اتّبعوها ولما قاموا بها بهذه الطريقة، وما إذا كانوا يظنّون أنّ طريقتهم نجحت. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلاميذ.
- اختياري:** ما أن ينتهي التلاميذ من عرض أعمالهم، أطلب منهم أن يعطوا رأيهم في أعمال زملائهم. مثلاً: (الاسم)، ما الذي أعجبك في عمل (فلان)؟ هل كان عمله شبيهاً بعملك أو مختلفاً عنه؟ وكيف ذلك؟

## ١٩. خَطُّطٌ لِبَحْثِكَ

**الهدف:** تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

**الوقت:** ٥ دقائق

١. قُل لإجراء بحث فعّال، لا بدّ من تحضير بعض الأسئلة. قبل البدء ببحثكم، ضَعُوا قائمة بأسئلتكم وبنوع المعلومات التي تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.
  ٢. قُل كذلك، من الجيّد إعداد بعض مصطلحات البحث. من المهمّ أن تكون مصطلحات البحث شاملة وواسعة النطاق لتتمكّنوا من الحصول على المعلومات المطلوبة، على ألا تكون عامّة إلى حدّ كبير فتحصلون على الكثير من النتائج. أكتبوا مصطلحين أو ثلاثة يمكنكم أن تستخدموها.
- اختياري:** إسمح لتلميذ أو اثنين بمشاركة قائمة أسئلتهم ومصطلحات البحث التي أعدوها مع زملائهم في الفصل.
٣. بعد دقيقة، قُل حسناً، حان الآن وقت البحث!
  ٤. أطلب من التلاميذ إجراء بحث. تجوّل في الفصل وقدم المساعدة إذا ما دعت الحاجة واحرص على أن يلتزم التلاميذ بإتمام المهامّ الموكّلة إليهم.
  ٥. عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكبر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدّد، أطلب منهم تشارك المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الفصل ككلّ.

## ٢٠. إختبر زميلك

**الهدف:** التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

**الوقت:** ٥-١٠ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح لهم أنهم سيختبرون بعضهم بعضاً حول ما تعلموه في هذا الدرس.
٢. قُل فليجلس كل واحد منكم وجهاً لوجه مع زميل له في الفصل وناقشا الأسئلة التي في كتابكما.
٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيد.
٤. قُل توقّفوا عن العمل سنراجع معاً بعض المفاهيم. وضح أي معلومات خاطئة.

## ٢١. تبادل الأدوار بين زملاء

**الهدف:** إكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
٢. قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، إجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثم إختبر زميلاً واجلسا وجهاً لوجه.
٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.
٤. قُل الآن، مع زميلك، إسال السؤال الأول وأجب عنه، ثم تناقشا في كيفية تشابه إجابتكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي بدّل زميلك. ستفعلون ذلك في كل سؤال.
٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.
٦. قُل توقّفوا عن العمل، سنراجع معاً بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خاطئة أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

## ٢٢. ٣ - ٢ - ١

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».
٢. قُل فكروا في مدى إتقانكم كل هدف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جداً، أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.
٣. أطلب من التلاميذ التفكير في أمثلة عن كل هدف، سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كل هدف.
٤. قُل بعد إكمالكم التقييم الذاتي أكتبوا لي قائمة فيها:
  - ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
  - سؤالان تريدون أن تطرحوهما عليّ.
  - شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه بشكل جيد.
- اختياري: أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.
٥. في الدرس التالي، أجب عن أي أسئلة لا تزال موجودة لدى التلاميذ.

## ٢٣. وعد للمستقبل!

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».
٢. قُل فكّر في مدى إتقانك كل هدف. لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جداً؛ أتقنته بمستوى جيد؛ وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.
٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!
٤. قُل بعد إنهاءك التقييم الذاتي، أكتب وعداً للمستقبل. أكمل الجملة: **في المستقبل، سأحاول أن...**
- اختياري: حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبورة، مثلاً: **سأسجّل الملاحظات أثناء الحصة، سأطرح أسئلة على المعلم عندما لا أفهم؛ سأشارك في المناقشات؛ سأستمع عندما يتحدّث الآخرون، إلخ.**

## ٢٤. أحمر، أصفر، أخضر

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

**الوقت:** ٥ دقائق أو يُنَجَز النشاط في المنزل.

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».
  ٢. قُل قِيمُوا مستوى أدائكم في تحقيق كلٍّ من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربع المناسب، فكّروا في إحدى إشارات المرور الضوئية.
  ٣. قُل في حال لم يكن لديكم أيّ أسئلة أو شكوك حول المادة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الأول. لقد أنجزتم المهمة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدماً.
  ٤. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرون بأنكم فہتمم معظم الأفكار، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثاني. جهّزوا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدماً.
  ٥. قُل إذا شعرتُم أنه ثمة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثالث. توقّفوا، والجاؤا إليّ لنجد معاً الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدماً من الإشارة الحمراء إلى الإشارة الخضراء.
- اختياري:** أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.

## ٢٥. مهّد، شاهد، راجع

**الهدف:** تمكين التلاميذ من استخدام مقاطع الفيديو بشكل منتج في الدرس.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. قُل ستشاهدون مقطع فيديو عن (الاسم - أنظر مخطّط الدرس). ماذا تتذكّرون عنه/عنها منذ بداية هذا المحور؟
- اختياري:** إسمح للتلاميذ بالرجوع إلى صفحات الافتتاحية وإنعاش ذاكرتهم.
٢. اقرأ السؤال (الأسئلة) بصوت عالٍ (أنظر مخطّط الدرس).
٣. قُم بإجراء نقاش في الفصل حول السؤال (أو الأسئلة). يقترح التلاميذ إجاباتهم حول ما يتوقّعون مشاهدته وما ستكون الإجابات عن الأسئلة.
- اختياري:** إسمح للتلاميذ بإكمال هذه الخطوة ضمن مجموعات ثنائية.
٤. شغل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتين.
٥. يناقش التلاميذ إجابات الأسئلة ضمن المجموعات الثنائية. إسأل هل كانت توقّعاتكم صحيحة؟ إذا كانت إجابتكم نعم، سمّوا التوقّعات التي صحّت.
- اختياري:** إطرح أسئلة استطلاعية حول مقطع الفيديو للحثّ على المزيد من النقاش. مثلاً: ما الذي وجدتموه مفاجئاً في الفيديو؟ ما الذي تعلّمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟

## ٢٦. اقرأ وأجب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. قُل ستجيب الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلّمته في هذا المحور.
٢. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
٣. إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
٤. قُل ستجلسون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم. بعد ذلك، ستعيدون النظر إلى محتوى الدرس وتتحقّقون من إجاباتكم. (المعلومات التي ستعيدون النظر إليها موجودة بين قوسين)
٥. يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجوّل في الفصل لتراقب التلاميذ وتقدّم لهم المساعدة إذا احتاجوا إليها.
٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

## ٢٧. اُكتب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار؛ دعم التلاميذ أثناء كتابتهم نصًا قصيرًا مرتكزًا على ما تعلموه في المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. اقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عالٍ. (أنظر مخطط الدرس)
  ٢. قُل سنفكر الآن في الكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقّف!
  ٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
  ٤. قُل يحتاج شخص واحد من المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو رصاص)، وهو من سيتولّى تسجيل أفكار المجموعة.
  ٥. قُل لديكم دقيقة أو دقيقتان لتسجيل كل الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!
  ٦. قُل انطلقوا! فبدأ النشاط. وبعد دقيقتين قُل توقّفوا!
  ٧. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على ورقتهم.
  ٨. قُل ستكتبون الآن عن إحدى الأفكار، اختاروا الفكرة المفضّلة لديكم وألّفوا حولها نصًا قصيرًا.
- اختياري:** دَع التلاميذ يقرأون نصوصهم أمام زملائهم في الفصل.

## ٢٨. فكر وأجب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلموه في هذا المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. قُل ستجيب الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلمته في هذا المحور.
٢. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
٣. إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
٤. قُل ستجلسون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقرنون إجاباتكم. ثم عليكم العودة إلى الدرس للتحقق من إجاباتكم (المعلومات التي ستعيدون النظر إليها موجودة بين قوسين)
٥. يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط، فيما تتجول في الفصل لمراقبتهم.
٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

## ٢٩. راجع وأجب

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى هذا النشاط.
  ٢. قُل سأطرح عليكم سؤالًا. لا تقولوا شيئًا! فكّروا بصمت!
  ٣. اقرأ السؤال الأول بصوت عالٍ، (أنظر مخطط الدرس) ودَع التلاميذ يفكّرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
  ٤. بعد دقيقة، قُل فليجلس كل منكم الآن جنبًا إلى جنب أحد زملائه وتشاركوا الأفكار. يمكنكم تسجيل الملاحظات لكن باختصار!
  ٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.
  ٦. قُل الآن سأطرح عليكم سؤالًا آخر. اقرأ السؤال الثاني بصوت عالٍ، وكرّر الخطوات السابقة.
- اختياري:** يمكن للتلاميذ العمل مع زميل مختلف لكل سؤال.
٨. قُل فكّروا الآن في كلّ ما تناقشتم حوله، وكتبوا إجاباتكم عن الأسئلة. إفعّلوا ذلك بصمت. يسجّل التلاميذ إجاباتهم على انفراد، فيما تتجول في الفصل لمراقبتهم.
- اختياري:** اطرح الأسئلة من جديد ودَع التلاميذ يتشاركون إجاباتهم.

## أنشطة التوسّع

من أجل صفحات «نتعلّم من خلال التطبيق» يقترح دليل المعلّم نشاطي توسّع إضافيين لربط معلومات الدرس بحياة التلاميذ وظروفهم. وعادةً ما يتضمّن أحد هذين النشاطين بحث التلاميذ عن بعض المعلومات على شبكة الإنترنت.

## كُن أنت الخبير!

يوفّر لك هذا القسم، الذي يرد فقط في دليل المعلّم، مزيدًا من المعلومات حول موضوع الدرس لمشاركتها مع التلاميذ، حتّى ينظروا إلى المعلّم كمصدرٍ للمعرفة إلى جانب الكتاب المدرسي. ويتضمّن هذا القسم أيضًا نصيحة تعليمية خاصّة بهذا الدرس بالإضافة إلى نشاط «صلة بين المنزل والمدرسة» لتسهيل تواصل التلاميذ مع أفراد الأسرة حول ما يتعلّمونه ويفعلونه.

## تقييم

تستخدم المادّة كلّاً من التقييم التجميعي والتكويني.

## التقييم التجميعي

تتضمّن عملية المراجعة في كلّ درس ومحور قسمًا للتقييم الذاتي حيث يفكّر التلاميذ في أهداف الدرس ومدى نجاحهم في تحقيقها. ويساعد التقييم الذاتي التلاميذ على تحديد تقدّمهم ومشاركته مع أفراد الأسرة.

## التقييم التكويني

على المعلّم تقييم التلاميذ باستمرار خلال العام، وذلك بمراقبة مشاركتهم في الفصل فضلًا عن أعمالهم المكتوبة. صفحات المراجعة في نهاية كلّ محور فرصة رائعة لتقييم تقدّم التلاميذ وفهمهم محتوى المحور. على المعلّم توظيف هذه المعلومات في التخطيط لمراجعة شاملة والتوسّع في النقاش حول الموضوع لمساعدة التلاميذ على اكتساب المفاهيم التي يجدون صعوبة فيها. في نهاية الفصل الأوّل من المقرّر يوجد مشروع، صُمّم لتطبيق المهارات التي اكتسبها التلاميذ. على المعلّم استخدامه كتقييم تكويني لتقييم مشاركة التلاميذ وتقدّمهم.

## الموادّ التعليمية الرقمية

يتوفّر كلّ درس من المقرّر على شكل عنصر تعلّم رقمي (DLO) على موقع بنك المعرفة المصري. يتضمّن كلّ عنصر تعلّم رقمي نسخة رقمية عن الدروس مع عناصر تفاعلية كمقاطع فيديو. عناصر التعلّم الرقمي مصمّمة لتتلاءم مع مختلف الأجهزة الإلكترونية.



# نصائح تعليمية

**إبن الروابط:** يتعلّم التلاميذ بشكل أفضل عندما يدركون قيمة ما يتعلّمونه وأهمّيته. استمرّ في الإشارة إلى الروابط بين الموادّ التي يدرسها التلاميذ من جهة ومدرستهم ومجتمعهم من جهة أخرى، وادعهم لمشاركة تلك الروابط مع أسرهم وحياتهم الخاصّة.

**إعمل بشكل تعاوني:** تتطلّب العديد من الأنشطة العمل في ثنائيات أو مجموعات. ولضمان التنوّع، دَع التلاميذ يعملون مع زملاء ومجموعات مختلفة من وقت لآخر. وفي أثناء مشاركة التلاميذ في العمل الثنائي والجماعي، تجوّل في الفصل للإجابة عن الأسئلة وتقديم المساعدة. إذا لاحظت وجود مجالات التباس معيّنة أو أسئلة شائعة، فراجعها مع الفصل بأكمله.

**راجع بانتظام:** مع تقدّم التلاميذ في الدروس، راجع الدروس والمفاهيم والمهارات السابقة. فيساعد هذا التلاميذ على تقدير إمكانية تطبيق ما تعلّموه على العديد من الموضوعات والمواقف الأخرى، وليس على درس واحد فحسب.

**كن منصفًا:** تأكّد من استدعاءك التلاميذ جميعهم بشكل متساوٍ، وليس فقط لأولئك الذين يتطوّعون بحماس. احتفظ بدفتر ملاحظات أو دفتر علامات مع قائمة بالتلاميذ حيث يمكنك وضع علامة بجانب أسماء التلاميذ بعد إجاباتهم عن سؤال ما. وبهذه الطريقة، يمكنك بسهولة معرفة التلاميذ الذين لم يتمّ استدعائهم في ذلك اليوم. ومع أنّه قد لا يكون من الممكن استدعاء كلّ تلميذ في الفصل كلّ يوم، إلا أنّه يمكنك التأكّد من أن كلّ تلميذ يحصل على فرصة للمشاركة في خلال الأسبوع. شجّع التلاميذ المتردّدين أو الخجولين.

**استخدم مهارات التفكير العليا:** أرشد التلاميذ إلى ممارسة التفكير الناقد من خلال الطلب منهم توضيح الأسباب الكامنة وراء آرائهم. اطرح أسئلة مثل: هل يمكنك شرح سبب اعتقادك بذلك؟ كيف يمكنك اختبار ما إذا كان ذلك صحيحًا؟، لماذا في رأيك، لا يوافق بعض الأشخاص على ذلك؟ ساعد التلاميذ على إدراك أنّ الفهم العميق وتعلّم التساؤل والتفكير غالبًا ما يكونان أكثر أهميّة من العثور على إجابة واحدة صحيحة.

**قدّر عمل التلاميذ:** إذا كانت مساحة الفصل لديك تسمح بذلك، اعرض عمل التلاميذ ومشاريعهم في جميع أنحاء الغرفة لتعزيز اعتزاز التلاميذ بإنجازاتهم.

**احتفظ بسجل:** شجّع التلاميذ على الاحتفاظ بعملهم المكتوب في دفتر ملاحظات أو ملفّ، حتّى يتمكنوا من مراجعة تقدّمهم وإنجازاتهم ومشاركتها مع أفراد الأسرة.

**اخلق بيئة متناغمة:** عزّز جوًّا من الدمج واحترام التنوّع من خلال عدم تشجيع التنافس والأنشطة التي «يفوز» فيها التلاميذ. وبدلًا من ذلك، وفّر فرصًا للمجموعات أو الفصل بأكمله للعمل بشكل تعاوني نحو هدف مشترك.

**احترم التنوّع:** قد يكون في الفصل تلاميذ ذوو قدرات مختلفة أو ذوو احتياجات خاصّة، تمامًا كما يوجد أشخاص يمتلكون قدرات مختلفة في مكان العمل وفي المجتمع. عزّز إحساس الانتماء المجتمعي في فصلك حيث يشعر كلّ تلميذ بالتقدير. عدّل المهام أو ترتيب الفصل قدر المستطاع لاستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصّة، وذلك من دون إقصائهم أو التسبّب بشعورهم بالاختلاف. على سبيل المثال، يمكن للتلميذ ضعيف البصر الجلوس في مقدّمة الفصل لرؤية السبّورة بشكل أفضل، أو إذا كان لديك تلميذ ضعيف السمع، فيمكنك تشغيل الشرح التوضيحي للفيديو. في الواقع، سيقدّر التلاميذ من جميع القدرات فرص التعلّم بطرق مختلفة. اتّصل بالأخصائيّ في مدرستك إذا كنت بحاجة إلى مزيد من النصائح أو الاقتراحات لمواقف معيّنة.

**استمتع بالمادّة!**

## دليل تنظيم الأنشطة للمحور الأول

الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به	الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به
افتتاحية المحور الأول والموضوع ١-١ والموضوع ٢-١	افتتاحية المحور ١-١ الأهداف ١-١ للتفاعل معًا ١-١ لتتعلم ١-١ لنستكشف ١-١ لنراجع ٢-١ نتعلم من خلال التطبيق ٢-١ لنراجع/تقييم ذاتي	٥ دقائق ٣ دقائق ٥ دقائق ١٠ دقائق ٥ دقائق دقيقتان ١٥ دقيقة في المنزل	١-٧ الأهداف ١-٧ للتفاعل معًا ١-٧ لتتعلم ١-٧ لنستكشف ١-٧ لنراجع ٢-٧ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٧ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥-٢ دقائق ٢٠-١٥ دقيقة ١٥-١٠ دقيقة ٧-٥ دقائق ١٥-٩ دقيقة في المنزل	الموضوع ١-٨ والموضوع ٢-٨
الموضوع ١-٢ والموضوع ٢-٢	١-٢ الأهداف ١-٢ للتفاعل معًا ١-٢ لتتعلم ١-٢ لنستكشف ١-٢ لنراجع ٢-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٢ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥ دقائق ١٠ دقائق ١٠-٥ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة في المنزل	١-٨ الأهداف ١-٨ للتفاعل معًا ١-٨ لتتعلم ١-٨ لنستكشف ١-٨ لنراجع ٢-٨ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٨ لنراجع/تقييم ذاتي	٣-٢ دقائق ٥-٢ دقائق ١٠ دقائق ١٠-٥ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة في المنزل	الموضوع ١-٩ والموضوع ٢-٩
الموضوع ١-٣ والموضوع ٢-٣	١-٣ الأهداف ١-٣ للتفاعل معًا ١-٣ لتتعلم ١-٣ لنستكشف ١-٣ لنراجع ٢-٣ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٣ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥-٢ دقائق ١٥ دقيقة ١٥ دقيقة ٥ دقائق ١٥ دقيقة في المنزل	١-٩ الأهداف ١-٩ للتفاعل معًا ١-٩ لتتعلم ١-٩ لنستكشف ١-٩ لنراجع ٢-٩ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٩ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥ دقائق ١٥-١٠ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق ١٥-١٠ دقيقة في المنزل	الموضوع ١-١٠ والموضوع ٢-١٠
الموضوع ١-٤ والموضوع ٢-٤	١-٤ الأهداف ١-٤ للتفاعل معًا ١-٤ لتتعلم ١-٤ لنستكشف ١-٤ لنراجع ٢-٤ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٤ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥-٢ دقائق ١٥ دقيقة ١٠-٥ دقائق دقيقتان ١٥ دقيقة في المنزل	١-١٠ الأهداف ١-١٠ للتفاعل معًا ١-١٠ لتتعلم ١-١٠ لنستكشف ١-١٠ لنراجع ٢-١٠ نتعلم من خلال التطبيق ٢-١٠ لنراجع/تقييم ذاتي	٣-٢ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٥ دقائق دقيقتان ١٥ دقيقة في المنزل	الموضوع ١-١١ والموضوع ٢-١١
الموضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥	١-٥ الأهداف ١-٥ للتفاعل معًا ١-٥ لتتعلم ١-٥ لنستكشف ١-٥ لنراجع ٢-٥ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٥ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥ دقائق ١٠ دقائق ١٥ دقيقة ٥ دقائق ١٥ دقيقة في المنزل	١-١١ الأهداف ١-١١ للتفاعل معًا ١-١١ لتتعلم ١-١١ لنستكشف ١-١١ لنراجع ٢-١١ نتعلم من خلال التطبيق ٢-١١ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥-٢ دقيقة ٢٠-١٥ دقيقة ٧-٥ دقائق ٥-٢ دقائق ٢٠-١٥ دقيقة في المنزل	شخصيات مصرية مؤثرة
الموضوع ١-٦ والموضوع ٢-٦	١-٦ الأهداف ١-٦ للتفاعل معًا ١-٦ لتتعلم ١-٦ لنستكشف ١-٦ لنراجع ٢-٦ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٦ لنراجع/تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥-٢ دقيقة ١٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة في المنزل	١-١٢ الأهداف ١-١٢ للتفاعل معًا ١-١٢ لتتعلم ١-١٢ لنشاهد مقطع فيديو ١-١٢ لنستكشف ١-١٢ لنراجع	٣-٢ دقائق ٥ دقائق ٢٠-١٥ دقيقة ١٠-٥ دقائق ٧-٥ دقائق ١٠-٥ دقائق	



المحور  
الأول

## ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

### السؤال الرئيس

ما الأدوار والمهن والمهارات  
التي يمارسها الأفراد في  
الأسرة والمجتمع؟

### لنسلط الضوء على المحور الأول

أنت تنتمي إلى أسرتك الصغيرة وإلى عائلتك الأكبر  
ولكنك تنتمي أيضًا إلى بلدك. فهل تعلم ما هو  
الدور الذي تقوم به كفرد من أفراد أسرتك؟ وما  
هي مسؤولياتك؟ وما هي الأدوار التي يلعبها  
العاملون في وظائف مهمة في مجتمعنا؟ في هذا  
المحور، سنعرف ما يعنيه الانتماء وتتعرف على  
حقوقك وواجباتك أيضًا.

مُعال في مصفاة غاز، الصحراء الغربية، مصر

## لنسلط الضوء على المحور الأول

**الهدف:** تعريف التلاميذ بالموضوعات التي يتم تناولها في المحور الأول.

**الوقت:** ٣ دقائق

- أطلب من التلاميذ العمل في مجموعات ثنائية لقراءة نص «لنسلط الضوء على المحور الأول» لمعرفة المزيد حول الأدوار والمسؤوليات. حفّزهم على الإجابة عن الأسئلة في قسم «لنسلط الضوء على المحور الأول»، لكن من دون التطرق إلى الكثير من التفاصيل، إذ إن هذه الأسئلة سيتمّ تناولها خلال تدريس الوحدة.
- إقبل كلّ الإجابات المنطقية.
- أنظر الآن مع التلاميذ إلى صورة العاملين في مصفاة غاز في الصحراء الغربية، في مصر. أطلب منهم تحديد المكان الذي يتواجد فيه العاملان والوظيفة التي يقومان بها. حتّهم على إعطاء إجابات منطقية، ثمّ اشرح أن هذين الرجلين يعملان في مصفاة غاز في مصر. اشرح معنى مصطلح «مصفاة غاز» للتلاميذ في الفصل: **مصفاة الغاز هي مصنع للمعالجة الصناعية، حيث يتم تحويل النفط الخام وتكريره إلى منتجات مفيدة مثل نفثا البترول، والبنزين، ووقود الديزل، والإسفلت، وزيت التدفئة، والكيروسين، وغاز البترول المسال، ووقود، وزيت وقود الطائرة النفاثة.**
- أطلب من التلاميذ أن يتوقعوا ما تشمله وظيفة هذين الرجلين من مهام وأهميّة هذه الوظيفة بالنسبة إلى المجتمع المصريّ.

## ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

### المحور الأول ص. ٨-٩

**السؤال الرئيس:** ما الأدوار والمهن والمهارات التي يمارسها الأفراد في الأسرة والمجتمع؟

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على التفكير في الأدوار المهمة التي يؤدّيها الأشخاص في المنزل وخارجه.

**الوقت:** دقيقتان

- إقرأ السؤال الرئيس مع التلاميذ في الفصل.
- أطلب منهم أن يذكروا الأدوار والوظائف المختلفة التي يؤدّيها أفراد أسرهم داخل المنزل وخارجه.
- اشرح أنّ العمل يتضمّن المساعدة والدعم اللذين تقدّمهما لأحبّائنا في خصوصية المنزل، وكذلك ما نفعله علنًا في حياتنا المهنية.
- أخبر التلاميذ في الفصل أنّ هذا المحور سيساعدهم على الإجابة عن السؤال الرئيس.

## الموضوع ١-١ الترابط الأسري

### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أوضح كيف يتعاون أفراد الأسرة ويحترم بعضهم بعضًا.
  - أحدد الفرص المتاحة لمساعدة أفراد أسرتي.
  - أمارس السلوكيات التي تظهر احترامي لأفراد أسرتي.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...»:
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

### لنتفاعل معًا

كيف تمضي وقتك مع أفراد أسرتك؟

### لنتعلم

### الحب والاحترام والمساعدة بين أفراد الأسرة

من هم الأشخاص الذين تعيش معهم؟ هل تعيش مع والديك وأشقائك؟ إن كان الأمر كذلك، فهذا يعني أنك تعيش مع أسرة تسمى الأسرة النووية، وهي الأسرة التي تتكون من الأب والأم والأبناء. وهناك أطفال آخرون يعيشون مع الأب والأم وبعض الأقارب، من الأجداد أو الجدات أو الأعمام أو العمات أو الأخوات أو الخالات. هؤلاء الأفراد كلهم يشكلون الأسرة الممتدة، والتي تسمى العائلة. ولكن، أيًا كان أفراد الأسرة الذين نعيش معهم، فنحن نتشارك معهم الحب، ونكون دائمًا أقوى مجتمعين معًا.



## الترابط الأسري

### الأهداف

- أوضح كيف يتعاون أفراد الأسرة ويحترم بعضهم بعضًا.
- أحدد الفرص المتاحة لمساعدة أفراد أسرتي.
- أمارس السلوكيات التي تظهر احترامي لأفراد أسرتي.

### المهارات الحياتية

- احترام الآخرين
- ابتكار الأفكار

### القيم

- حب الأسرة

### القضايا والتحديات

- المواطنة

### الأدوات المطلوبة

- صورة عائلية لذكرى مؤثرة (اختياري)

### الأهداف

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعليمية ومساراتها.

**الوقت:** ٣ دقائق

• إتبع خطوات روتين: ماذا علي أن أفعل؟ (المفسرة أدناه)

١. قل سنتعلم في هذا الدرس عن الترابط الأسري.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

**اختياري:** إسأل أي من الأهداف طبقت حتى الآن؟ حفز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٣. إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: عليّ

الانتباه إلى ما قد يفعله أفراد الأسرة لمساعدة بعضهم بعضًا. أي نوع من التصرفات يظهر الاحترام وأيّها العكس؟ ما نوع المساعدة التي قد يحتاج إليها أفراد الأسرة؟

٥. سجل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.



## لنتفاعل معًا

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش حول الطرق المختلفة التي تتعاون من خلالها الأسر وتحترم بعضها بعضًا.

**الوقت:** ٥ دقائق

• **قُل سنتعلّم في هذا الدرس عن الطرق المختلفة التي تتعاون من خلالها الأسر وتحترم بعضها بعضًا.**

**اختياري:** لجذب انتباه التلاميذ، أطلب منهم جلب صور عائلية ومشاركتها مع زملائهم في الفصل. أطلب منهم أن يقترحوا كيف في رأيهم تبين كل من اللحظات العائلية طريقة تتعاون من خلالها الأسر وتحترم بعضها بعضًا.

• **إتبع خطوات روتين: فكّر، تعاون، تشارك!** (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فكرة «لنتفاعل معًا».

٢. **قُل سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا بل فكّروا بصمت!**

٣. **اقرأ السؤال التالي بصوت عالٍ: كيف تمضي وقتك مع أفراد أسرتك؟**

٤. دَع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، **قُل فليجلس كل واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!**

٦. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون مع زملائهم في الفصل.

٧. **قُل سأعيد طرح السؤال. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.**

٨. **اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا: كيف تمضي وقتك مع أفراد أسرتك؟**

٩. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **نحتفل أنا وأسرتي بالأعياد سوياً. نقضي أنا وأسرتي أوقاتاً قيّمة سوياً. أنا وأسرتي نمرح ونضحك سوياً، إلخ.**

**اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، إطرح عليهم أسئلة استطردية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة على ذلك؟

## لنتعلّم

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة، وتذكّر كل ما سيتعلّمونه.

**الوقت:** ١٠ دقائق

• **قُل سنقرأ الآن عن أنواع الأسر المختلفة، وعن كيف تساعد التصرفات المختلفة الأسرة وتُظهر لها الاحترام. وفيما نقرأ سننتبّع ما سنتعلّمه في كل مقطع.**

• **إتبع خطوات روتين: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت (المفسرة أدناه)**

### قبل القراءة

١. **أرسم على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنوانها: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت.**

٢. **قُل أنقلوا هذا الجدول في دفتركم أو على ورقة مستقلة.**

٣. **قُل «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودّ أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمته عن هذا الموضوع حتّى الآن؟ قبل أن نقرأ، سنملاّ عمودَي «أعرف» و«أودّ أن أعرف». وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلّمت».**

٤. دَع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.

٥. **إسأل ماذا تعرفون حول هذا الموضوع؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «أعرف».**

٦. **إسأل ماذا تودّ أن تعرف عن هذا الموضوع؟**

### أثناء القراءة

بعد كل مقطع، أو عند الأفكار المهمّة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ أو تسجيل الملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية. عرّف المصطلحات غير المألوفة وأجِب عن أيّ سؤال قد يطرحه التلاميذ حول الموادّ.

### بعد القراءة

بعد أن ينهي التلاميذ قراءة النصّ، **إسأل ماذا تعلّمتم عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «تعلّمت».**

**اختياري:** دَع التلاميذ يراجعون عمود «أودّ أن أعرف». ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟

أشِر إلى أوّل هدف تعليمي. **قُل الآن يمكنكم تحديد كيف يتعاون أفراد الأسرة ويحترمون بعضهم بعضًا. أحسنتم!**

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
راجع مصطلح الأسرة النووية والممتدة مع جميع الفئات للتأكّد من إدراكها. قيم الاحترام تحتاج إلى مواقف تمثيلية لفهم ما تتضمنه من سلوكيات.					

### التعاون بين أفراد الأسرة

يستمتع أفراد الأسرة بقضاء الوقت معاً. والأهم من ذلك، أنَّ أفراد الأسرة الواحدة يتعاونون ويحترمون بعضهم بعضاً. يساعد أفراد الأسرة بعضهم بعضاً بطرق مختلفة؛ فالأب والأم والأفراد الراشدون في الأسرة، يوفرون الاحتياجات الأساسية كالطعام، والملبس، والسكن، والمال. كما أنَّهم يهتمون بالأسرة من خلال الطهي، والتنظيف، وشراء احتياجات المنزل. عندما تكون منزعجاً، أو حزيناً، أو غاضباً، يشارك أحد أفراد أسرتك هذه المشاعر ويخفف عنك. وإذا واجهتك مشكلة، يساعدك أحد أفراد الأسرة في إيجاد حلٍّ لها. إضافة إلى ذلك، يُعلِّم أفراد الأسرة بعضهم بعضاً مهارات وقيم مهمة. فالأفراد الأكبر سنّاً يعلمون الأفراد الأصغر سنّاً العطاء، والتعاون، وتبادل الأدوار، وكيفية تقديم المساعدة للآخرين. وكذلك، يعلمونهم كيف يجتهدون في المدرسة وكيف يكونون مهذبين ويتحلّون بالأخلاق الحسنة.

### الحب والاحترام بين أفراد الأسرة

يسود بين أفراد الأسرة الحب والاحترام، علينا أن نفكر في سلوكنا تجاه أفراد أسرتنا. علينا أن نظهر احترامنا الدائم لهم، وأن نتصرّف معهم بأدب وتوقير. يمكنك فعل ذلك من خلال استخدام عبارات مهذبة مناسبة للموقف، فعند الطلب تعبّر قائلًا "من فضلك" وعند الامتنان تعبّر قائلًا "شكراً"، ويكون ذلك عندما تحتاج إلى المساعدة أو عندما تتلقاها. فضلاً عن استخدام عبارات إلقاء التحية مثل "مرحباً" والاستئذان للمغادرة "إلى اللقاء"، ويكون ذلك عندما تصل إلى المنزل أو تغادره. وعندما تقترف خطأً، عليك أن تظهر للآخرين أنَّك تراعي مشاعرهم، فيمكنك أن تتوجّه إليهم بعبارة الاعتذار قائلًا "أنا آسف". وفي بعض الأحيان، قد تختلف الآراء بين أفراد الأسرة حول موضوع معين، لذلك، من المهم أن يستمع الجميع باهتمام إلى هذه الآراء. الكلمات المهمة في إظهار الاحترام، لذلك، احرص على استخدام كلمات لطيفة عندما تتحدث إلى أحد أفراد الأسرة.

### الاحترام، والحب، والاهتمام، كلّها مشاعر يتشاركها أفراد الأسرة، فيتحقّق بينهم الترابط الأسري.

#### لنستكشف

- حاول أن تتذكّر إحدى المرات التي ساعدك فيها أحد أفراد أسرتك. أجب عن الأسئلة.
- من هذا الفرد؟
  - ماذا تعلّمت منه؟
  - كيف أظهرت شكرك لهذا الفرد؟
  - كيف أظهرت احترامك لهذا الفرد؟

#### لنراجع

1. كيف تظهر الاحترام لأفراد أسرتك؟ كيف سيغيّر ذلك بعد هذا الدرس؟
2. أذكر بعض الطرق التي تُمكنك من مساعدة أفراد أسرتك بشكل أكبر؟
3. في رأيك، ما السلوكيات التي تدلّ على غياب الاحترام بين أفراد الأسرة؟

## كُن أنت الخبير!

في مصر، غالبية السكّان الراشدين (٦٣,٥٪) متزوّجون، ولديهم رابط عائلي متقارب، بحيث يعيش الجدّ والجدة مع أولادهم وأحفادهم في المنزل نفسه، ويشكّل الأطفال والمراهقون ٤٠٪ فقط من عدد السكّان.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

**المهارات الحياتية:** احترام الآخرين؛ ابتكار الأفكار  
إسأل أفراد أسرتك عن التصرفات التي في رأيهم تُظهر الاحترام وتحلّل مكانة مهمة في العلاقة بين أفراد الأسرة.

لتحفيز النقاشات، من الجيد تسجيل جمل ناقصة على السبّورة أو عرضها في الفصل، ما يمنح التلاميذ شيئاً يستندون إليه للبدء بالكلام عندما يريدون مشاركة أفكارهم.

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النص على تجربتهم الخاصة.

**الوقت:** ٥ دقائق

• قَدِّم الموضوع. قُل سنفكر الآن في كيفية تطبيق ما قرأناه في مواقف من حياتنا اليومية.

• اِتَّبِع خطوات روتين: **إستدِر وتحدَّث** (المفسرة أدناه)

١. قَدِّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ.

٢. قُل فليجلس كل واحد منكم جنباً إلى جنب أحد زملائه في الفصل. اقرأ كل سؤال بصوت عالٍ وفكراً فيه بصمت لبضع لحظات. ثم استديرا وتناقشا حول إجاباتكما.

٣. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدثون. قَدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. وجههم إلى نقاط معينة في النص تدعم أفكارهم.

٥. استدع التلاميذ للإجابة عن الأسئلة الخمسة.

**اختياري:** اكتب بدايات جمل لكل سؤال على السبورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم. اطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة.

## لنراجع

**الهدف:** أن يقيم التلاميذ أنفسهم ليتأكدوا من فهمهم أفكار الدرس الرئيسية.

**الوقت:** دقيقتان

• اِتَّبِع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل**

١. اِلْفِت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح لهم أنهم سيعطون إجاباتهم في الفصل، ثم يأخذونها معهم إلى المنزل ليتشاركوها مع أفراد أسرهم.

٢. قُل ستحضرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ثم تأخذونها معكم إلى منازلكم لتتشاركوها مع أحد أفراد أسركم، لأنه لا يوجد أحد قادر على تقييم مدى احترامكم أسركم أكثر من أحد أفرادها!



نتعلّم من  
خلال التطبيق

الموضوع ٢-١ نتعلّم من خلال التطبيق

الاحتفالات هي أوقات يستمتع خلالها أفراد الأسرة بتمضية الوقت معًا وإظهار حبّهم واحترامهم لبعضهم البعض. فعلى سبيل المثال، عيد شَمّ النسيم، وهو العيد الذي يُحتفل خلاله بقدوم الربيع. فخلال هذا العيد، يجتمع أفراد الأسرة في الحدائق أو على ضفّتي نهر النيل للتنزّه. وفي هذا الاحتفال، يمكنك أن تلوّن البيض وتكتب عليه الأمنيات لأُسرتك. ويمكنك أن تساعد في تحضير الأطعمة التقليدية مثل أنواع معيّنة من السمك والبصل والبيض، احتفالاً بهذا اليوم المميّز. وفي مثل هذه الأيام المميّزة، يمكنك أن تُخبر أفراد أُسرتك بمدى حبّك لهم، وأن تشكرهم على الاستمتاع بهذا اليوم وجعله يومًا فريداً.

إعمل ضمن مجموعة، وتحدّث مع زملائك عمّا يفعله عادة أفراد أُسرتك خلال كلّ من الاحتفالات الأربعة التالية، للتعبير عن حبّهم واحترامهم بعضهم لبعض. اكتب أفكارك في الأطر التالية.

٢. عيد رأس السنة

١. أعياد الميلاد

٤. عيد الأم

٣. الاحتفال بنجاح أحد أفراد الأسرة

١٢

نقدّ

٦. دعهم يؤلّفون أغنية، إمّا بمفردهم أو ضمن مجموعاتهم.
٧. اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة كلمات أغانيهم مع زملائهم في الفصل.

المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتعمّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

- ذكّر التلاميذ بسؤال فقرة «لنتفاعل معًا»: كيف تمضي وقتك مع أفراد أُسرتك؟
- قُل تحدّثنا عن الكثير من الأمور التي نقوم بها مع أُسرتنا. سنركّز الآن على أمر واحد تقوم به معظم الأسر بعضها مع بعض: الاحتفال بالأعياد. سأقرأ النصّ في الصفحة ١٢، الذي يصف ما تفعله معظم الأسر للاحتفال بعيد شَمّ النسيم. إقرأوا معي بصمت.
- إقرأ النصّ في الصفحة ١٢ بصوت عالٍ.
- قُل سنفكّر الآن بما نفعله مع أُسرتنا للاحتفال بأربعة أعياد أخرى: أعياد الميلاد، عيد رأس السنة، نجاح أحد أفراد الأسرة، عيد الأمّ.
- إتّبع خطوات روتين: فكّر، خطّط، نقدّ (المفسّرة أدناه)

فكّر

١. ضعّ التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ودعهم يتشاركون الأفكار.
٢. عندما ينهون نقاشهم، أطلب منهم إكمال مخطّط المعرفة.
- اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

خطّط

٣. قُل الآن وقد تشاركنا تقاليدنا الاحتفالية، سنبتكر احتفالاً خاصاً بنا: أغنية جديدة ترغيبون في إنشادها في احتفال ما. لكن أولاً، سأقرأ النصّ في أعلى الصفحة ١٣. إقرأوا معي بصمت.
٤. إقرأ النصّ في الصفحة ١٣ بصوت عالٍ.
٥. دعّ التلاميذ يجيبون عن الأسئلة الواردة في الصفحة ١٣ ضمن مجموعاتهم.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** تقييم التلاميذ عملية التعلم الخاصة بهم وتحديد الخطوات التالية.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

### • إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».

اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. قل فكر في مدى إتقانك كل هدف. كن صادقًا! لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جدًا، أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٣. قل بعد إنهاءكم التقييم الذاتي، أكتبوا وعدًا. أكملوا الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

٤. بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، أطلب من الذين وضعوا علامة (✓) في المربع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النص أو أن يتحدثوا في الموضوع مع زملائهم المتمكنين من فهمه.

**اختياري:** بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حثهم على إعطائك بعض الأفكار، واكتبها على السبورة، مثلًا: سأكثر من قول أرجوك وشكرًا، سأعذر عندما أخطئ، سأحاول السيطرة على أعصابي عندما يحتدم النقاش.

٥. أشد باحترام التلاميذ للآخرين.

## أنشطة التوسع

١. ساعد التلاميذ في البحث على شبكة الإنترنت عن ديموغرافية الأسرة المصرية، وعاداتها وتقاليدها. دعهم يطلبون المساعدة من فرد من الأسرة أو أن ينجزوا البحث في المدرسة تحت إشراف المعلم.

٢. أطلب من التلاميذ أن يجمعوا بعض التذكارات التي تمثل أسرهم أو تظهر الأوقات المهمة التي قضوها مع أسرهم.

تعد الموسيقى جزءًا مهمًا من العديد من الاحتفالات. فعندما نستمع إلى الموسيقى، يمكننا أن نغني ونستمع. ويشكل الغناء جزءًا من العديد من الاحتفالات أيضًا. فعندما يغني أفراد الأسرة معًا في بعض الاحتفالات، تغم الأجواء مشاعر الفرح والمحبة والألفة.

الآن، ستؤلف كلمات أغنية لغنائها في أحد الاحتفالات. قبل أن تبدأ بكتابة كلمات الأغنية، عليك أن تفكر في موضوع أغنيته. يعمل ضمن مجموعة، واستعن مع زملائك بالأسئلة التالية، لمساعدتك على التفكير في موضوع الأغنية.

ما الاحتفال الأسري الذي ستغني فيه هذه الأغنية؟

ما عنوان أغنيته؟

ما الذي تود أن تقوله لأفراد أسرتك؟

ما الكلمات التي تريد استخدامها في أغنيته؟

ما اللحن المؤلف الذي تريد استخدامه؟ يمكنك أيضًا تأليف لحن خاص بك.

بعد أن عرفت ما الذي تريد قوله في أغنيته، اكتب الأغنية فيما يلي، ثم قم بغنائها أمام زملائك في الفصل، وأمام أفراد أسرتك.

## لنراجع

١. ما الجانب الأسهل الذي وجدته عند كتابة الأغنية، وما الجانب الأصعب؟ ولماذا؟

٢. لو كان عليك أن تكتب أغنية حول إظهار احترامك لأفراد أسرتك، فماذا تقول لهم؟ ولماذا؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

١٣

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قل ستفكرون في عملية تأليف أغنية، وكيف قد تغيرون ذلك ليتناسب مع موضوع إظهار الاحترام لأسركم. سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الفصل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## الموضوع ١-٢ الأدوار والمسؤوليات في الأسرة

### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أحدد دوري ومسؤوليتي في الأسرة.
  - أشرح كيف تحمي الدولة حقوق الأطفال.
  - أعبر عن حبي لأفراد أسرتي بشكل إبداعي.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |                      |          |     |
|----------------------|----------|-----|
| بحاجة إلى مجهود أكبر | جيد جدًا | جيد |
| بحاجة إلى مجهود أكبر | جيد جدًا | جيد |
| بحاجة إلى مجهود أكبر | جيد جدًا | جيد |

### لنتفاعل معًا

ما أوجه التشابه بينك وبين أفراد أسرتك في الأدوار والمسؤوليات؟ وما أوجه الاختلاف؟

### لنتعلّم

#### ما الأدوار والمسؤوليات التي تقوم بها في أسرتك؟

يتمتع كل فرد من أفراد أسرتك بدور خاص أو أكثر. فأنت مثلًا قد تكون ابناً، وأنت قد تكونين ابنة، وربما تكون أختاً أيضاً وتكونين أختاً. كل دور من هذه الأدوار يفرض علينا مسؤوليات محدّدة.



عليّ الانتباه إلى ما تفعله الدولة لحماية الأطفال. عليّ الانتباه إلى طرق مبدعة يمكنني بواسطتها التعبير عن حبي لأسرتي.

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

## الأدوار والمسؤوليات في الأسرة

### الأهداف

- أحدد دوري ومسؤوليتي في الأسرة.
- أشرح كيف تحمي الدولة حقوق الأطفال.
- أعبر عن حبي لأفراد أسرتي بشكل إبداعي.

### المهارات الحياتية

- فهم أدوار الأفراد
- تحويل فكرة مبدعة إلى منتج أو خدمة

### القيم

- تحمل المسؤولية

### القضايا والتحديات

- حقوق وواجبات

### الأدوات المطلوبة

- لوح ملصقات أو ورقة وقلم تأشير للمخطّط الزمني.
- لوح ملصقات أو ورقة، أوراق ملوّنة، أقلام تأشير، أقلام، مقصّات، مادّة لاصقة، موادّ أخرى لتزيين بطاقات المعايدة.

### الأهداف

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

الوقت: ٣ دقائق

١. إتبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟ (المفسّرة أدناه)

١. قُل سنتعلّم في هذا الدرس عن الأدوار والمسؤوليات في الأسرة.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل أيّاً من الأهداف طبّقت حتّى الآن؟ حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٣. إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: عليّ الانتباه إلى دور كل فرد ومسؤوليته ضمن الأسرة.

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش حول الطرق المختلفة التي تتعاون من خلالها الأسر وتحترم بعضها بعضًا.

**الوقت:** ٥ دقائق

- **قُلْ** فلنبدأ بالتفكير في كيفية تشابه دورنا وأدوار أفراد الأسرة الآخرين، وفي كيفية اختلافها.
- **إتبع** خطوات روتين: **فكر، تعاون، تشارك!** (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. **قُلْ** سأطرح عليكم سؤالين. لكن لا تجيبوا! بل فكروا بصمت!

٣. **إقرأ** السؤالين التاليين بصوت عالٍ: ما أوجه التشابه بينك وبين أفراد أسرتك في الأدوار والمسؤوليات؟ وما أوجه الاختلاف؟

٤. **قُلْ** للإجابة عن هذه الأسئلة، يفيدكم أن تسجلوا أدواركم ضمن أسركم. إذا كنتم محتررين، ففكروا فيما تناقشنا حوله في الدرس السابق. ثم قارنوا أدواركم بأدوار أفراد أسركم الآخرين.

٥. دَعِ التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٦. بعد دقيقة، **قُلْ** فليجلس كل واحد فيكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!

٧. تأكد من أن التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

٨. **قُلْ** سأعيد طرح السؤالين مجددًا. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٩. **إقرأ** السؤالين بصوت عالٍ مجددًا: ما أوجه التشابه بينك وبين أفراد أسرتك في الأدوار والمسؤوليات؟ وما أوجه الاختلاف؟

١٠. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **دوري يشبه دور أمي أو أبي لأنني أساعدهما ببعض المهام المنزلية. أدوارنا متشابهة من حيث أننا نتعاون على إبقاء أمور المنزل تجري على ما يرام. يختلف دوري عن دور أمي أو أبي لأنني لا أعمل خارج المنزل ولا أتسوق.**

**اختياري:** لتحقق التلاميذ على التوسع في النقاش، اِطرح عليهم أسئلة استطردية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة على ذلك؟

## لنتعلم

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة، وتذكر كل ما سيتعلمونه.

**الوقت:** ١٠ دقائق

- **قُلْ** سنقرأ الآن عن الأدوار المختلفة لأفراد الأسرة، وكيف قد تختلف هذه الأدوار لأسباب متعددة. وفيما نقرأ سنتتبع ما سنتعلمه في كل مقطع.
- **إتبع** خطوات روتين: **أعرف، أود أن أعرف، تعلمت**

### قبل القراءة

١. أرسم على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنونها: **أعرف، أود أن أعرف، تعلمت**.

٢. **قُلْ** أنقلوا هذا الجدول على دفتركم أو على ورقة مستقلة.

٣. **قُلْ** «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أود أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلمت» تعني: ما الذي تعلمته عن هذا الموضوع حتى الآن؟ قبل أن نقرأ، سنملأ عمودَي «أعرف» و«أود أن أعرف». وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلمت».

٤. دَعِ التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.

٥. **إسأل** ماذا تعرفون حول هذا الموضوع؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «أعرف».

٦. **إسأل** ماذا تود أن تعرف عن هذا الموضوع؟

### أثناء القراءة

بعد كل مقطع، أو عند الأفكار المهمة في النص، شجّع التلاميذ على وضع خط أو تسجيل الملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية في دفاترهم. عرّف المصطلحات غير المألوفة، وأجب عن أي سؤال قد يطرحه التلاميذ حول المواد.

### بعد القراءة

١. بعد أن ينتهي التلاميذ من النص، **إسأل** ماذا تعلمتم عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجلوها في عمود «تعلمت».

**اختياري:** دَعِ التلاميذ يراجعون عمود «أود أن أعرف». **إسأل** ما المعلومة الأخرى التي تودون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النص، فأين يمكنك إيجادها؟

٢. **أشِرْ** إلى أول هدف تعليمي. **قُلْ** الآن يمكنكم تحديد الأدوار المختلفة لأفراد الأسرة. أحسنتم!

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
مفهوم الأسرة يتم أدائه تمثيلياً، ويكلف فئات الدمج بأدوار في حدود قدراتهم الحسية والذهنية.					

ومع تقدّم أفراد الأسرة في السنّ، تتغيّر مسؤولياتهم، وقد تتغيّر أدوارهم أيضًا. فعلى سبيل المثال، يكبر الأبناء ليصبحوا آباءً، ويكبر الآباء ليصبحوا أجدادًا، ومع تغيّر الأدوار تتغيّر المسؤوليات. ربما يكون أحد الوالدين أو أحد الجدّين نجارًا أو معلّمًا ويعمل لساعات طويلة لتزويد الأسرة بالطعام الجيد والملابس الجميلة والمنزل المريح. إنّه يعمل بجِدٍّ من أجل راحة أسرته وسعادتها.

وكذلك، تقع مسؤوليات على عاتق أفراد الأسرة الأصغر سنًا. فمن مسؤولياتك أنت، أن تساعد في أعمال المنزل وتحسّن التصرف. عليك اتّباع القواعد، واحترام الآخرين، والتصرّف بلطف. إضافة إلى ذلك، من المهم أن تكون تلميذًا مجتهدًا أيضًا، وأن تنتبه إلى دروسك وأن تذاكر بجِدٍّ.

في بعض الأحيان، تتغيّر مسؤوليات أفراد الأسرة بحسب الظروف التي يصادفونها. ففي حال مرض أحد الأبوين أو دخوله المستشفى، يجب على الأفراد الأكبر سنًا في الأسرة القيام بأعمال مختلفة كي يحافظوا على الترابط الأسري. قد يضطرّ أحدهم إلى اصطحاب الأولاد إلى المدرسة، في حين لم يعتد القيام بذلك من قبل، أو أن يقوم بالأعمال المنزلية، أو يعتني بأفراد الأسرة الصغار في السنّ.

فضلاً عن المسؤوليات التي يلتزم بها الأطفال، فهم يتمتّعون بحقوق أيضًا. وكانت مصر من بين الدول الأولى التي وافقت على اتفاقية حقوق الطفل في عام ١٩٩٠. تحمي هذه الاتفاقية حقوق الأطفال وتوضّحها. فننصّ اتفاقية حقوق الطفل على أن الأطفال دون سنّ الـ ١٨ عامًا، يجب أن يعيشوا في بيئة أُسرية. وكذلك، تنصّ الاتفاقية على أن لكلّ من الأولاد والبنات، الحقّ في التعلّم، والحريّة في ممارسة الألعاب والأنشطة الترفيهية والأنشطة الاجتماعية. كما أن للأطفال الحقّ في الحصول على التغذية المناسبة والرعاية الصحية الجيدة، ويجب حمايتهم من العنف وسوء المعاملة.

وبذلك، ومن خلال الأدوار التي تقوم بها كفرد في الأسرة، ومن خلال المسؤوليات التي تتحمّلها ومعرفتك بالحقوق التي يكفلها لك القانون، ستتعلم مهارات حياتية من خلال المسؤوليات والأدوار التي تقوم بها بصفتك فردًا من أفراد الأسرة. وحقوقك تضمنها القوانين، وتلتزم بها أسرتك ودولتك. بهذه الطريقة، ينمو الأطفال ليصبحوا بالغين، يتمتّعون بحياة سعيدة وصحة جيّدة.

### لنستكشف

إعمل ضمن مجموعة، وناقش زملاءك كيف تغيّرت الأدوار والمسؤوليات التي تقوم بها كفرد في الأسرة مع تقدّمك في السنّ. اصنّع مخططًا زمنيًا. بعد المناقشة، قارن المخطط الزمني الذي صنّعته مع تلك المخططات الزمنية التي صنّعها زملاؤك في المجموعة.

### لنراجع

١. في رأيك، ما مسؤوليتك الكبرى بصفتك طفلًا في أسرة؟
٢. لماذا يُعدّ أمرًا جيّدًا موافقة مصر على اتفاقية حقوق الطفل؟
٣. كيف سيكون ردّ فعلك، في فقرة **لنستكشف**، إذا اختلفت إجابات زميلك عن إجاباتك؟ هل سيكون إيجابيًا أم سلبيًا؟ ماذا يمكنك أن تحسّن في المرّة المقبلة؟

١٥

## كُن أنت الخبير!

اتّفاقية حقوق الطفل (CRC) هي اتفاقية عالمية من ضمن تشريعات حقوق الإنسان، وضعت حقوق الطفل ورسختها. أنشأت الأمم المتّحدة لجنة تُدعى لجنة الأمم المتّحدة لحقوق الطفل، وهي تضمّ الآن ١٨ شخصًا من بينهم نائب رئيس اللجنة جهاد ماضي من مصر. وظيفة هذه اللجنة هي الحرص على أن تلتزم البلدان التي صدّقت على الاتفاقية بمحتواها.

### صلة بين المنزل والمدرسة

**المهارات الحياتية:** فهم أدوار الأفراد.

أطلب من أفراد أسرتك إخبارك عن موقف اضطرّوا به إلى تأدية عمل للمرّة الأولى أو في وقت غير مناسب، وإفادتكم بالخبرة التي اكتسبوها جرّاء ذلك.

### نصيحة تعليمية

أشّر إلى الأحداث الإيجابية في فصلك. أشد بالتلاميذ عند اتباعهم التعليمات وازهارهم الاحترام. تميل القواعد التي يتمّ صياغتها بطريقة إيجابية (إخبار التلاميذ بما يجب فعله بدلًا مما لا يجوز فعله) إلى تشكيل تجربة تعليمية إيجابية وأكثر فعالية.

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النص على تجربتهم الخاصة.

**الوقت:** ٥-١٠ دقائق

• قَدِّم الموضوع. قُل سنفكر الآن في كيفية تطبيق ما قرأناه في مواقف من حياتنا اليومية. سننظم خبراتنا بحسب تسلسلها الزمني، أي بحسب الوقت الذي حدث فيه، برسم مخطط زمني.

• اتبع خطوات روتين: **مخطط المعرفة** (المفسرة أدناه)

١. قَدِّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ.

٢. اشرح لهم كيفية إنجاز مخطط زمني برسم خط مستقيم على السبورة، وتسجيل التواريخ عليه مع الأحداث المناسبة لها.

٣. قُل اجلسوا ضمن مجموعات من أربعة أشخاص، واقرأوا الأسئلة بصوت عالٍ. فكروا في إجاباتكم وناقشوها. ثم باستخدام لوح المصقات/ورقة وأقلام التأشير، سيرسم كل منكم مخططاً زمنياً كالذي رسمته على السبورة. وعندما تنهون عملكم تشاركوه مع زملائكم في الفريق.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدثون. قَدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. أشر إلى خصائص مخططك الزمني لمساعدتهم على رسم مخططاتهم.

**اختياري:** استدع التلاميذ ليتشاركوا مخططاتهم الزمنية مع زملائهم في الفصل.

**اختياري:** يمكن للتلاميذ إضافة الصور والتذكارات إلى مخططاتهم الزمنية في المنزل وإحضارها معهم إلى الفصل لعرضها على زملائهم.

## لنراجع

**الهدف:** اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعددة عن المحتوى وتأكدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتبع خطوات روتين: **تبادل الأدوار بين الزملاء** (المفسرة أدناه)

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح أن التلاميذ سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثم اختر زميلاً واجلسا وجهاً لوجه.

٣. اسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم.

٤. قُل الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثم تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدثون. قَدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النص.

٦. قُل توقفوا عن العمل سنراجع معاً بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خاطئة أو التباسات.

٧. سلط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.

نتعلّم من  
خلال التطبيق

الموضوع ٢-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

تعلّمت في الموضوع السابق كيف أنّ الحبّ والتعاون يسود بين الأسر، وتعرّفت على الأدوار والمسؤوليات داخل الأسرة. عادة ما يؤثر أفراد الأسرة الواحدة في حياة بعضهم البعض. قد يكون أحد أفراد الأسرة الممتدة (العائلة)، مثل الغمّة أو العمّ، لطيفاً وصبوراً. هذا الشخص يستمع دائماً إليك عندما تواجهك أي مشكلة. قد يكون الأخ أو الأخت الأكبر سنّاً شخصاً مبهجاً ومتفانلاً وتقضي معه أوقاتاً ممتعة.

اختر أحد أفراد أسرتك الذي له الأثر الأكبر في حياتك، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بهذا الفرد.

ما عمله؟	من هذا الفرد؟
ما الذي قام به فيما مضى أو يقوم به الآن، وله تأثير واضح بالنسبة إليك؟	ما دوره في أسرتك؟
كيف أثر في حياتك؟	

١٦

أقلام تأشير، مادّة لاصقة، أوراق ملوّنة، وموادّ أخرى لتصميم بطاقة شكر لأقربائهم.  
اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة بطاقتهم مع زملائهم في الفصل.

المهارات الحياتية: فهم أدوار الأفراد

الهدف: تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتعمّن في تجربتهم.

الوقت: ١٥ دقيقة

- ذكّر التلاميذ بسؤال فقرة «لنتفاعل معاً»: ما أوجه التشابه بينك وبين أفراد أسرتك في الأدوار والمسؤوليات؟ وما أوجه الاختلاف؟
- قلّ تحدّثنا عن أدوارنا وأدوار أفراد أسرتنا. سنفكر الآن في فرد من أسرتنا نحن ممتّون له، وسأقرأ النصّ في الصفحة ١٦. بصف النصّ أسباب شعورنا بالامتنان تجاه أفراد مختلفين من أسرتنا.
- إقرأ النصّ في الصفحة ١٦ بصوت عالٍ.
- قلّ اختر فرداً من أسرتك أثر إيجابياً في حياتك وتريد أن تعبّر له عن شكر. ستناقش أفكارك ضمن فريق قبل أن تنجز مشروعاً مبدعاً.
- اتّبع خطوات روتين: فكّر، خطّط، نفّذ (المفسّرة أدناه)

فكّر

١. ضعّ التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ودعمهم يتشاركون الأفكار.
٢. عندما ينهون نقاشهم، أطلب منهم إكمال مخطّط المعرفة.
- اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

خطّط

٣. قلّ الآن وقد اخترنا أفراد أسرتنا، وسجلنا أسباب أهمّيتهم في حياتنا، سنعبّر لهم عن شكرنا بتصميم بطاقة شكر. لكن أولاً، سأقرأ النصّ في الصفحة ١٧. إقرأوا معي بصمت.
٤. إقرأ النصّ في الصفحة ١٧ بصوت عالٍ.

نفّذ

٥. دعّ التلاميذ يطوون الكرتون المقوّى أو الورق لتصميم بطاقة شكر، واطلب منهم كتابة رسالة فيها. ثمّ يجب عليهم استخدام أقلام،



## تقييم ذاتي

**الهدف:** تقييم التلاميذ عملية التعلم الخاصة بهم وتحديد الخطوات التالية.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• **إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!**

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».

اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. **قل فكر في مدى إتقانك كل هدف. كن صادقًا!**

لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جدًا، أتقنته بمستوى جيد، أحتاج إلى مجهود أكبر.

ضع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٣. **قل بعد إنهاك التقييم الذاتي، أكتب وعدًا.**

أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

٤. بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، أطلب من الذين وضعوا علامة (✓) في المربع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النص أو أن يتحدثوا في الموضوع مع زملائهم المتمكنين من فهمه.

**اختياري:** بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حثهم على إعطائك بعض الأفكار، واكتبها على السبورة، مثلًا: **سأناقش دوري في الأسرة مع والدي. سأعمل على إنجاز مهماتي بتفهم أكثر. سأتعلم أكثر عن كيفية حماية دولتي حقوق الأطفال. سأتعلم أكثر عن حقوقي كطفل، إلخ.**

٥. أشد باحترام التلاميذ الآخرين.

## أنشطة التوسع

١. ساعد التلاميذ في البحث عن اتفاقية حقوق الطفل. دعهم يطلبون المساعدة من فرد من الأسرة أو أن ينجزوا البحث في المدرسة تحت إشراف المعلم.

٢. أطلب من التلاميذ إجراء مقابلة مع أفراد أسرهم حول أدوارهم ومسؤولياتهم. يمكن للتلاميذ أن يكتبوا قائمة بأسئلتهم أو يختاروا أسئلة من قائمة موافق عليها مسبقًا، ثم أن يسجلوا مقابلتهم مع أفراد أسرهم.

يمكننا أن نعبر عن شكرنا تجاه الأشخاص الذين أثروا في حياتنا بطرق متعددة. يمكننا أن نقول لهم شكرًا وجهاً لوجه، أو عبر الهاتف أو في رسالة نصية. من الطرق الأخرى أيضًا هي أن نرسل لهم بطاقة شكر. يحب الكثير من الأطفال أن يصمموا بأنفسهم بطاقات شكر لأحد أفراد الأسرة. عندما تصمم بطاقة، يمكنك أن تزيينها بتصميم جميل، مثل أي نقش هندسي أو شكل نمطي أو إلصاق بعض القصاصات الورقية الملونة.

**فكر في الشخص الذي كتبت عنه في الصفحة السابقة. صمم بطاقة لذلك الشخص. فكر فيما تريد أن تقوله له، واكتب البطاقة، ثم زيئها.**



## لنراجع

١. بعد أن تعرّفت على مسؤولياتك تجاه الأسرة، وضّح كيف يمكن أن تغير من سلوكياتك للأفضل داخل المنزل.
٢. ماذا يمكنك أن تفعل في منزلك للتأثير في حياة شخص آخر؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١-٢، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

- **قل سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الفصل.** كما يمكنكم استشارة أحد أفراد أسرتم بما أن هذه الأسئلة عن تغييرات يمكنكم القيام بها في المنزل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## الموضوع ٣-١ مصادر المعرفة

### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أحدد أجزاء الكتاب.
  - أسجل للاشتراك في بنك المعرفة المصري.
  - أعثر على الكتب التي أريدها في المكتبة.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

### لنتفاعل معًا

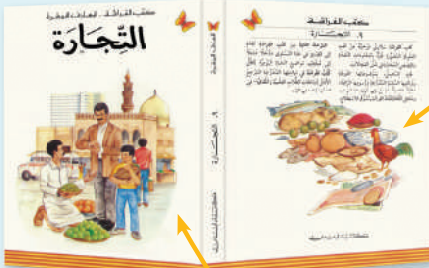
أين يمكنك عادةً إيجاد الكتب التي تريد قراءتها؟ أي نوع من الكتب اعتدتَ قراءته؟ ما الكتاب الذي تعلمتَ منه أكثر من غيره؟

### لنتعلم

### أجزاء الكتاب

تعدّ الكتب مصدرًا ممتازًا للحصول على المعرفة والمعلومات. وليس هناك مكان أفضل من المكتبة للعثور على الكتب. ففي مكتبة المدرسة، يمكن أن يتطلع معظم الأطفال على الكتب المتوفرة. كما يستمتع العديد منهم أيضًا بزيارة المكتبة العامة مع الأسرة. وثمة أيضًا أجهزة كمبيوتر في العديد من المنازل والمكتبات، مما يسهّل قراءة الكتب عبر شبكة الإنترنت. ويُعدّ بنك المعرفة المصري أيضًا مكانًا مناسبًا للعثور على كتب للقراءة.

يتألف الكتاب من أجزاء متعددة. هيا لنلقي نظرة على هذه الأجزاء، من أول الكتاب إلى آخره.



#### الغلاف الخلفي

عادة ما يحتوي الغلاف الخلفي على وصف موجز لما يتناوله الكتاب، وهو ما يحفز القارئ على قراءته.

#### الغلاف الخارجي

نجد على الغلاف الخارجي عنوان الكتاب، واسم الكاتب، وغالبًا ما نرى صورة أو رسمًا أيضًا.

## مصادر المعرفة

### الأهداف

- أحدد أجزاء الكتاب.
- أسجل للاشتراك في بنك المعرفة المصري.
- أعثر على الكتب التي أريدها في المكتبة.

### المهارات الحياتية

- تطبيق مهارات الإدارة الذاتية
- إعطاء تغذية راجعة فعّالة

### القيم

- تحمل المسؤولية
- التعاون

### القضايا والتحديات

- المواطنة

### الأدوات المطلوبة

- مجموعة من الكتب المناسبة لأعمار التلاميذ تتناول مواضيع مختلفة.
- نسخة مطبوعة أو مُلصق عن موضوعات «نظام ديوي العشري».

## الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

- قدّم الموضوع. قُل الآن وقد ناقشنا أدواركم ضمن أسركم، سنحدّث قليلًا عن حياتكم كتلاميذ. بصفتكم تلاميذ، تملكون عادة الكثير من الأسئلة، وأحيانًا تراودكم تلك الأسئلة عندما لا تتواجدون في الفصل. لذا أين تبحثون للحصول على الإجابات، وكيف تعلمون أنّ ما استندتم إليه مصدر موثوق؟
- إتبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قُل سنتعلم في هذا الدرس عن مصادر جيّدة للحصول على المعلومات.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبورة هذه فرصتنا لاستكشاف!...

٤. للحرص على أن يفكّر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، أكتب بعض الأفعال مباشرة تحت كلمة «لاستكشاف» مثلًا: للتفكير في، لابتنكار، لدراسة، لمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

٥. أعط التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

٦. أطلب من التلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا... لتفحص الكتب! هذه فرصتنا... للنظر في بنك المعرفة المصري والتسجيل فيه! هذه فرصتنا... للبحث عن كيفية استخدام المكتبة لإيجاد ما نحتاج إليه!

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

• **قُلْ** فلنبدأ باستكشاف هذا الموضوع بالتفكير في الكتب التي كنّا قد قرأناها.

• **اتَّبِعْ** خطوات روتين: **أتبادل الأفكار!** (المفسرة أدناه)

١. **إِلْفِتْ** انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. **قُلْ** سأطرح عليكم سؤالًا. بعدها أريد منكم التفكير في إجاباتكم وفي أسباب أهمية كلٍّ منها. **إحتفظوا** بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. **إِقرأ** الأسئلة بصوت عالٍ: أين يمكنك عادةً إيجاد الكتب التي تريد قراءتها؟ أي نوع من الكتب اعتدت قراءته؟ ما الكتاب الذي تعلمت منه أكثر من غيره؟

٤. **دَعِ** التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. **بعد** دقيقة، **قُلْ** فليجلس كل واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدهما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.

٦. **تأكَّد** من أنَّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنهم ينتظرون فكرة منهم أيضًا.

٧. **قُلْ** سأعيد طرح الأسئلة. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة!

٨. **إِقرأ** الأسئلة بصوت عالٍ مجددًا. **اختر** التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم أن يشاركوا أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم التي سجّلوها لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. **إجابات مُحتملة:**  
**أجد كتبي في المكتبات العامة/المكتبات الخاصة.**  
**يعطيني والدِّي الكتب، إلخ. أقرأ كتبًا عن الأطفال، أقرأ كتبًا للمراهقين، إلخ. تعلمت كثيرًا من.** (ستختلف الإجابات)

**اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطردية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة على ذلك؟

## لنتعلّم

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تحقيق أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• **قُلْ** أحد أكثر المصادر شيوعًا لإيجاد الإجابات عن أسئلتنا هي الكتب. لكن قد تساعد معرفتك بأجزاء الكتاب، وكيفية إيجاد الكتب حول موضوعات مختلفة في المكتبة العامة، على الوصول إلى المعلومات بفعالية أكبر. فلنستخدم خريطة ذهنية لنتذكّر ما تعلمناه.

• **اتَّبِعْ** خطوات روتين: **خريطة ذهنية** (المفسرة أدناه)

١. **إِلْفِتْ** انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلّم». **إِقرأ** عنوان الدرس وأهدافه.

٢. **أرسم** دائرة كبيرة أو مربعًا في وسط السبورة واكتب فيه: **أجزاء الكتاب**

٣. **دَعِ** التلاميذ يقرأون نصّ فقرة «لنتعلّم».

٤. **توقّف** عند النقاط المفيدة في النصّ وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبورة. الهدف هو تنظيم مرئي لما تعلمه التلاميذ عن الموضوع.

**اختياري:** بعد الانتهاء من قراءة النصّ، اطرح عليهم المزيد من الأسئلة، مثلًا: أين قد تبحث أولًا لتجد الإجابة عن سؤال ما؟ **اختياري:** **قُلْ** إنسخوا الخريطة الذهنية على دفاتركم أو على ورقة مستقلة.

**صفحة حقوق المؤلف والنشر**

تجد على هذه الصفحة معلومات عن دار النشر، وتاريخ إصدار الكتاب، فضلاً عن المعلومات القانونية حول الملكية الفكرية لمحتوى الكتاب.

**الغلاف الداخلي**

تأتي هذه الصفحة بعد صفحة الغلاف الخارجي، وتجد عليها أيضاً عنوان الكتاب، واسم الكاتب، واسم الفنان الذي صمّم الغلاف والرسومات المختلفة، واسم دار النشر التي أصدرت الكتاب.

**مضمون الكتاب**



**الغلاف الداخلي**



**المتن أو محتوى الكتاب**

إنّه الجزء الأكبر في الكتاب، ويحتوي على الموضوعات التي يتناولها الكتاب.

**قائمة المحتويات**

هي قائمة بفصول الكتاب أو أقسامه، وأرقام صفحات هذه الفصول. يمكن أن نجد أيضاً فهرساً في آخر الكتاب.



**كيف أعثر على الكتاب في المكتبة؟** يمكننا أن نعثر بسهولة على كتب تتضمن المعلومات التي نسعى إلى الحصول عليها في المكتبات. كيف؟ يتم تصنيف الكتب وفقاً لنظام يُسمى «نظام ديوي العشري». في هذا النظام، تُصنّف جميع الكتب بحسب موضوعاتها الرئيسية وتُرقم بحسب موضوعاتها. ألق نظرة في المكتبة الأقرب إليك لترى أي رقم يحمل الموضوع المفضل لديك، تعرّف على عالم الكتب يتيح لك فرصة إيجاد الكتب التي تريد قراءتها. القراءة أمر ممتع!

**لنستكشف**

مستخدماً الغلاف الخلفي للكتب التي سيعطيك إياها المعلم، قرّر أي الموضوعات الرئيسية التي تدرج تحتها هذه الكتب في المكتبة، وأي من الكتب تختار لقراءته، ولماذا؟

**لنراجع**

١. في رأيك، ما الجزء الأهم في الكتاب؟ لماذا؟
٢. أذكر أجزاء الكتاب التي ساعدتك على اختيار الكتب في المرات السابقة.
٣. أذكر الصعوبات التي كنت تواجهها عندما تحاول العثور على الكتب التي تحتاج إليها. كيف يمكن تجنب هذه الصعوبات؟

## كُن أنت الخبير!

لنظام ديوي العشري ١٠٠٠ فئة فرعية، على الرغم من أنّه يتمتّع بعشر فئات رئيسية. تتجزّأ هذه الفئات أكثر باستخدام الأرقام العشرية لتحقيق المزيد من الدقّة. مثلاً، إذا أردت البحث عن تاريخ فرنسا، تنظر في فئة التسعّمات «الجغرافيا والتاريخ». تملك فرنسا ضمن هذه الفئة، فئتها الخاصة (٩٤٤). وغالباً ما تجد هذه الفئة منقسمة إلى فئتين: ٩٤٤.٠٤ عن الثورة الفرنسية و ٩٤٤.٠٥ عن نابليون.

### صلة بين المنزل والمدرسة

**المهارات الحياتية:** تطبيق مهارات الإدارة الذاتية. أطلب من أحد أفراد أسرتك أن يرافقك إلى المكتبة العامّة لبحث عن كتب في مجالات مختلفة. حاول أن تبحث بمفردك لتحديد الخطوات التي ستساعدك على إيجاد الكتب بطريقة فعّالة.

### نصيحة تعليمية

إعطاء التلاميذ مثلاً حياً عن الأنشطة، لا يساعدهم فقط على فهم كيفية حدوثها، إنّما أيضاً النتائج المتوقّعة منهم، والتصرّفات المقبولة والمرفوضة في خلال النشاط.

**الهدف:** اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعددة عن المحتوى وتأكدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

• **اتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين زملاء (المفسرة أدناه)**

١. **لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».** اشرح أنّ التلاميذ سراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبيّنون فهمهم أو وجهات نظرهم بفهم أو وجهات نظر الآخرين.
٢. **قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة.** ثم اختر زميلاً واجلسا وجهاً لوجه.
٣. **إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.**
٤. **قُل الآن، مع زميلك، إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثم تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما.** قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي بذلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.
٥. **تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون.** قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.
٦. **قُل توقّفوا عن العمل سراجع معاً بعض المفاهيم.** صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.
٧. **سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.**

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على فهم «نظام ديوي العشري» بشكل أفضل، وعلى مشاركة آرائهم بفعالية مع الآخرين.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

- **ألصق نسختك المطبوعة أو مُلصقك عن «نظام ديوي العشري» في مقدّمة الفصل، وضّع الكتب التي أحضرتها من المكتبة العامة على الطاولة.**
- **قُل الآن وقد قرأنا عن «نظام ديوي العشري» سنتعرّف عليه أكثر.** لقد ألصقت النظام في مقدّمة الفصل. عاينوا الكتب المعروضة على الطاولة واقرأوا أغلفتها الخلفية. اكتبوا تحت أيّ من الموضوعات الرئيسة تدرج برأيكم، وفيما تفعلون كلّ ذلك، فكّروا في الكتاب الذي ترغبون في قراءته من هذه المجموعة.
- **عندما ينهي التلاميذ عملهم، قارن إجاباتهم بالموضوعات الرئيسة الصحيحة التي تدرج تحتها هذه الكتب.**
- **اتّبع خطوات روتين: استدر وتحدّث (المفسرة أدناه)**
  ١. **إقرأ السؤال بصوت عالٍ: أيّ كتب تختار للقراءة ولماذا؟**
  ٢. **قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنباً إلى جنب زميل له في الفصل وليتشاركا الإجابات.** على كلّ منكم أن يحرص على شرح سبب تمسّكه بآرائه ووجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يناقش موقفاً مختلفاً.
  ٣. **تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون إجاباتهم، وأنّهم لم يخرجوا عن الموضوع.**
  ٤. **قُل سأطرح عليكم السؤال مجدّداً. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم قبل الإجابة!**
  ٥. **إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّداً. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم في الفصل، كما أن يوضّحوا سبب تمسّكهم بأفكارهم أو آرائهم.**

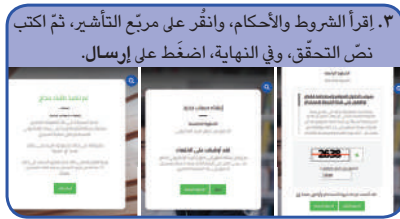
**اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة على ذلك؟

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقات الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
					<p>- أشر إلى الكتاب المسموع ضمن الكتب التي يريد التلاميذ قراءتها.</p> <p>- تتم خطوات الدخول على بنك المعرفة باستخدام قارئ الشاشة.</p>

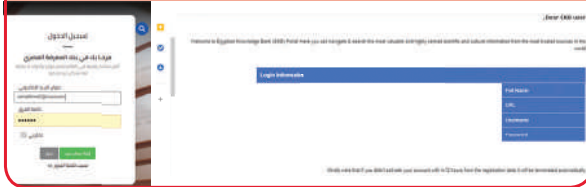
## نتعلّم من خلال التطبيق

## الموضوع ٢-٣ نتعلّم من خلال التطبيق

بنك المعرفة المصري هو مكتبة رقمية مصرية أنشأتها الحكومة في عام ٢٠١٦. وقد سُمّيت بمنصة بنك المعرفة المصري، ويمكنك إنشاء حساب على هذه المنصة من خلال استعمال جهاز كمبيوتر متّصل بشبكة الإنترنت والتليفون والجهاز اللوحي (التابلت). وأهم ما يميّز بنك المعرفة المصري، أنّه موقع مجاني! وهو مصدر رائع لمن يرغب في التعلّم أو الاستمتاع بالقراءة من مختلف الأعمار. هل أنت جاهز للاشتراك؟ فلنبدأ!



٤. سيصلك بريد إلكتروني يؤكّد اكتمال تسجيلك بنجاح. تفحص محتوى الرسالة للحصول على اسم المستخدم وكلمة المرور.



الآن، سجّل الدخول، وابدأ عملية البحث!

٢٠

**المهارات الحياتية:** أستطيع فهم أدوار الناس.

**الهدف:** تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• من الأفضل إنجاز هذا النشاط في معمل للكمبيوتر أو في أي مكان يتوفّر فيه كمبيوتر لكلّ تلميذ أو لكلّ مجموعة تلاميذ. يمكن أيضًا القيام بهذا المشروع في المنزل إذا اقتضى الأمر.

• **قُلْ تحدّثنا عن كيفية إيجاد المعلومات في الكتب وفي المكتبات. وسنبحث الآن في مصدر رقمي للمعلومات: بنك المعرفة المصري. لكن أولًا، سأقرأ المعلومات الواردة في الصفحة ٢٠.**

• **إقرأ النصّ في الصفحة ٢٠ بصوت عالٍ.**

• **قُلْ الآن دورك. خذ دقيقة لتسجّل دخولك في بنك المعرفة المصري.**

• عندما ينهي التلاميذ تسجيل الدخول، **قُلْ سنجري الآن بحثًا قصيرًا، لكن فلنقرأ أولًا الصفحة ٢١.**

• **إقرأ النصّ في الصفحة ٢١ بصوت عالٍ.**

• **إتبع خطوات روتين: خطّط لبحثك.**

١. **قُلْ لإجراء بحث فعّال لا بدّ من تحضير بعض الأسئلة. قبل البدء ببحثك، صّعوا قائمة بأسئلتكم، وبنوع المعلومات التي تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.**

**اختياري:** إسمح لتلميذ أو اثنين بمشاركة قائمة أسئلتهم مع زملائهم في الفصل.

٢. **بعد دقيقة، قُلْ حسنًا، حان الآن وقت البحث!**

٣. **أطلب من التلاميذ إجراء بحث. تجوّل في الفصل وقدم المساعدة إذا دعت الحاجة واحرص على أن يلتزم التلاميذ بإتمام المهام الموكّلة إليهم.**

• عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكبر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدّد، أطلب منهم تشارك المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الجميع في الفصل.



## تقييم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

• **إتبع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر** (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. **قُلْ فُكِّرْ في مدى إتقانك كلِّ هدف. كُن صادقًا!** بهدف اختيار المربع المناسب، فُكِّروا في إحدى إشارات المرور الضوئية. في حال لم يكن لديكم أيُّ أسئلة أو شكوك حول المادة، فأنتم إذاً تتقنون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الأول. لقد أنجزتم المهمة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدمًا.

٣. **قُلْ إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرعون بأنكم فاهمين معظم الأفكار، فأنتم إذاً تتقنون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثاني. حضُّروا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدمًا.**

٤. **قُلْ إذا شعرتُم أنه ثمة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذاً تتقنون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثالث. توقُّفوا، والجاؤا إليّ لنجد معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلُّم المواد وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدمًا.**

**اختياري:** أكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.

## أنشطة التوسُّع

١. ساعد التلاميذ في البحث عن موضوع من اختياراتهم، أو إيجاد معلومات تهمهم، باستخدام بنك المعرفة المصري. دعهم يطلبون المساعدة من فرد من الأسرة أو أن ينجزوا البحث في المدرسة تحت إشراف المعلم.
٢. أطلب من التلاميذ زيارة مكتبة محلية. أعطهم عناوين بعض الكتب، واطلب منهم العودة بأرقامهم بحسب «نظام ديوي العشري».

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ أنظر إلى المهن التالية، هل تعرف شيئًا عنها؟

الآن وقد أصبح بإمكانك الدخول إلى بنك المعرفة المصري، ابحث عن معلومات حول المهن التالية، وشارك معلوماتك مع زملائك في الفصل.

النَّجَّار	الكهربائي	السَّيَّاح
الطبيب	المهندس الزراعي	أمين المكتبة

## لنراجع

١. أي مصدر للمعرفة تفضِّل، الرقمي أم المطبوع؟ ولماذا؟

٢. أي مهنة من بين المهن تودُّ ممارستها؟ ولماذا؟

## تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٣-١، وضَّع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في تجربتهم.

**الوقت:** يُنَجَز النشاط في المنزل.

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• **قُلْ سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الفصل.**

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.



## الموضوع ٤-١ الزراعة في المنزل

## الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أستخدِم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن النباتات التي يمكن زراعتها في المنزل.
  - أستخدِم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن نباتات الزينة وأنواعها.
  - أعطي أسبابًا لأهمية زراعة نباتات الزينة في تجميل وتحسين المنزل.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

## لنتفاعل معًا

ما هي النباتات التي يمكن أن تزرعها داخل المنزل؟ أين تكون؟

## لنتعلّم

## النباتات المنزلية والتزيين الداخلي

تضفي زراعة النباتات في المنزل لمسة من الجمال والطبيعة، كما أنّها تساعد على الشعور بالراحة والاسترخاء. هذا فضلًا عن أنّها تعمل على تنقية الهواء من خلال عملية البناء الضوئي وزيادة غاز الأكسجين وذلك في عملية التنفس.



الكزبرة



الياسمين



الفل



الجارونيا

فضلاً عن النباتات العشبية ذات الرائحة الجميلة، هناك أيضًا نباتات نزرعها داخل المنزل بغرض تزيينه. تنقسم هذه النباتات إلى نباتات تزيين ورقية وغير مزهرة ومنها نباتات البوتس والقشطة والفلاتجيم والفوجير.



الفلاتجيم



الإسبدسترا



البوتس

ومنها نبات الجارونيا والورد والفل والياسمين.

تحتاج النباتات بصفة عامة إلى الضوء للقيام بعملية البناء الضوئي. وعادة ما نتساءل عن المكان الأفضل لزراعة نباتات التزيين داخل المنزل. هذا التساؤل يحذّره بشكل أساسي مدى احتياج النبات إلى الضوء. بصفة عامة، تحتاج جميع النباتات إلى الضوء للقيام بعملية البناء الضوئي.

وتختلف النباتات بين نباتات تتحمّل شدة الضوء وتحتاج إلى ضوء الشمس المباشر، مثل نبات الصبار، ونباتات لا تتحمّل الضوء المباشر، بل إنّها تحتاج إلى ضوء أقلّ وتسمّى نباتات الظلّ، مثل نبات البوتس.

## الزراعة في المنزل

## الأهداف

- أستخدِم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن النباتات التي يمكن زراعتها في المنزل.
- أستخدِم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن نباتات الزينة وأنواعها.
- أعطي أسبابًا لأهمية زراعة نباتات الزينة في تجميل وتحسين المنزل.

## المهارات الحياتية

- التعاون مع الآخرين

## القيَم

- تحمّل المسؤولية

- التعاون

## القضايا والتحديات

- الانتماء

## الأدوات المطلوبة

- لوحة ملصق أو أوراق وأقلام تأشير لرسم المخطّط.

## الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

- قدّم الموضوع، وقُلّ لقد أمضينا وقتًا طويلًا نتحدّث فيه عن الحياة الأسرية. الآن، سنسلّط الضوء على منازلنا وكيف نجعل منها بيئة تَعَمّ فيها السعادة، والصحة، والراحة.
- إتّبِع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسّرة أدناه)

١. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٢. أكتب على السبّورة هذه فرصتنا لاستكشاف...!

- ٣. للحرص على أن يفكّر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، أكتب بعض الأفعال مباشرة تحت كلمة «لاستكشاف»، مثلًا: للتفكير في، لابتكار، لدراسة، لمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

٤. أعطِ التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما

سيكتشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ فرداً إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه

فرصتنا للتفكير في النباتات التي يمكن زراعتها في المنزل! هذه فرصتنا للبحث عن نباتات الزينة وأنواعها! هذه فرصتنا لإعطاء أسباب أهمية زراعة نباتات الزينة في تجميل وتحسين المنزل!

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق.

• **قُلْ** فلنبدأ باستكشاف هذا الموضوع بالتفكير في النباتات في منزلنا

• **اتَّبِع** خطوات روتين: **أتبادل الأفكار!** (المفسرة أدناه)

١. **إِلْت** انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. **قُلْ** سأطرح عليكم سؤالًا. بعدها أريد منكم التفكير في إجاباتكم وفي أسباب أهمية كل منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. **إِقرأ** السؤالين بصوت عالٍ: ما النباتات التي يمكن أن تزرعها داخل المنزل؟ أين تكون؟

٤. **دَع** التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، **قُلْ** فليجلس كل واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدهما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.

٦. تأكد من أن التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنهم ينتظرون فكرة منهم أيضًا.

٧. **قُلْ** سأعيد طرح الأسئلة. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم قبل الإجابة!

٨. **إِقرأ** الأسئلة بصوت عالٍ مجددًا. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم ليشاركوا أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم التي سجلوها لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **يمكن زراعة المتسلقات والسرخسيات. يمكن وضع النباتات المنزلية على عتبة غرفة الجلوس أو المطبخ.**

**اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اُطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم) ما رأيك؟ (الاسم) ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

## لنتعلّم

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تحقيق أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• **قُلْ** غالبًا ما نجد في معظم المنازل نباتات. لنقرأ المعلومات حول فوائد النباتات في منازلنا وكيف يمكننا الاعتناء بها. لنستخدم خريطة أفكار كي نبقى على اطلاع على المعلومات التي اكتسبناها.

• **اتَّبِع** خطوات روتين: **خريطة ذهنية** (المفسرة أدناه).

١. **إِلْت** انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلّم». **إِقرأ** عنوان الدرس وأهدافه.

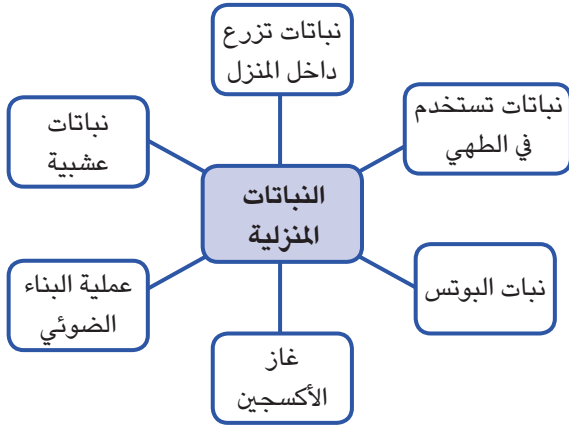
٢. **أرسم** دائرة كبيرة أو مربعًا في وسط السبورة واكتب فيه: **النباتات المنزلية.**

٣. **دَع** التلاميذ يقرأون نصّ في فقرة «لنتعلّم».

٤. **توقّف** عند النقاط المفيدة في النصّ وأضف المزيد من المعلومات إلى الخريطة الذهنية على السبورة. الهدف هو تنظيم مرئي لما تعلّمه التلاميذ عن الموضوع.

**اختياري:** بعد الانتهاء من القراءة، اُطرح المزيد من الأسئلة. مثلًا: في رأيك، ما الأهمية الكبرى لزراعة النباتات؟ ما التفصيل الذي وجدته الأكثر إثارة للاهتمام؟

**اختياري:** **إنسخوا** الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة.



دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
					- يتم التعرّف على أنواع النباتات حسيًا مع الوصف الشفهي للنبات. - في نشاط الرسم أشرك الكفيف ضمن مجموعة وكلفه بدور يتم أدائه شفهيًا.

معرفتك بنوع النبات من حيث قدرته على تحمل شدة الضوء، تحدّد لك أين يمكنك وضعه داخل المنزل.



ونباتات الزينة بوجه عام هي نباتات تتميز بجمال أشكالها وأوراقها وألوان أزهارها. ولذلك تُستخدم في تجميل المنازل والحدائق والشوارع والمباني والفنادق. وتنقسم إلى مجاميع عديدة، منها الأشجار وهي أكبر النباتات حجمًا ويزيد ارتفاعها عن ثلاثة أمتار ومنها شجرة الفيكس ديكورا.



ومنها أيضًا الشجيرات وهي شجرة صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن ثلاثة أمتار ومنها نبات الهيبسكس والورد والفل.



نخيل الزينة هو من أجمل النباتات التي تُزرع لجمال أوراقها. وتُستخدم في تزيين المنازل ومنها النخيل المروحي. المتسلقات وهي نباتات غير قادرة على أن تنمو رأسيًا، وهي تُزرع في المنزل لجمال أزهارها وأوراقها ومنها نبات الياسمين البلدي، والبولتس. الصباريات تعتبر نباتات عسارية معمرة. تتحمل ظروف الجو القاسية، وتُزرع في المنزل، في الأماكن التي يتوفّر ضوء الشمس المباشر ومنها صبار جلد النمر والأولييفيرا.

#### لنستكشف



أنظر إلى مخطط الشقة المقابل، وقرّر أين يمكنك أن تضع أربعة من النباتات المنزلية المذكورة في النص. تذكر أن تفكر في المكان الأمثل لوضعها، بحيث يستمتع بها أفراد الأسرة ويستفيدون من منافعتها على أكمل وجه. برّر على إجابتك.

#### لنراجع

1. ما الحقيقة الأبرز التي تعلّمتها في هذا الموضوع حول النباتات؟ ولماذا؟
2. في رأيك، ما الفائدة الأهم من وجود النباتات في منزلك؟ ولماذا؟
3. أي نوع من النباتات تحبّ زراعته داخل منزلك؟ ولماذا؟

## كُن أنت الخبير!

«البلاب الشيطاني» هو نوع من أنواع النباتات المزهرة مصدرها منطقة البولنيزيا الفرنسية، وقد اكتسبت اسمها من شبه استحالة موتها ونموها أكثر فأكثر في الأماكن المظلمة. على الذين يرغبون في اقتناء هذه النبتة أن يعلموا أنّها سامّة للحيوانات الأليفة. وبذلك، من الضروري إبقاؤها بعيدًا عن متناول هذه الحيوانات.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

- تحمل المسؤولية
- التعاون

لتكن إرشاداتك مختصرة. فالإكثار من الكلام يعيق عمليّة الفهم لدى التلاميذ. كُن واضحًا، وليكن كلامك مختصرًا مفيدًا ومباشرًا. كذلك، أطلب من التلاميذ إعادة صياغة خطابك للتأكد من أنّهم فهموا الدرس.

أطلب من التلاميذ التعاون مع أحد أفراد أسرهم للبحث عن نبتة معيّنة واختيارها، وشرائها إذا أمكن. على التلاميذ تحمّل مسؤولية الاعتناء بها.

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النص على تجربتهم الخاصة، وعرض أفكارهم بواسطة مخطط.

**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

- قَدِّم الموضوع. قُل الآن سنفكر في كيفية تطبيق ما قرأناه على تجاربنا اليومية. سنفكر في طريقة تقسيم منزلنا من خلال النظر إلى مخطط يضم الغرف والشبابيك كلها.
- اِتَّبِع خطوات روتين: **مخطط المعرفة** (المفسرة أدناه).

١. قَدِّم موضوع فقرة «لنستكشف» من خلال قراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ.
٢. اِعْرَض للتلاميذ نموذجًا عن كيفية تحليل مخطط منزل برسمه على السبورة. اِحْرَص على عنوانة الغرف والشبابيك كلها.

٣. قُل اِعْمَلُوا ضمن مجموعات من أربعة أشخاص وراجعوا سويًا ما تحتاج إليه النباتات لتنمو. ثَم استخدموا لوحة الملصق/الأوراق وأقلام التأشير لرسم مخطط المنزل واضعين فيه كل الشبابيك ومعنوين كل الغرف. أخيرًا، ضعوا علامة (x) على المواضع في المنزل التي تعتقدون أنها الأنسب لنمو النباتات.

٤. تَجَوَّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدثون. قَدِّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. أَشِر إلى خصائص مخططك لمساعدتهم على إنجاز مخططاتهم.

**اختياري:** اطلب من التلاميذ تشارك مخططاتهم مع زملائهم في الفصل.

## لنراجع

**الهدف:** أن يقيم التلاميذ أنفسهم بشكل غير رسمي ليتأكدوا من فهمهم الأفكار الرئيسة في الدرس.

**الوقت:** دقيقتان

- اِتَّبِع خطوات روتين: **أكمل عملك في منزلك** (المفسرة أدناه).

١. اِلْفِت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اِشْرَح لهم أنهم سيكملون إجاباتهم في الفصل، ثم سيأخذونها إلى المنزل ليتشاركوها مع أسرهم.

٢. قُل عليكم أن تحضروا إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ثم تأخذونها معكم إلى المنزل لتشاركها مع أفراد أسرهم. قد يمتلك أحد أفراد أسرهم فكرة جيدة جدًا حول أنواع النباتات المناسبة التي عليكم إحضارها إلى المنزل أو يمكنه أن يعطيكم معلومات حول الفائدة الأكثر أهمية لاقتناء النباتات في المنزل!

## نتعلّم من خلال التطبيق

### المهارات الحياتية:

- تحمّل المسؤولية
- التعاون

**الهدف:** تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• من الأفضل إنجاز هذا النشاط في معمل للكمبيوتر أو في أي مكان يتوفّر فيه كمبيوتر لكل تلميذ أو لكل مجموعة تلاميذ. يمكن أيضاً القيام بهذا المشروع في المنزل إذا اقتضى الأمر.

• **قُل في الحصّة السابقة، أنشأت حساباً على موقع «بنك المعرفة المصري» وتعرّفت إلى هذا الموقع. اليوم، سنستخدمه من جديد للبحث عن النباتات. لكن أولاً، سأقرأ المعلومات من الصفحة ٢٤.**

• **إقرأ النصّ في الصفحة ٢٤ بصوت عالٍ.**

• **قُل الآن، حان دورك. اختر أربعة نباتات، واجمع المعلومات عنها باستخدام «بنك المعرفة المصري».**

• عندما ينتهي التلاميذ من إعداد مخطّط المعرفة، **قُل سننجز الآن، مشروعاً بحثياً قصيراً آخر ضمن مجموعات. لكن أولاً، لنقرأ الصفحة ٢٥.**

• **إقرأ النصّ في الصفحة ٢٥ بصوت عالٍ.**

• **اتّبع خطوات روتين: قم خطّط لبحثك**

١. **قُل لإجراء بحث فعّال، لا بدّ من تجهيز بعض الأسئلة. قبل البدء ببحثكم، ضّعوا قائمة بأسئلتكم وبنوع المعلومات التي تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.**

٢. **قُل كذلك، من الجيد إعداد بعض مصطلحات البحث. من المهم أن تكون مصطلحات البحث شاملة وواسعة النطاق لتتمكّنوا من الحصول على المعلومات المطلوبة، على ألا تكون عامّة إلى حدّ كبير فتحصلون على الكثير من النتائج. أكتبوا مصطلحين أو ثلاثة يمكنكم أن تستخدموها.**

**اختياري:** إسمح لتلميذ أو اثنين بمشاركة قائمة أسئلتهم ومصطلحات البحث التي أعدوها مع زملائهم في الفصل.

٣. **بعد دقيقة، قُل حسناً، حان الآن وقت البحث!**

٤. **أطلب من التلاميذ إجراء بحث. تجوّل في**

## الموضوع ٢-٤ نتعلّم من خلال التطبيق



الفلانيوم

تعلّمنا في هذا الموضوع أنّ زراعة النباتات تُضفي لمسة من الجمال إلى المنزل وتُساعد في المحافظة على صحتنا. نبات الفلانيوم كما في الشكل، هو نبات منزلي جميل ينقي الهواء في المنزل. هل تودّ أن تضعه في غرفتك؟ إبحث عن أربعة نباتات منزلية مزهرة وغير مزهرة تريد وضعها في منزلك. يمكنك العثور على المعلومات في الكتب والمكتبات وعلى بنك المعرفة المصري أو من أفراد الأسرة الذين لديهم معلومات مفيدة عن النباتات. بعدها، أجب عن الأسئلة التالية.

إبحث عن أربعة نباتات يمكن زراعتها في منزلك، وأجب عن الأسئلة التالية حول كلّ منها.

ما اسم هذا النبات؟			
ما نوع هذا النبات؟			
أين ستضعه في منزلك؟			
لماذا ستضعه في هذا المكان؟			
هل هذا النبات مزهر أو غير مزهر؟			

الفصل وقدّم المساعدة إذا دعت الحاجة واحرص على أن يلتزم التلاميذ بإتمام المهامّ الموكّلة إليهم.

- عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكبر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدّد، أطلب منهم تشارك المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الجميع في الفصل.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• اتّبع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر (المفسّرة أدناه).

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. قُل قَيِّموا مستوى أدائكم في تحقيق كلّ من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربّع المناسب، فكّروا في إحدى إشارات المرور الضوئية. في حال لم يكن لديكم أيّ أسئلة أو شكوك حول المادّة، فأنتم إذا تفقّون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الأوّل. لقد أنجزتم المهمّة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدماً.

٣. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرّون بأنكم فاهمّتم معظم الأفكار، فأنتم إذا تفقّون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثاني. جهّزوا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدماً.

٤. قُل إذا شعرتم أنّه ثمة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذا تفقّون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثالث. توقّفوا، والجاؤا إليّ لنجد معاً الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدماً.

**اختياري:** أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ.

## أنشطة التوسّع

١. ساعد التلاميذ على إجراء أبحاث حول النباتات المنزلية غير الاعتيادية والرائعة وإعداد تقرير حول أهمّ النتائج التي توصّلوا إليها وعرضه شفهيّاً أمام زملائهم. دعهم يطلبون المساعدة من فرد من الأسرة أو أن ينجزوا البحث في المدرسة تحت إشراف المعلّم.

٢. أطلب من التلاميذ الاحتفاظ بمذكرة تتضمن معلومات حول أنواع النباتات، والخطوات الروتينية للاعتناء بنباتهم، كما تتبّع مراحل نموّها، ويرفقون ذلك بصور ورسومات.

تشارك مع مجموعتك، وابحث عن ثلاثة نباتات عشبية تُستخدم في الطعام، وثلاثة نباتات مزهرة تُزرع في المنزل. أرسم صورة لكلّ نبات، ثمّ قارن بين رسمك ورسوم زملائك في المجموعات الأخرى. كم من النباتات تمّ تكراره لدى أكثر مجموعة؟ ما النباتات الشائعة؟

ثلاثة نباتات عشبية تُستخدم في الطعام

ثلاثة نباتات مزهرة تُزرع في المنزل

## لنراجع

١. في رأيك، في أيّ من غرف المنزل يجب أن نضع النباتات؟ ولماذا؟

٢. ما الذي يجب أن تفكر فيه قبل اختيار نبات منزلي؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضّع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في تجربتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قُل سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الفصل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.



## الموضوع ٥-١ رعاية نباتات الزينة

### الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
• أستخدم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن طرق تكاثر النباتات المنزلية.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أحدد الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات داخل المنزل.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أنفذ إحدى طرق تكاثر النباتات داخل المنزل ومنها التكاثر بالعُقلة.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>

### لنتفاعل معًا

ما الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات المنزلية؟

### لنتعلّم

### رعاية النباتات داخل المنزل

تعلّم أنّ النباتات من الكائنات الحيّة. لذا، من المهمّ أن نتعلّم كيفية العناية بها، وعند زراعتها يجب التأكد من أنّ نوع النبات الذي تختاره سينمو جيّدًا في المكان الذي ستضعه فيه. هل يحتاج هذا النبات إلى إضاءة شديدة أو إضاءة منخفضة؟ وما نوع التربة المناسبة لزراعة هذا النبات لكي ينمو بصورة جيّدة؟ يجب أيضًا معرفة كمية مياه الري التي يحتاجها النبات. فمثلًا، الصبارات تُروى على فترات متباعدة، ويجري الري بالكثك الرشاش.

٢٦

## رعاية نباتات الزينة

### الأهداف

- أستخدم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن طرق تكاثر النباتات المنزلية.
- أحدد الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات داخل المنزل.
- أنفذ إحدى طرق تكاثر النباتات داخل المنزل ومنها التكاثر بالعُقلة.

### المهارات الحياتية

- تحديد المشكلات

### القيّم

- تحمّل المسؤولية
- التعاون

### القضايا والتحديات

- الانتماء

### الأدوات المطلوبة

- آلة تصوير (كاميرا) (اختياري)
- صورة عن مكان فيه الكثير من النباتات الخارجية وتلك المخصّصة للزينة (اختياري)
- دليل إرشاد خاصّ بالنباتات (اختياري)

### الأهداف

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

**الوقت:** ٣ دقائق

• إتّبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟

١. قُلْ لقد ناقشنا فوائد الاعتناء بالنباتات داخل المنزل ومتطلّبات ذلك. سنتعلّم في هذا الدرس عن كيفية الاعتناء بالنباتات داخل المنزل.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

**اختياري:** إسأل أيًا من الأهداف طبّقت حتّى الآن؟

حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٣. إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: طرق

تكاثر النباتات المنزلية. الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات داخل المنزل. طرق البحث الفعّالة باستخدام بنك المعرفة المصري.

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.



## لنتفاعل معًا

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش حول ما تحتاج إليه للاعتناء بالنباتات المنزلية.

**الوقت:** ٥ دقائق.

- **قُلْ** لنبدأ بالتفكير في الأماكن التي نجد فيها نباتات خارجية أو مخصصة للزينة.
- **اتَّبِعْ** خطوات روتين: **فكّر، تعاون، تشارك!**
- ١. **إِلْفِتْ** انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».
- ٢. **قُلْ** سأطرح عليكم سؤالًا، لكن لا تجيبوا، بل **فكّروا بصمت!**
- ٣. **إِقْرَأْ** السؤال التالي بصوت عالٍ: ما الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات المنزلية؟
- ٤. **قُلْ** للإجابة عن هذا السؤال سيساعدكم التفكير في أنواع النباتات التي تملكونها في منازلكم، وكيفية اعتناء أسركم بها.
- ٥. **دع** التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- ٦. **بعد** دقيقة، **قُلْ** فليجلس كل واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!
- ٧. **تأكّد** من أنّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل.
- ٨. **قُلْ** سأعيد طرح السؤال. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة.
- ٩. **إِقْرَأْ** السؤال بصوت عالٍ مجددًا: ما الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات المنزلية؟
- ١٠. **اختر** التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **أحتاج إلى أصص وتربة ومقصّ وكنك الريّ.**

**اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطردية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة على ذلك؟

## لنتعلّم

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة، وتذكّر كل ما سيتعلّمونه.

**الوقت:** ١٠ دقائق.

- **قُلْ** سنقرأ الآن عن رعاية النباتات المنزلية، وفيما نقرأ سننتبّع ما سنتعلّمه في كلّ مقطع.
- **اتَّبِعْ** خطوات روتين: **أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت.**

### قبل القراءة:

١. **أرسم** على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنوانها: **أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت.**
٢. **قُلْ** أنقلوا هذا الجدول على دفتركم أو على ورقة مستقلة.
٣. **قُلْ** «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودّ أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمت عن هذا الموضوع حتّى الآن؟ **قبل أن نقرأ، سنملأ عمودَي «أعرف» و«أودّ أن أعرف».** وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلّمت».
٤. **دع** التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.
٥. **إِسأل** ماذا تعرفون حول هذا الموضوع؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «أعرف».
٦. **إِسأل** ماذا تودّ أن تعرف عن هذا الموضوع؟

### أثناء القراءة:

**بعد كلّ مقطع،** أو عند الأفكار المهمّة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ أو تسجيل الملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية في دفاترهم. عرّف المصطلحات غير المألوفة وأجب عن أيّ سؤال قد يطرحه التلاميذ حول الموادّ.

### بعد القراءة:

١. **بعد أن ينهي** التلاميذ النصّ، **إِسأل** ماذا تعلّمت عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «تعلّمت».
- اختياري:** **دع** التلاميذ يراجعون عمود «أودّ أن أعرف». ما المعلومة الأخرى التي تودّون أن تعرفوها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟
٢. **أشِرْ** إلى الهدفين التعليميين الأول والثاني. **قُلْ** الآن يمكنكم القول كيف تعتنون بالنباتات داخل المنزل. أحسنتم!

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
ذكّر فئات الدمج بخطوات استخدام بنك المعرفة، مع ملاحظة أنه يتم تطبيق ذلك باستخدام قارئ الشاشة لفئة الأكفأ.					

هناك أدوات عدّة يجب أن تتوفّر لديك حتى تتمكن من زراعة النباتات والعناية بها، ومنها الأخص، والتربة لزراعة النبات، وكثك الري، ومقص عُقلة لقصّ فروع النبات، وبالطبع جاروف لتعبئة الأخص بالتربة.



لكي ينمو النبات يحتاج إلى العناصر الغذائية الأساسية التي يستمدّها من التربة التي ينمو فيها. ولكن مع مرور الوقت، تتناقص هذه العناصر في التربة نتيجة لاستهلاك النبات لها. لذلك، يجب علينا تزويد النباتات بهذه العناصر الضرورية لنموّها عن طريق إضافة السماد للتربة أو في مياه الري، كما في الشكل.



نقل النبات إلى أخص أكبر (تدوير النبات)



إضافة السماد للتربة

كما يجب ملاحظة نموّ النباتات بحيث يتناسب حجم النبات مع حجم الأخص المزروع فيه ضماناً لعدم تراحم النباتات داخل الأخص. وذلك لإتاحة الفرصة للنبات لينمو جيّداً.

#### لنستكشف

سيعطيك العلّم أسماء بعض النباتات. ابحث مع مجموعتك عن عدد مرّات الري التي يحتاج إليها كلّ نوع من النبات؟ بعدها، اكتب معلومتين عن كلّ نبات.

#### لنراجع

١. ماذا يحدث لو لم تتمّ إضافة السماد بشكل منتظم إلى النباتات المنزلية؟

٢. تحدّث كيف تقوم بزراعة نبات من اختيارك والاهتمام به.

## كُن أنت الخبير!

خبير عام البساتين هو شخص يستخدم المعرفة العلميّة لزراعة النباتات، ليشارك بعد ذلك معلوماته مع مزارعي الفواكه والخضار والأزهار. يدرس خبراء علم البساتين ردّة فعل النباتات على الحشرات المؤذية والأمراض بهدف زراعة نباتات أكثر قدرة على التكيف. كذلك يعملون على المحافظة على البيئة من خلال إصلاح الأراضي التي تضرّرت من الزراعة أو استخراج المعادن.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

- تحمّل المسؤولية
- التعاون

أطلبوا من أحد أفراد أسركم السماح لكم بالمساعدة في بعض المهام المطلوبة للمحافظة على أيّ نباتات خارجية أو مخصّصة للزينة في منازلكم. سجّلوا اسم النبتة التي تعتنون بها بالإضافة إلى الخطوات التي تعتمدها لإنجاز هذه المهمة.

التخطيط المسبق والتنظيم هما مفتاح التعليم الفعّال. قبل أن تطلب من التلاميذ المشاركة في أيّ نشاط كاستطلاع النباتات، خطّط بدقّة لكيفية تطبيقهم له لتتمكّن من تجهيز الأدوات اللازمة وتأمين الظروف المناسبة فيلبيّ التلاميذ الشروط المطلوبة ويحقّقون النجاح المرجوّ.

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تطبيق المعلومات التي اكتسبوها في حياتهم اليومية بهدف الحصول على المزيد من المعلومات.

**الوقت:** ١٥ دقيقة.

- سيحتاج التلاميذ إلى استخدام شبكة الإنترنت، أو بنك المعرفة المصري أو أي مصدر معلومات آخر عن النباتات. يمكنهم أيضًا إنجاز هذا النشاط في المنزل وكأنه مشروع.
- إمنح التلاميذ أسماء بعض النباتات التي غالبًا ما يضعها المصريون في منازلهم. ولإكمال استطلاع النباتات، سيكون على التلاميذ توزيع النباتات ضمن فئات والتقاط صور لكل منها أو رسمها. من ثمّ عليهم البحث عن هذه النباتات في دليل خاص بالنباتات أو في «بنك المعرفة المصري».
- **قُلْ سنفكر في النباتات الموضوعة في منازلنا.**
- قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات بصوت عالٍ. اشرح الطرق التي سيستخدمها التلاميذ لإنجاز الاستطلاع.
- على التلاميذ إنجاز الاستطلاع وتشارك النتائج التي توصّلوا إليها مع زملائهم في الفصل.

## لنراجع

**الهدف:** إكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين زملاء
- ١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح أنّ التلاميذ سراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- ٢. **قُلْ في مجموعات من أربعة أشخاص، إجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.**
- ٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.
- ٤. **قُلْ الآن، مع زميلك، إسال السؤال الأول وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي بدّل زميلك.**
- ٥. تجوّل في الفصل واسمّع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.
- ٦. **قُلْ توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.**
- ٧. سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.

## نتعلّم من خلال التطبيق

### المهارات الحياتية: تحديد المشكلات

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتعمّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

- **قُل سنختار نبتة نعرف أنها تنمو من البذرة.** عليكم رسم مراحل زراعة هذه النبتة ونموها. يمكنكم الاستعانة ببنك المعرفة أو مكتبة المدرسة أو أحد أفراد أسرکم أو معلّم. لكنّ بنك المعرفة المصري مفيد جدًّا بحدّ ذاته!

- إقرأ النصّ في الصفحة ٢٨ بصوت عالٍ.
- اتّبع خطوات روتين: فكر، خطّط، نفّذ

### فكر

١. ضّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ودعمهم يختارون نبتة.
- اختياري: اطلب من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

### خطّط

٢. قُل ستبحث الآن حول النباتات التي اخترتها باستخدام بنك المعرفة المصري لتتمكّن من رسم المراحل المختلفة، بدءًا بزراعة البذرة وحتى اكتمال نموها.

٣. إقرأ النصّ في الصفحة ٢٩ بصوت عالٍ.

### نفّذ

٤. قُل مراحل نمو النبات التي اخترتها.
٥. للمتابعة دَع التلاميذ يملأون جدول النباتات الأكثر شيوعًا في مصر باستخدام بنك المعرفة المصري.
- اختياري: اطلب من التلاميذ مشاركة رسوماتهم وتفسيراتهم مع زملائهم في الفصل.

## الموضوع ٥-٢ نتعلّم من خلال التطبيق



النباتات من الكائنات الحيّة. لذا، من المهمّ أن نتعلّم كيفيّة زيادة عددها وطرق تكاثرها. هناك طرق عديدة لتكاثر النباتات منها التكاثر بالبذرة، ومن النباتات التي تتكاثر بالبذرة نبات الریحان. هل جرّبت زراعة أيّ من النباتات باستخدام البذور؟ وهناك أيضًا التكاثر الخضري الذي يتمّ باستخدام جزء من النبات مثل التكاثر بالعُقلة. وفيما يلي مثال عن التكاثر الخضري بالعُقلة في نبات البوتس.

يُعتبر نبات البوتس من أكثر النباتات المنزلية شيوعًا يتكاثر نبات البوتس عن طريق العُقلة وذلك بأخذ جزء من ساق النبات بحيث يحتوي على برعمين أو ثلاثة على الأقل، ويُفضّل أن تُؤخذ من وسط الفرع. وتُزرع العُقلة في بيئة مناسبة، إمّا في وسط مائي أو في التربة على أن يُترك برعم في الهواء والبرعم الآخر تحت مستوى سطح التربة أو في الوسط المائي حيث تنمو الجذور من أسفل مكان القطع. ويوضع النبات بجوار مصدر غير مباشر للضوء، كما في الشكل.

اختر إحدى النباتات التي تعرفها ويمكن زراعتها بالبذرة. وضّح بالرسم مراحل زراعة هذا النبات ونموه. يمكنك أن تسترشد ببنك المعرفة أو مكتبة المدرسة أو أحد أفراد أسرک أو معلّمك.

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفّاء وضعاف البصر
شرح المفردات والمفاهيم بمראدافات سهلة يسهل معرفتها (التكاثر بالبذرة، التكاثر بالعُقلة) أو من خلال الصور أو فيديو التكاثر الخضري.					

## تقييم ذاتي

**الهدف:** تقييم التلاميذ عملية التعلم الخاصة بهم وتحديد الخطوات التالية.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».  
اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. قل فكر في مدى إتقانك كل هدف. كن صادقاً!  
لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جداً، أتقنته بمستوى جيد، أحتاج إلى مجهود أكبر.  
ضع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٣. قل بعد إنهاءك التقييم الذاتي، أكتب وعداً.  
أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

٤. بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، أطلب من الذين وضعوا علامة (✓) في المربع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النص أو أن يتحدثوا في الموضوع مع زملائهم المتمكنين من فهمه.

**اختياري:** بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حثهم على إعطائك بعض الأفكار، واكتبها على السبورة، مثلاً: سأتعلم أكثر عن العناية بالنباتات. سأزرع بذرة وأراقب نموها.

٥. أشد باحترام التلاميذ للآخرين.

## أنشطة التوسع

١. ساعد التلاميذ على إجراء أبحاث حول مهنة أخرى مرتبطة بزراعة النباتات أو دراستها، وتسجيل نتائج أبحاثهم وعرضها على زملائهم في الفصل. دعهم يطلبون المساعدة من فرد من الأسرة أو أن ينجزوا البحث في المدرسة تحت إشراف المعلم.

٢. أطلب من التلاميذ أن يتخللوا أنهم سيجرون مقابلة مع جنائني، أو مصمم حدائق، أو عالم نبات، أو بائع أزهار، أو خبير في علم البساتين. دعهم يقدمون قوائمهم. أدع شخصاً من أهل الاختصاص للإجابة عن أسئلتهم، إذا أمكن.

تختلف النباتات بعضها عن بعض اختلافاً كبيراً من حيث العناية. لإنجاز هذا النشاط، استخدم بنك المعرفة المصري لمعرفة المزيد حول الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات، ثم أجب عن الأسئلة التالية.

النبات	جلد النمر	الريحان	الياسمين
أي نوع من النبات هو؟			
أين يجب أن تزرعه؟			
ما طرق تكاثره؟			
كم مرة يجب ريّه؟			
كم مرة يجب وضع السماد له؟			

## لنراجع

١. استناداً إلى ما تعلمته عن التكاثر بالبذرة وبالعُقلة، أيّ منهما تفضل؟ ولماذا؟

٢. في رأيك، هل يمكن اعتماد طريقة التكاثر بالعُقلة لزراعة كل أنواع النباتات؟ ولماذا؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٥-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قل سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الفصل. كما يمكنكم استشارة أحد أفراد أسركم بما أن هذه الأسئلة عن تغييرات يمكنكم القيام بها في المنزل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة المراجعة على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## الموضوع ٦-١ المهن الصناعية

### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أحدد بعض المهن الصناعية الضرورية للأسرة.
  - أحدد مهام كل مهنة من المهن الصناعية التي تحتاج إليها الأسرة.
  - أتعرف الأدوات المستخدمة في كل مهنة.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

### لنتفاعل معًا

ما المهن الصناعية التي تعرفوها؟ ولماذا تُعتبر مهمة؟

### لنتعلم

#### أهمية المهن الصناعية

المهن الصناعية مهمة جدًا في مجتمعنا وثمة أنواع مختلفة منها. فالعاملون في القطاع الصناعي يصنعون، ويركبون ويصلحون أشياء نحتاج إليها ونستخدمها يوميًا. لننظر إلى بعض الأمثلة عن المهن الصناعية.

#### عمال البناء والأدوات المستخدمة

ثمة أنواع مختلفة من أعمال البناء. فالنجارون يقيسون الأخشاب ويقطعونها طبقًا لنموذج البناء المُعدّ لهم. أما البنّاءون فهمتهم تشييد الجدران والطوابق، باستخدام الطوب والإسمنت. بالإضافة إلى ذلك، يُكَلّف بعض عمال البناء بإزالة الأنقاض وتجهيز مواقع البناء، وحفر الحفر، وتشغيل الآلات، والطلاء، ونقل مواد البناء من المواقع وإليها. يجب أن يتمتع عمال البناء جميعهم بمهارات تواصل ممتازة لأنهم غالبًا ما يعملون في فريق. كما عليهم أن يكونوا قادرين على حلّ المشكلات التي تواجههم في العمل. كما يجب عليهم التحليّ بالاحذر ومراعاة عوامل الأمن والسلامة. أما الأدوات التي يستخدمها عمال البناء كلّ يوم فهي المطارق والأزاميل والمناشير والمثاقب. هل تعرف أدوات أخرى يستخدمها عمال البناء؟



٣٠

## المهن الصناعية

### الأهداف

- أحدد بعض المهن الصناعية الضرورية للأسرة.
- أحدد مهام كل مهنة من المهن الصناعية التي تحتاج إليها الأسرة.
- أتعرف الأدوات المستخدمة في كل مهنة.

### المهارات الحياتية

- ابتكار الأفكار
- تطبيق مهارات الإدارة الذاتية

### القيم

- تحمّل المسؤولية
- التعاون
- القضايا والتحديات
- الانتماء
- الأدوات المطلوبة
- لائحة بالوظائف الصناعية.

## الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

- قدّم موضوع الدرس، وقُلْ لقد سبق أن ناقشنا طرق الزراعة وفوائدها. أمّا الآن، فسنناقش فوائد صناعة الأشياء وبنائها، وإصلاحها.
- اتّبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسرة أدناه)

١. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٢. أكتب على السبورة: هذه فرصتنا لاستكشاف...!

- ٣. للحرص على أن يفكر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، أكتب بعض الأفعال مباشرة تحت كلمة «لاستكشاف»، مثلًا: التفكير في، لابتكار، لدرس، لمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

٤. أعطِ التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما

سيكتشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ فردى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا:

هذه فرصتنا للبحث عن بعض المهن الصناعية الضرورية للأسرة. هذه فرصتنا للتفكير في مهام كل مهنة من المهن الصناعية التي تحتاج إليها الأسرة. هذه فرصتنا للتعرف على الأدوات المستخدمة في كل مهنة.



## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

• **قُلْ** لنبدأ باستكشاف هذا الموضوع من خلال التفكير في الوظائف الصناعية التي نعرفها.

• **اتَّبِع** خطوات روتين: **أُتبادل الأفكار!**

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. **قُلْ** سأطرح عليكم سؤالاً. بعدها، أريد منكم التفكير في إجاباتكم وفي أسباب أهمية كلٍّ منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. **إقرأ** السؤالين بصوت عالٍ: ما المهن الصناعية التي تعرفها؟ ولماذا تُعتبر مهمة؟

٤. دع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، **قُلْ** فليجلس كل واحد منكم الآن جنباً إلى جنب أحد زملائه في الفصل، وليشارك أحدهما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضاً.

٦. تأكد من أنَّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنهم ينتظرون فكرة منهم أيضاً.

٧. **قُلْ** سأعيد طرح السؤالين. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة!

٨. **إقرأ** السؤالين بصوت عالٍ مجدداً. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **يؤدي عامل المصنع دوراً مهماً في حياتنا لأنه يصنع الكثير من الأشياء التي نحتاج إليها. الميكانيكي مهم لأنه يحرص على أن تسير مركباتنا بسلاسة، والنجار مهم لأنه يصنع الأثاث.**

**اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اُطرح عليهم أسئلة استطردية، مثل: (الاسم) ما رأيك؟ (الاسم) ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

## لنتعلّم

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تحقيق أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• **قُلْ** الآن وبعد أن قدّمنا الكثير من الأمثلة عن الوظائف الصناعية، لنقرأ المعلومات عن بعض منها لنرى ما إذا كانت تتطابق مع المعلومات التي ناقشناها. سنستعمل خريطة ذهنية لنبقى على اطلاع بالمعلومات التي اكتسبناها.

• **اتَّبِع** خطوات روتين: **خريطة ذهنية** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلّم». إقرأ عنوان الدرس وأهدافه.

٢. أرسم دائرة كبيرة أو مربعاً في وسط السبورة، واكتب فيه **وظائف صناعية**.

٣. دَع التلاميذ يقرأون نصّ في فقرة «لنتعلّم».

٤. توقّف عند النقاط المفيدة في النصّ وأضف المزيد من المعلومات إلى الخريطة الذهنية على السبورة. الهدف هو تنظيم مرئي لما تعلّمه التلاميذ عن الموضوع.

**اختياري:** بعد الانتهاء من قراءة النصّ، اطرح عليهم المزيد من الأسئلة. مثلاً: في رأيك، ما هو الأمر المثير للاهتمام بالدرجة الأولى؟ في رأيك، ما هي الوظيفة الأصعب؟

**اختياري:** **قُلْ** إنسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة.

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
مراعاة أن تكون الخريطة الذهنية مكتوبة ومصورة، والاستعانة في ذلك بالبطاقات مثال (كلمة نجار: يضع بجانبها المتعلّم صورة النجار في الخريطة الذهنية المرسومة على السبورة).					



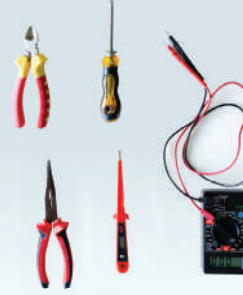
### السباكون والأدوات المستخدمة



يقوم السباكون بتركيب المواسير التي تنقل المياه والصرف الصحي، وإصلاحها، كما أنهم يقومون بتوصيل الأجهزة المنزلية مثل الغسالات وسخانات المياه. وكذلك يتأكدون من أن المواسير آمنة ولا يتسرب منها شيء. فعلى السباك أن يكون قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهه في العمل، وقادرًا على الفهم الدقيق لأنظمة المواسير المعقدة، وأن يستخدم بعض القوانين الرياضية لحلّ المشكلات في عمله هذا. ويستخدم السباكون في عملهم مفاتيح الربط وقواطع المواسير والمناشير وماكينات لحام المواسير.

### عمال الكهرباء والأدوات المستخدمة

يعود الفضل في توفير حياة معاصرة لنا، من كافة النواحي، إلى عمال الكهرباء. فهم يساعدون في صيانة الأجهزة الكهربائية وتركيبها وتجربتها وإصلاحها، كما أنهم قادرون على تركيب قطع الغيار الإلكترونية في الآلات والأجهزة الكهربائية، وإصلاحها. يجب على عمال الكهرباء أن يفهموا كيفية عمل الشبكات والأجهزة الكهربائية، وكذلك الأعطال التي قد تطرأ عليها لكي يتمكنوا من تحديد مشكلاتها ومعالجتها. يجب عليهم أيضًا أن يكونوا حريصين في عملهم، ويراعوا الأمن والسلامة؛ لأنّ التعامل مع الكهرباء دائمًا يكون خطرًا. ويستخدم عمال الكهرباء أدوات منها أجهزة قياس التيار الكهربائي وفرق الجهد، والمفكات بأنواعها المختلفة، وأدوات تقشير الأسلاك وأدوات أخرى. هل تعرف أدوات أخرى يستخدمها عمال الكهرباء؟



### لنستكشف

في رأيك، ما الصفات التي يتمتّع بها عامل البناء والسباك وعامل الكهرباء الممتاز؟ وما هي الأدوات التي يستخدمها كلّ منهم في عمله؟

### لنراجع

١. ما أهمية كلّ من هذه المجالات الصناعية في حياتنا اليومية؟
٢. أيّ من المهن المذكورة أعلاه تعتقد أنّها الأصعب؟ في رأيك، أيّ مهنة قد تستمتع أكثر بممارستها؟ اشرح.
٣. من الأشخاص الذين تعرفهم يزاولون مهنة صناعية؟ ما نوع الأعمال التي يؤديها؟ ما المهارات المميّزة التي لديه؟

## كُن أنت الخبير!

الحكومة المصرية هي المستثمر الرئيس في قطاع البناء في البلاد، إذ تستثمر في كلّ شيء انطلاقًا من الإسكان الميسر، إلى المدن الذكية، وصولًا إلى المقرّ الحكومي الجديد المعروف باسم «العاصمة الإدارية الجديدة». ونظرًا إلى أنّها تبعد ٤٥ كم عن شرق القاهرة، من المتوقّع أن تستوعب المدينة الجديدة بعضًا من الازدحام الذي تعاني منه القاهرة حاليًا.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

- تطبيق مهارات الإدارة الذاتية

فكّروا في طرق تتيح لكم ولأسركم اكتساب المزيد من المعلومات حول الوظائف الصناعية داخل مجتمعكم. مثلًا، اذهبوا في جولة داخل مصنع، أو تحدّثوا إلى مدير موقع بناء حول مشروع محليّ. سجّلوا الملاحظات وأعدّوا تقريرًا بما تعلّمتموه.

سيساعدك توظيف الخيال، ومقاطع الفيديو، والمقاطع الصوتية، والأمثلة من الحياة اليومية في الدروس على الحفاظ على انتباه التلاميذ وإضفاء الحيوية إلى فصلك.

## لنستكشف

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على التوسّع في الأفكار التي قرأوها في النصّ.

**الوقت:** ٥ دقائق.

- قدّم الموضوع: **قُلْ الآن، سنفكّر في الشروط المطلوب توفّرها لدى العمّال الصناعيين لإنجاز عملهم.**
- **اتّبع خطوات روتين: استدرّ وتحدّث** (المفسّرة أدناه)
- ١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» من خلال قراءة الإرشادات والسؤالين بصوت عالٍ.
- ٢. **قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنباً إلى جنب أحد زملائه في الفصل واقرأ كلّ سؤال بصوت عالٍ وفكّر فيهما بصمت للحظة.** ثمّ استديرا وناقشا إجاباتكما مع بعضكما.
- ٣. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.
- ٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. وجههم إلى نقاط معيّنة في النصّ تدعم أفكارهم.
- ٥. **استدع بعض التلاميذ للإجابة عن الأسئلة كلّها.**
- اختياري:** أكتب بدايات جمل لكلّ سؤال على السبورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم. أطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة.

## لنراجع

**الهدف:** اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

- **اتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين زملاء**
- ١. **ألقت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».** اشرح لهم أنّهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.
- ٢. **قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثم اختر زميلاً واجلسا وجهاً لوجه.**
- ٣. **إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.**
- ٤. **قُل الآن، مع زميلك، إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما.** قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي بدّل زميلك. ستفعلون ذلك في كلّ سؤال.
- ٥. **تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون.** قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.
- ٦. **قُل توقّفوا عن العمل، سراجع معاً بعض المفاهيم.** صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.
- ٧. **سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.**

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
عرض صور للأدوات المستخدمة في الإصلاح مدعمة بكلمة تعبّر عنها.					
يكتفي في عرض المشروع الخاص بالإصلاح بجملة وصفية لمراحل التعامل مع المشروع.					

## نتعلّم من خلال التطبيق

## الموضوع ٦-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

إختر مهنتين صناعيتين. يمكنك اختيار إحداهما من النص في فقرة لتتعلّم، والأخرى من القائمة التي سيعطيها لك المعلم، أو أي مهنة أخرى تثير اهتمامك.

لإجراء بحث واكتشاف المزيد عن كلّ مهنة. بإمكانك الذهاب إلى المكتبة وطلب المساعدة من أمين المكتبة، أو إجراء بحثك في موقع إحدى المكتبات على شبكة الإنترنت. كما يمكنك استخدام الموقع الإلكتروني لبنك المعرفة المصري للحصول على مصادر المعلومات، أو إجراء عمليات بحث عامة على شبكة الإنترنت، ولكن تأكد من أنّ مصادر المعلومات التي وجدتها موثوقة. وقد يمكنك إجراء مقابلة مع شخص يزاول مهنة صناعية.

أوجد ما يلي:

١	ما المهام اليومية التي يقوم بها الأشخاص الذين يمارسون هذه المهنة؟
٢	ما الأدوات التي يستخدمها هؤلاء العمّال؟
٣	ما المهارات التي يجب أن يتقنها هؤلاء العمّال؟
٤	ما نوع التدريب أو المؤهلات التي يحتاج إليها هؤلاء العمّال؟
٥	ما الفائدة التي يقدمها هؤلاء العمّال لك ولأسرتك؟

صنع خطة عمل لبحثك.

أين يمكنك إيجاد المعلومات؟

ما كلمات البحث التي يجب أن أستخدمها؟

٣٢

الوظائف مفيدة جدًا لمعرفة المزيد عن المهنة التي تجمعون المعلومات عنها. قبل استخدام شبكة الإنترنت، فيديكم أن تحضروا قائمة بمصطلحات البحث ذات الصلة. من المهم أن تكون مصطلحات البحث شاملة وواسعة النطاق لتتمكنوا من الحصول على المعلومات المطلوبة، على ألا تكون عامّة إلى حدّ كبير فتحصلون على الكثير من النتائج.

٤. أطلب من التلاميذ تسجيل المصادر التي سيبحثون فيها عن المعلومات بالإضافة إلى مصطلحات البحث التي سيستخدمونها في حال كانوا سيجرون بحثهم على شبكة الإنترنت.

اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة خطط أبحاثهم مع زملائهم في الفصل.

### نفذ

٥. قل الآن، حان الوقت لإجراء أبحاثكم! في الحصّة التالية ستشاركوننا المعلومات التي توصلتم إليها.

## المهارات الحياتية:

• ابتكار الأفكار

• تطبيق مهارات الإدارة الذاتية

الهدف: تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

الوقت: ١٥ دقيقة

• قل الآن، وقد تعرّفنا على الوظائف الصناعية، ستخصّصون بعض الوقت لإجراء أبحاثكم الخاصة وإيجاد المعلومات عن وظيفة صناعية من اختياركم.

٩. اقرأ النصّ في الصفحة ٣٢ بصوت عالٍ.

• اتّبع خطوات روتين: فكر، خطّط، نفّذ

### فكر

١. أطلب من التلاميذ التفكير في الوظيفة الصناعية التي يرغبون في البحث عنها. تجوّل في الفصل واسأل التلاميذ عن أفكارهم. إذا كانوا يواجهون صعوبة في التفكير في وظيفة ما، أو إذا اختاروا وظيفة غير صناعية، فقدم لهم قائمة الوظائف التي أعدتها ليختاروا منها.

اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة خياراتهم مع زملائهم في الفصل.

### خطّط

٢. قل الآن، وبعد أن اخترتم الوظيفة، حان الوقت لإعداد خطة بحث فعّالة ومفيدة. إذا كنتم تعرفون شخصًا يمارس هذه الوظيفة، قد يكون من الأفضل إجراء مقابلة معه. إذا كان بإمكانكم الذهاب إلى مكتبة، قد يكون هذا أيضًا خيارًا جيدًا، إذ يستطيع أمناء المكتبات مساعدتكم على إيجاد المعلومات التي أنتم بحاجة إليها بسرعة. وأخيرًا، يمكنك استخدام المواقع الإلكترونية، كموقع «بنك المعرفة المصري»، أو شبكة الإنترنت تحت إشراف شخص راشد.

٣. قل إذا كنتم ستجرون بحثًا على شبكة الإنترنت، فعليكم أن تتأكدوا من أنّ المصادر التي تعتمدونها موثوقة. غالبًا، ما تنشر المواقع الحكومية التي تنتهي بحرفي e.g معلومات موثوقة. كذلك، تُعتبر الموسوعات وقوائم

## تقييم ذاتي

**الهدف:** تقييم التلاميذ عملية التعلم الخاصة بهم وتحديد الخطوات التالية.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. قل فكر في مدى إتقانك كل هدف. لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جدًا، أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٣. ذكر التلاميذ بضرورة التحلي بالصدق!

٤. قل بعد إنهاءك التقييم الذاتي، اكتب وعدًا. أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

٥. بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، أطلب من الذين وضعوا علامة (✓) في المربع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النص أو أن يتحدثوا في الموضوع مع زملائهم المتمكنين من فهمه.

**اختياري:** بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حثهم على إعطائك بعض الأفكار، واكتبها على السبورة، مثلًا: سأنتبه أكثر في الفصل، سأعمل بجهد أكبر على واجباتي في المنزل، سأقرأ النص بتمعن أكثر.

## أنشطة التوسع

١. ساعد التلاميذ على إجراء أبحاث حول الوظائف الأكثر شيوعًا في القطاع الصناعي بهدف تحديد أنواع الوظائف المطلوبة أكثر من غيرها. دعهم يطلبون المساعدة من فرد من الأسرة أو أن ينجزوا البحث في المدرسة تحت إشراف المعلم.

٢. أطلب من التلاميذ أن يرافقوا شخصًا يمارس وظيفة صناعية لمدة يوم كامل وأن يقارنوا توقعاتهم عن هذه الوظيفة مع تجربتهم على أرض الواقع.

إملأ الجدول بالمعلومات التي وجدتتها، ثم شارك تقريرك مع زملائك في الفصل.

اسم المهنة ٢:	اسم المهنة ١:
المهام:	المهام:
الأدوات:	الأدوات:
المهارات:	المهارات:
التدريب:	التدريب:
الفائدة بالنسبة لي ولأسرتي:	الفائدة بالنسبة لي ولأسرتي:

## لنراجع

١. ما الصعوبات التي واجهتها في العثور على المعلومات التي كنت تبحث عنها؟ ما الذي يمكنك تغييره عندما تُجري بحثًا في المرة المقبلة؟
٢. أي من المهارات التي تمتلكها يمكن أن يفيدك في العمل في إحدى هذه المهن التي قرأت عنها أو أجريت بحثًا عنها؟ أي مهنة هي؟ هل تود أن تمارس هذه المهنة عندما تكبر؟ أم تفضل مهنة أخرى؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٦-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

١١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

١٢. قل سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الفصل.

١٣. أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## الموضوع ٧-١ الإصلاحات المنزلية

### الإصلاحات المنزلية

#### الأهداف

- أتعرف على بعض الإصلاحات المنزلية.
- أجد حلاً للمشكلة التي تحتاج إلى الإصلاحات المنزلية وأطبّقها.
- أنفذ، مع المساعدة، بعض الإصلاحات المنزلية البسيطة.

#### المهارات الحياتية

- اقتراح حلول للمشكلات

#### القيم

- التعاون مع الآخرين
- تحمّل المسؤولية

#### القضايا والتحديات

- المواطنة

#### الأدوات المطلوبة

- (اختياري) فرشاة طلاء، ورق صنفرة، سكين المعجون، معجون للخشب، مفك، مسامير، زيت أو مادة تشحيم؛ أو صور لهذه الأدوات

#### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أتعرف على بعض الإصلاحات المنزلية.
  - أجد حلاً للمشكلة التي تحتاج إلى الإصلاحات المنزلية وأطبّقها.
  - أنفذ، مع المساعدة، بعض الإصلاحات المنزلية البسيطة.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

#### لنتفاعل معًا

كيف يمكنك إصلاح شيء في منزلك تعرّض للتلف؟

#### لنتعلّم

#### القيام بالإصلاحات المنزلية

مع مرور الوقت والاستخدام، تتلف بعض الأشياء التي لدينا في المنزل. فالحجران مثلاً تتشقق وتظهر عليها بقع، ويتقشّر الطلاء. أما الخشب فيتعرّض للخدش ويفقد لونه، وتصبح أرجل الطاوات ومفصلات الأبواب مفككة، وقد تتشقق أشياء أخرى أو تتمزق أو تتكسر. ولكن الأمر الجيد في كلّ ذلك، أنك تستطيع مساعدة أفراد أسرتك في إصلاح الكثير من هذه الأشياء.



٣٤

### الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

- إتبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟

١. قلّ تحدّثنا عن العمل خارج المنزل، أمّا الآن فسنحدّث عن العمل في المنزل. سنتعلّم في هذا الدرس عن الإصلاحات المنزلية.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ أمام التلاميذ في الفصل.

٣. إسأل ما أنواع المشكلات المنزلية التي قد يواجهها الناس؟ مثال، يمكن لأحد الأجهزة الكهربائية أن يتعطّل. يمكن لمصباح أن يحترق. يمكن لزجاج شباك أن ينكسر. حفّز التلاميذ على إعطائك المزيد من الأفكار.

٤. إسأل في منزلك، من يصلح تلك المشكلات؟ حفّز التلاميذ

على إعطائك بعض الإجابات، مثل: يستطيع أبي أن يصلح الأجهزة الكهربائية، نتواصل مع فني كهربائي، يمكنني تبديل مصباح.

اختياري: أكتب قائمة ببعض المشكلات التي ذكرها التلاميذ ومن يصلحها على السبورة. اختر بعض المشكلات على الأقل، التي قد يستطيع التلاميذ إصلاحها بأنفسهم أو بمساعدة أحد أفراد أسرهم.

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش حول مهارات حلّ المشكلات.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: فكّر، تعاون، تشارك!

١. اقرأ السؤال بصوت عالٍ، وقُل فكّروا في مثالين أو ثلاثة عن الأدوات التي يمكن أن تتعطّل في منازلكم، ودوّنوا بعض الملاحظات حولها.

٢. بعد دقيقة، قُل فليجلس كلّ تلميذ وجهًا لوجه زميل له في الفصل، وليخبره عن أداة في منزله يمكنها أن تتعطّل. سيقتراح زميلك طرقًا لإصلاحها.

٣. بعد دقيقة، قُل الآن تبادلًا الأدوار. سيخبركم زملاؤكم عن أداة في منازلهم يمكنها أن تتعطّل، وستقترحون أنتم طرقًا لإصلاحها.

٤. أطلب من المجموعات الثنائية أن تشارك مشكلة واحدة واقتراحات لإصلاحها.

**اختياري:** للتشجيع على النقاش، اسأل هل يمكن لأحدكم أن يفكر في طريقة أخرى لإصلاح هذه المشكلة؟

**اختياري:** للتشجيع على النقاش، اقترح المزيد من المشكلات التي لم تناقشها المجموعات الثنائية، ودع التلاميذ في الفصل يقترحون طرقًا لإصلاحها.

## لنتعلّم

**الهدف:** منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

• قُل سنقرأ الآن عن بعض الإصلاحات المنزلية البسيطة. هل سبق لك أن قمت بأيّ منها؟

• اتّبع خطوات روتين: زملاء القراءة

١. شكّل مجموعات ثنائية. سيجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، من المفضّل أن يتمتّع بمستوى القراءة نفسه.

٢. قُل أنتما زميلًا قراءة ما يعني أن عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. ستتناوبان على قراءة فقرة من النصّ لبعضكما، وفيما يقرأ أحدكما يصغي إليه الآخر من دون النظر إلى الكتاب. عندما ينتهي القارئ من فقرة، يلخص الآخر ما ورد فيها، وإذا عجز عن تذكّر بعض الأمور يمكن للقارئ مساعدته. تبادلًا الأدوار بعد ذلك، ليقرأ الآخر الفقرة التالية فيما يصغي القارئ الأوّل ويلخص. سأجول في الفصل إن احتجتم إليّ.

٣. أشر إلى كلّ فقرة أو حدّد الموقع الذي على الزميلين تبادل الأدوار عنده. ذكّرهم بقراءة العناوين (مثال: **القيام بالإصلاحات المنزلية** ص. ٣٤، **المشكلة والحلّ** ص. ٣٥). يجب قراءة العناوين **المشكلة** و**الحلّ** مجدّدًا لكلّ فقرة في الصفحة ٣٥.

٤. يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثنائية. راقبهم أثناء تجوّلك في الفصل.

**اختياري:** لتتأكّد من الفهم، قُل فليغلّق الجميع كتابه. ثمّ اعرض على التلاميذ أدوات (أو صورًا عن أدوات) أحضرتها إلى الفصل. اسأل ما هذه الأداة؟ ما الذي تُصلحه؟ كيف تستخدمها؟ حفّز التلاميذ على إعطائك إجابات.

**اختياري:** للتشجيع على النقاش، اسأل هل شاهد أحدكم شخصًا يقوم بتلك الإصلاحات؟ إذا أجاب أحد التلاميذ بنعم، أدع التلاميذ الآخرين إلى معاونتك على طرح المزيد من الأسئلة، مثال: **من كان هذا الشخص؟ ماذا أصلح؟ هل قام بعمل جيّد؟ هل قدّمت له المساعدة؟**

المشكلة	الحل
إذا وجدتَ بعض التصدّعات أو البقع على الجدار.	استخدم سكين المعجون لملء التشقّق بمعجون الشقوق أو الجبس. وعندما يجفّ، استخدم ورق الصنفرة لجعل الجدار ناعم الملمس. بعدها، امسح المنطقة لتنظيفها من الغبار الناتج عن الصنفرة، وبعد ذلك يمكنك طلاء الجدار.
إذا وجدتَ شقًّا في الخشب.	يمكنك استخدام معجون خاص بالأخشاب لملء وإصلاح الشقوق والثقوب الصغيرة في الخشب. أولاً، نظّف السطح، ثم استخدم سكين المعجون لملء الشق بالمعجون. ضع كمية أكثر بقليل ممّا تحتاج إليها، لأنّ المعجون يتقلّص عندما يجفّ. وبعد أن يجفّ، استخدم ورق الصنفرة بعناية لتجعل سطح المعجون مسطّحاً وناعم الملمس.
إذا كان لديك باب يُصدر صريراً عند فتحه.	استخدم مفكاً لتثبيت مسامير مفصلات الباب. واستخدم الزيت أو مادة تشحيم للتخلّص من الصرير. ضع كمية صغيرة من مادّة التشحيم حيث يلتقي جزءا مفصلة الباب معاً.

#### لنستكشف

فكّر في خمس مشكلات أخرى وفي حلول لكلّ منها. ما الأدوات والمهارات التي تحتاج إليها للقيام بهذه الإصلاحات؟

#### لنراجع

1. ما أنواع المشكلات في أرجاء المنزل التي يمكن حلّها بسهولة؟
2. هل التفاصيل الخاصة بأبواب مثل طلاء التشقّقات أو إصلاح الخشب المدخوش مهمة؟ ولماذا؟
3. هل تساعد في الإصلاحات المنزلية؟ في رأيك، هل من الضروري أن يشارك الأولاد في الإصلاحات المنزلية؟ ولماذا؟

٣٥

## كُن أنت الخبير!

**فنيّ الهواتف الخلوية** هو شخص يصلح هواتف خلوية متضرّرة أو معطّلة. لتكون خبيراً فنيّاً كفوّاً، عليك أن تتعلّم كيف تفكّك الأجهزة، وتستبدل قطعها المتضرّرة أو المعطّلة، وتجمع أجزاءها من جديد. عليك أيضاً أن تتمتّع بمهارة اكتشاف المشكلات وإصلاحها، أي معرفة موضع الأعطال واستخدام المنطق والتجريب.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

#### • اقتراح حلول للمشكلات

أطلب من أحد أفراد أسرتك أن يُريك أو يُعلّمك كيف تصلح أداة ما لم تُذكر في الدرس. سجّل الخطوات التي يتّبعتها، والتقط الصور قبل عملية الإصلاح، وفي خلالها، وبعد انتهائها، إذا أمكنك ذلك.



**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية، والتأكد من فهمهم أو وجهة نظرهم مقارنة بالآخرين.

**الوقت:** ٥-٧ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: **إستدّر وتحذّث**

١. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
٢. **قُل فليجلس كلّ واحد منكم جنباً إلى جنب زميل له في الفصل وليتشاركوا الإجابات.** على كلّ منكم أن يحرص على شرح سبب تمسّكه بأرائه ووجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يجيب عن الأسئلة.
٣. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم، وأنّهم لم يخرجوا عن الموضوع.
٤. عندما تنتهي المجموعات الثنائية من الأسئلة الثلاثة، **قُل سأطرح عليكم الأسئلة مجدّداً. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم قبل الإجابة!**
٥. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجدّداً. إختَر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم في الفصل، كما أن يوضّحوا سبب تمسّكهم بأفكارهم أو آرائهم.

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع وتعاون لتوليد الأفكار؛ مساعدة التلاميذ على تنظيم المعلومات واكتشاف الروابط.

**الوقت:** ١٠-١٥ دقيقة

• اتّبع خطوات روتين: **خريطة ذهنية**

١. **قُل ستعملون معاً على تصميم خرائط ذهنية حول الإصلاحات المنزلية.** سأرسم لكم مثلاً على السبّورة.
  ٢. أكتب على السبّورة، **بقعة على الحائط** وارسم حولها دائرة. ثمّ اكتب **نظّفها** إلى جهة اليمين العليا وارسم دائرة حولها، وارسم خطّاً يصل الدائرتين. أكتب **إغسلها بالماء والصابون** إلى جهة اليسار العليا، وارسم حولها دائرة تصلها بالدائرة الأولى بواسطة خطّ. بعدها اكتب **غطّها بالطلاء** إلى جهة اليمين السفلى، وارسم حولها دائرة تصلها بالدائرة الأولى بواسطة خطّ. **قُل أضع مشكلتي في الوسط، ثمّ أكتب الحلول وأصلها بها.**
  ٣. فوق **نظّفها**، أكتب **قطعة من القماش**، وارسم حولها دائرة ثمّ صلها بها بواسطة خطّ. تحت **غطّها بالطلاء** أو إلى جنبها، أكتب **طلاء وفرشاة طلاء**، وارسم حول كلّ منهما دائرة تصلها بعبارة **غطّها بالطلاء**. **قُل ثمّ أعدّ الأدوات التي أحتاج إليها وأصلها بالحلول.**
  ٤. شكّل مجموعات صغيرة أو ثنائية، يتشارك أفرادها الورقة نفسها لكن على كلّ منهم أن يستخدم قلم حبر أو رصاص خاصّاً به.
  ٥. **قُل أكتبوا مشكلة في وسط الورقة، ثمّ صلّوها بحلول.** بعدها صلّوا أدوات بهذه الحلول. على كلّ منكم اقتراح الأفكار، سأتجوّل في الفصل إن احتجتم إليّ.
  ٦. راقب التلاميذ أثناء تجوّلك في الفصل.
- اختياري:** استدع متطوّعين لعرض ورقاتهم وشرح محتواها للجميع في الفصل. وإذا سمح الوقت بذلك، يمكنهم رسم خرائطهم الذهنية على السبّورة.

## نتعلّم من خلال التطبيق

المهارات الحياتية: اقتراح حلول للمشكلات

القيّم

• التعاون مع الآخرين

• تحمّل المسؤولية

القضايا والتحديات

• المواطنة

الهدف: تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن

سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهارات الإبداعية، والتّمعّن في تجربتهم.

الوقت: في الفصل، ٢-٥ دقائق للشرح والتّحضير؛

٧-١٠ دقائق من الحصّة التالية ليتجوّلوا في الفصل

بين المشاريع وكأنّهم في معرض.

قبل أن يذهب التلاميذ إلى منازلهم لإنجاز المشروع:

١. قلّ سوف تنجز مشروع إصلاح في المنزل.

٢. اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ. للتأكّد من الفهم،

إسأل هل ستنجز مشروعك في المدرسة؟ (كلّا).

هل ستلتقط صورة قبل عملية الإصلاح؟

(نعم). هل ستلتقط صورة أثناء عملية

الإصلاح؟ (نعم). هل ستحضر مشروعك إلى

المدرسة؟ (كلّا).

٣. تناقش مع التلاميذ في الفصل حول ما يمكنهم

فعله في حال لم يكن لديهم آلة تصوير أو لم

يتمكّنوا من طبع صورهم (مثال: طبع صور

مشابهة من الإنترنت؛ رسم صور).

٤. استدع التلاميذ لقراءة توجيهات الخطوات

الأربع. تأكّد من فهم التلاميذ أنّ عليهم

إنجاز الخطوتين ١ و ٢ قبل عملية الإصلاح،

والخطوتين ٣ و ٤ بعدها.

بعد أن ينجح التلاميذ المشروع:

إتبع خطوات روتين: التجوّل في المعرض

١. إمنح التلاميذ دقيقة ليراجعوا الملاحظات التي

سجّلوها في كتبهم.

٢. قلّ سننجز معرضًا لمشاريع الإصلاحات

المنزلية.

٣. قسّم الفصل إلى أثلاث. يقف ثلث التلاميذ

حاملين كتبهم (وصورهم إذا توفّرت). إذا كان

المكان يسمح بذلك، فورّع هؤلاء التلاميذ في

أنحاء الفصل فيشكّلون المعرض. من الممكن

## الموضوع ٧-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

الآن، وبعد أن اطّلعنا على بعض المشكلات الشائعة في أرجاء المنزل، وناقشت مع زملائك كيفية حلّها، ستقوم بتنفيذ مشروع إصلاح في المنزل. إتبع الخطوات التالية، ثمّ املاّ المستطيلات.

إذا كان بإمكانك استخدام كاميرا، مثل الكاميرا الموجودة على الهاتف الخاص بأحد والديك، فالتقط صورة للشيء المراد إصلاحه قبل تنفيذ المشروع. بعد ذلك، التقط صورة أخرى في منتصف مراحل تنفيذك للمشروع لإظهار مدى تقدّمك. وفي النهاية، التقط صورة أخيرة عند الانتهاء من مشروعك.

١. أوّلًا، حدّد شيئًا في منزلك يحتاج إلى إصلاح، أو قد يتحسّن شكله بقليل من المساعدة.

ما الشيء الذي يحتاج إلى الإصلاح؟

٢. ما الذي يمكنك فعله لإصلاح هذا الشيء أو تحسين شكله؟ ما المواد التي تحتاج إليها؟

كيف سأصلحه؟

٣٦

عرض المشاريع في معرض المدرسة.

٤. يشكّل الثلثان المتبقّيان الجمهور، فيقفون ويتجوّلون

ليشاهدوا محتويات المعرض.

٥. قلّ تجوّلوا في الفصل وانظروا إلى مشاريع زملائكم.

٦. أطلب من التلاميذ الذين يحملون مشاريعهم أن يشرحوا

محتواها، مثال: كانت رجل الطاولة متضرّرة، لذلك

أحضرت ورق صنفرة، ومعجونًا، ودهانًا. استخدمت

أوّلًا ورق الصنفرة لجعل الرجل ناعمة الملمس...

٧. شجّع التلاميذ الآخرين على طرح الأسئلة، مثال: إلى كم من

الوقت احتجت لذلك؟ هل كانت المهمة صعبة؟

٨. بدّل فرق التلاميذ مرّتين آخرين، ليتسنى للجميع تقديم

مشروعهم.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديد الخطوات التالية.

**الوقت:** يُنَجَز النشاط في المنزل

• إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».  
اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات  
«يمكنني أن...».

٢. قل فُكر في مدى إتقانك كلّ هدف. لديك ثلاثة  
خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًا، أتقنته  
بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضَع  
علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل. كُن  
صادقًا!

٣. قل بعد إنهاك التقييم الذاتي، أكتب وعدًا.  
أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

٤. بعد أن تراجع إجاباتهم، دَعهم يراجعون  
النص أو يفكّرون في كيفية تحسين مهاراتهم  
إذا وضعوا علامة (✓) أمام المربع الثالث  
(أحتاج إلى مجهود أكبر). أطلب منهم كتابة  
خطة تحسينية في مذكراتهم الفصلية.

## أنشطة التوسّع

١. دَع التلاميذ يعملون ضمن مجموعات ثنائية أو  
أكثر لإيجاد أشياء يصلحونها في أرجاء المدرسة.  
دَعهم يكتبون رسالة للشخص المعني (مدير  
المدرسة، معلّم آخر، المسئول عن الكافيتريا)  
يشرحون فيها المشكلة وكيف ينوون حلّها.  
إذا حصلوا على الإذن، فدَعهم يصلحون الضرر  
ويقدّمون لزملائهم في الفصل تقريرًا عنه.

٢. أطلب من التلاميذ التواصل مع عامل إصلاحات  
محلي (مثال: ميكانيكي، خيّاط، إسكافي،  
كهربائي) ويسألونه إذا كان بإمكانهم مراقبته  
أثناء العمل لمدة ساعة على الأقلّ. عليهم تسجيل  
الملاحظات حول أنواع البضائع المتضرّرة التي  
رأوها، وكيف أصلح العامل المشكلات، والأدوات  
التي استخدمها لذلك.

٣. أنجز المشروع. أطلب المساعدة من أحد أفراد أسرته إذا احتجت إلى ذلك. صف الخطوات التي  
اتبعتها في إنجاز مشروعك في المستقبل.

ما الخطوات التي يجب اتباعها لإكمال المشروع؟

٤. هل أتممت مشروعك؟ شارك نتيجة مشروعك مع زملائك في الفصل.

ما النتائج التي توصّلت إليها؟

## لنراجع

١. هل استمتعت بإصلاح شيء ما في المنزل؟ ولماذا؟ ما الجزء الأكثر صعوبة في مشروعك؟
٢. ما المشاريع الأخرى التي يمكنك تنفيذها في المستقبل لإصلاح أحد الأشياء في المنزل؟ ماذا عليك أن تتعلّم لتنفيذ ذلك؟ أو ما الأدوات التي يجب أن تشتريها قبل تنفيذ هذا المشروع؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٧-١، وضَع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٣٧

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في تجربتهم.

**الوقت:** يُنَجَز النشاط في المنزل

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قل سوف تجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها  
معكم إلى الفصل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع»  
على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## الموضوع ٨-١ المهن الفندقية والسياحية

### الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
• أحدد وظائف ومهام العاملين في مجال العمل الفندقية والسياحية.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أحدد المهارات المهنية اللازمة للنجاح في مجال الفندقية والسياحية.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أشرح أهمية الأخلاقيات بالنسبة إلى العاملين في المهن الفندقية والسياحية.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>

### لنتفاعل معًا

لماذا يزور السائحون مصر؟ ما الذي يأملون رؤيته والقيام به؟

### لنتعلّم

#### إكرام السائح من إكرام أهل البلد

هل تعلم أن مجال الفندقية والسياحة من أكبر المجالات المهنية في مصر؟ يزور مصر ملايين السائحين كل عام، والمال الذي ينفقونه عندما يأتون يساعد في دعم العاملين في مجال الفندقية والسياحية. فيعتبر هذا القطاع أحد أكبر القطاعات في مصر، كما أنه يساهم في توفير الكثير من فرصة العمل.



أعمدة في معبد الكرنك، مصر

٣٨

## المهن الفندقية والسياحية

### الأهداف

- أحدد وظائف ومهام العاملين في مجال العمل الفندقية والسياحية.
- أحدد المهارات المهنية اللازمة للنجاح في مجال الفندقية والسياحية.
- أشرح أهمية الأخلاقيات بالنسبة إلى العاملين في المهن الفندقية والسياحية.

### المهارات الحياتية

- التعاطف مع الآخرين
- إعطاء تغذية راجعة فعّالة

### القيم

- تحمّل المسؤولية

### القضايا والتحديات

- المواطنة
- الانتماء

- حقوق وواجبات

### الأدوات المطلوبة

- (اختياري) ملصقات أو صور لمعالم سياحية مهمة في مصر، بخاصة مواقع التراث العالمي التابعة لليونسكو.

## الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٣ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل سنتعلّم في هذا الدرس عن المهن الفندقية والسياحية. إحرص على أن يفهم التلاميذ معنى الفندقية (قطاع يوفّر الخدمات للسائحين، مثل الفنادق، والمنترهات الترفيهية، والجولات البحرية، والرحلات السياحية، والسفر، إلخ).

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبّورة هذه فرصتنا لاستكشاف...

٤. إمنح التلاميذ دقيقة لإلقاء نظرة على الدرس وتوقع ما سيستكشفونه. للحرص على أن يفكر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، أكتب بعض الأفعال مباشرة تحت كلمة

لاستكشاف، مثال: للتفكير في، لابتكار، لدراسة، لمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

٥. أطلب من التلاميذ فرداً إعطائك إجاباتهم، مثلاً: هذه فرصتنا للبحث عن المهن السياحية! هذه فرصتنا للتفكير في الأخلاقيات والفندقية!

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

- **قُلْ** فلنبدأ باستكشاف هذا الموضوع بالتفكير في أماكن ومعالِم في مصر تجذب السائحين.
- **اتَّبِعْ** خطوات روتين: **أَتبادل الأفكار!**
- **إِلْتَمِ** انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

١. **قُلْ** سأطرح عليكم سؤالًا. بعدها أريد منكم التفكير في إجاباتكم وفي أسباب أهمية كل منها. **إحتفظوا** بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. **إقرأ** الأسئلة بصوت عالٍ: لماذا يزور السائحون مصر؟ ما الذي يأملون رؤيته والقيام به؟

٤. **دَعِ** التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، **قُلْ** فليجلس كل واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدهما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.

٦. **تأكَّد** من أنَّ التلاميذ يتبادلون الأفكار، وأنَّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركونهم أفكارهم.

٧. **قُلْ** سأعيد طرح الأسئلة. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم قبل الإجابة!

٨. **اختر** التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم أن يشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن لا ينبغي أن يقرأوها كاملة كما هي. **إجابات مُحتملة: يحبُّ السائحون زيارة الأهرامات. يأملون أن يدخلوا إليها، ويتعرفوا على تاريخها.**

**اختياري:** **إستدعِ** تلاميذ ليشركوا بعض إجاباتهم، واكتبها على السبورة. بعد كل منهم، **إسأل** كم واحدًا منكم فكر في الإجابة نفسها؟ واطلب منهم أن يرفعوا أيديهم.

**اختياري:** إذا أحضرت ملصقات أو صورًا لمعالِم مهمة في مصر، فاعرض كلًا منها واطلب من التلاميذ تعريفها وقول ما يحبُّ السائحون أن يفعلوا هناك. يمكنك القيام بذلك أثناء مشاركة التلاميذ أفكارهم، أو كمرحلة بعد انتهائهم من ذلك.

## لنتعلَّم

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة، وتذكُّر كل ما يتعلَّمونه.

**الوقت:** ١٠ دقائق

- **قُلْ** سنقرأ الآن عن كيفية التعامل مع السائحين القادمين إلى مصر لجعلهم يشعرون بالترحاب. وفيما نقرأ سنتذكَّر ما نتعلَّمه في كل مقطع.
- **إِتَّبِعْ** خطوات روتين: **أعرف، أودَّ أن أعرف، تعلَّمت**

### قبل القراءة

١. **أرسم** على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنوانها: **أعرف، أودَّ أن أعرف، تعلَّمت**.
٢. **قُلْ** أنقل هذا الجدول على دفتر أو على ورقة مستقلة.
٣. **قُلْ** تذكُّروا أنَّ «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودَّ أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلَّمت» تعني: ما الذي تعلَّمت عن هذا الموضوع حتَّى الآن؟ قبل أن نقرأ، سنملأ عمودَي «أعرف وأودَّ أن أعرف». وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلَّمت».
٤. **دَعِ** التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.
٥. **إسأل** ماذا تعرفون حول هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجِّلوها في عمود «أعرف».
٦. **إسأل** ماذا تودُّون أن تعرفوا عن هذا الموضوع؟

### أثناء القراءة

٧. بعد كل مقطع، **حُثِّ** التلاميذ على وضع خطٍّ تحت الأفكار الرئيسة والتفاصيل أو تسجيل ملاحظات عنها. **عرِّف** المفردات غير المألوفة وأجب عن أيِّ سؤال قد يطرحه التلاميذ حول الموضوع.

### بعد القراءة

٨. بعد أن يقرأ التلاميذ النص، **إسأل** ماذا تعلَّمت عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجِّلوها في عمود «تعلَّمت».
- اختياري:** **دَعِ** التلاميذ يراجعون عمود «أودَّ أن أعرف». ما المعلومة الأخرى التي تودُّ أن تعرفها؟ إذا لم تجد الإجابة في النص، فأين يمكنك إيجاد المعلومات؟

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج				
الإعاقة الذهنية وبطء التعلُّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلُّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية
الأكفَاء وضعاف البصر				
إشراك فئات الدمج في رحلة سياحية إلى أحد الأماكن الأثرية للتعرف على مفهوم السياحة والمشكلات التي يواجهها السائح، ثمَّ الطلب منهم عرض حلول لما يواجهه السائح من مشكلات.				

كيف يمكننا أن نضمن استمرار بلدنا الجميل باستقطاب السائحين لزيارته؟ تقع هذه المسؤولية على عاتق العاملين في مجال الفنادق والسياحة. تخيل أنك ستسافر إلى بلد آخر، ولكنك لا تتكلم لغته وتواجه صعوبة في قراءة اللافتات، والعبوات، وقوائم الطعام. كما تختلف كثيرًا ثقافة هذا البلد عن ثقافتك، لذا فلست معتادًا على التقاليد المحلية. نظرًا إلى أهمية المهن الفندقية والسياحية، يسعى العاملون في هذا المجال في بلدنا إلى مساعدة السائحين. يتحدث السائحون بلغات مختلفة، وإذا كنت ترغب في العمل لاحقًا في مجال الفنادق والسياحة، يجب أن تتعلم بعض اللغات لتتمكن من التواصل معهم بشكل أفضل. مثلًا يتوجب على المرشد السياحي تقديم توضيحات والإجابة عن أسئلة السائحين، ويتلقى النادل طلباتهم في المطاعم.

وعليك أيضًا أن تعرف المشكلات التي يواجهها السائحون لتتمكن من مساعدتهم على حلها. فهم لا يعرفون المنطقة، لذلك يعتمدون على المحترفين لإرشادهم. يجب أن يعرف مدير الفندق الكثير عن المنطقة التي يزورها السائحون ليقدم لهم أفضل الخيارات لشراء ما يحتاجون إليه. في بعض الأحيان، يواجه السائحون مشكلة صحية أو حالة طارئة، فيطلبون المساعدة من مدير الفندق أو مندوب الرحلات الذي يرافقهم. يجب أن يتحلى هؤلاء المحترفون بالهدوء في ظل الظروف الطارئة وأن يتمتعوا بالقدرة على تأمين المساعدة أو وسيلة نقل سريعة لحل المشكلة.



شعاب مرجانية، دهب، البحر الأحمر

ولأن مصر لديها عاملون في مجال السياحة والفندقة على مستوى عالٍ من المهارات والأخلاقيات الحسنة، ولأن الشعب المصري شعب مضياف وكرام، فإن السائحين يستمتعون دائمًا بإقامتهم في مصر، وهذا يضمن استمرارية قدوم السائحين من جميع أنحاء العالم إلى مصر، واستفادة العاملين في مجال الفنادق والسياحة وعائلاتهم من انتعاش قطاع السياحة!

#### لنستكشف

تحتضن مصر المئات من المواقع الأثرية والتاريخية والطبيعية، بما فيها مواقع عدة مسجلة ضمن قائمة مواقع التراث العالمي التابعة لليونسكو. كل هذه المواقع هي مواقع جذب للزائرين. لماذا يُعد من المهم حماية هذه الأماكن والحفاظ عليها؟ كيف يجعلك ذلك مواطنًا صالحًا؟

#### لنراجع

1. كيف ستعامل سائحًا إذا ما جاء لزيارة بلدتك أو مدينتك؟
2. ما المتوقع حدوثه إذا توقّف السائحون عن زيارة مصر؟
3. ما المهارات المهنية الأخرى التي تعتقد أنها ستساعد العاملين في قطاع الفنادق والسياحة؟

## كُن أنت الخبير!

علماء المصريين أشخاص يدرسون تاريخ مصر وثقافتها وحضارتها. في أوروبا هم من يدرسون اللغة المصرية وتاريخها بالعمل على وثائق قديمة والكتابة الهيروغليفية. أمّا في الولايات المتحدة الأمريكية فهم فئة من علماء الآثار، ويدرسون المباني والمعالم الأثرية والتحف. يعمل بعضهم في مصر فيما يعمل بعضهم الآخر في متاحف وجامعات حول العالم.

### صلة بين المنزل والمدرسة

#### المهارات الحياتية:

- التعاطف مع الآخرين
- إعطاء تغذية راجعة فعّالة

دع التلاميذ يلعبون دور المرشد السياحي لمنازلهم، فيطلبون من أحد أفراد أسرهم أو جيرانهم طرّق بابهم، فيستقبلونه في الداخل أو في الخارج، ويأخذونه في «جولة سياحية» بعد طلب الإذن من أسرهم لتجنّب زيارة أماكن خاصّة. عليهم السعي إلى «سائحهم» بتوفير الراحة والترحاب.

إجمع ملصقات وصورًا ملوّنة ذات صلة بموضوعات الدروس كلما تمكنت من ذلك. عندما تأتي إلى الفصل ألصقها على الجدران (دع التلاميذ يساعدونك في ذلك) لتزيّن فصلك وتوفّر جوًا ممتعًا. إحفظ بالملصقات لتعيد استخدامها كل سنة.

### نصيحة تعليمية



**الهدف:** تبني التلاميذ حسّ الفخر والمسؤولية تجاه المعالم المهمة في بلادهم.

**الوقت:** ٥-١٠ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة

١. قُل ستحدّث عن كيفية حماية المعالم المهمة في مصر.

٢. اقرأ نصّ لنستكشف بصوت عالٍ وأجب عن أيّ سؤال. إذا لزم الأمر فامنح التلاميذ أو حفّزهم على إعطائك أمثلة عن معالم متضرّرة، مثال: **تعرية التربة، تضرّر الخصائص الطبيعية للصخور، خلل المواطن الطبيعية البرية، سرقة التحف الفنية.**

٣. قُل فليجلس كلّ منكم جنباً إلى جنب زميل له في الفصل، وليتناقشا الأسئلة.

٤. قُل إنضمّا إلى مجموعة ثنائية أخرى وشكّلا مجموعة من أربعة أشخاص. فليجلس كلّ اثنين وجهاً لوجه وتشاركوا الأفكار. يتناقش التلاميذ حول الأسئلة من جديد، لكن هذه المرّة ضمن مجموعة من أربعة أشخاص.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى الثنائيات أو المجموعات أثناء تحدّثها، وساعدهم عند الحاجة.

٦. حفّز التلاميذ في الفصل على إعطائك إجابات.

**الهدف:** اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين زملاء

١. ألّفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع»، وشرح لهم أنّهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلسوا مع زملائكم في الفصل ضمن دائرة. ثمّ فليختر كلّ منكم زميلاً وليجلسا وجهاً لوجه.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. قُل الآن، مع زميلك، إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي بدّل زميلك. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.

٦. قُل توقّفوا عن العمل، سراجع معاً بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.

٧. سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها، بخاصّة التعاطف مع الآخرين والتفكير الناقد.



## نتعلّم من خلال التطبيق

## الموضوع ٨-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

لقد تعلّمت مدى أهميّة أن يتعامل العاملون في قطاع السياحة والفندقة بصورة مهنية مع السائحين، وأن يعكسوا صورة جيّدة عن مصر عند تعاملهم مع السائحين.

عليك الآن، التعمّق في التعرّف على المهن في مجال السياحة والفندقة، ومعرفة المتطلبات المهنية التي تساعد العاملين في هذا القطاع على النجاح في ما يقومون به.

إعمل مع زميل لك. إعصف ذهنك، واكتب قائمة بأنواع المهن المختلفة في مجال السياحة والفندقة. فكّر في أشخاص تعرفهم ضمن أفراد أسرته والذين يعملون في هذا المجال. ما أسماء مهنهم؟ شارك قائمتك مع زملائك في الفصل، وأضف إلى قائمتك أفكاراً أخرى من زملائك في الفصل ومعلّمك.

### مهن مختلفة في مجال الفندقة والسياحة


اختر الآن مهنتين من ضمن قائمتك، ثم استعدّ للبحث عن إجابات الأسئلة في الصفحة التالية. يمكنك أن تزور شبكة الإنترنت، أو منصّة بنك المعرفة المصري أو المكتبة لإيجاد إجابات عن هذه الأسئلة، أو يمكنك إجراء مقابلة مع أحد الأشخاص الذين يعملون في هذه المهنة.

٤٠

### المهارات الحياتية:

• التعاطف مع الآخرين

• إعطاء تغذية راجعة فعّالة

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتعمّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• اقرأ الإرشادات في الصفحة ٣٨ بصوت عالٍ.

• اتّبع خطوات روتين: فكّر، خطّط، نفّذ

### فكّر

١. ورّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية ليبتكروا أفكاراً كما طُلب منهم.

٢. عندما ينهون نقاشهم، أطلب منهم إكمال مخطّط المعرفة.

٣. استدع المجموعات الثنائية ليشاركوا قوائمهم، واطلب من الآخرين أن يضيفوا إلى قوائمهم أثناء استماعهم إلى أفكار زملائهم في الفصل.

### خطّط

٤. قلّ الآن وقد أنهينا مخطّطتنا سنكمل مشروعنا.

لكن أولاً، سأقرأ النصّ بصوت عالٍ، تابع معي في كتابك بصمت.

٥. اقرأ النصّ بصوت عالٍ. إسأل التلاميذ إذا كان لديهم أسئلة. إسأل هل تعرفون جميعكم أين ستجدون معلوماتكم؟

### نفّذ

٦. دع التلاميذ ينجزون مشاريعهم خارج الفصل، ويملأون الجدول ص. ٣٩.

**اختياري:** أطلب من التلاميذ مشاركة نتائجهم مع زملائهم في الفصل.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** تقييم التلاميذ عملية التعلم الخاصة بهم وتحديد الخطوات التالية.

**الوقت:** يُنَجَز النشاط في المنزل

• إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».  
اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. قل فكر في مدى إتقانك كل هدف. كن صادقاً! لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جداً، أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضَع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٣. قل بعد إنهاك التقييم الذاتي، أكتب وعداً. أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

٤. بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، أطلب من الذين وضعوا علامة (✓) في المربع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النص أو أن يتحدثوا في الموضوع مع زملائهم المتمكنين من فهمه.

**اختياري:** بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حثهم على إعطائك بعض الأفكار، واكتبها على السبورة، مثلاً: سأحدث إلى أشخاص يعملون في قطاع السياحة والفندقية حول عملهم. سأقرأ بعض الكتب أو سأبحث عبر شبكة الإنترنت عن معلومات تتعلق بمعالِم مهمة في مصر.

٥. أشد بالتلاميذ لاحترامهم الآخرين.

## أنشطة التوسّع

١. دَع التلاميذ يختارون مَعْلَمًا أو موقعًا سياحيًا في مصر لا يعرفون عنه الكثير. أطلب منهم الاستعلام عنه أكثر بالبحث عبر شبكة الإنترنت أو بإجراء مقابلة مع أشخاص يعرفون عنه أكثر. دَعهم يصمّمون إعلانًا لوكالة سفر يروّج المعلم للسائحين، بشرح موقعه، وسبب أهميته، وما يمكن للسائحين رؤيته وفعله هناك. ثمّ اجمع الإعلانات من التلاميذ لتصمّم دليلًا سياحيًا للفصل.

٢. أطلب من التلاميذ أن يجروا مقابلة مع شخص يعمل في قطاع الفندقية. إعصفوا أذهانكم كمجموعة لتولّفوا أسئلة تطرحوها عليه، مثال:

من أين تأتي غالبية السائحين؟ أي نوع من النشاطات يحبّون؟ كيف تشعرهم بالترحاب؟

اسم المهنة ١:	اسم المهنة ٢:
ما المهام اليومية؟	ما المهام اليومية؟
ما المهارات والأخلاقيات اللازمة؟	ما المهارات والأخلاقيات اللازمة؟
لماذا هي ضرورية؟	لماذا هي ضرورية؟
ما المهارات التي يجب امتلاكها للنجاح في هذه المهنة؟	كيف يمكنني مستقبلاً الالتحاق بهذه المهنة؟

## لنراجع

١. ما المصادر التي أطلعت عليها لإيجاد معلوماتك؟ هل كان من الصعب إيجاد هذه المعلومات؟
٢. هل أنت مهتمّ بالعمل في مجال الفندقية والسياحة؟ ولماذا؟ ما المهارات والأخلاقيات التي تمتلكها، والتي تجعلك ناجحًا في عملك في مجال الفندقية والسياحة؟ ما المهارات التي ترغب في تعلّمها؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٨-١، وضَع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

**الوقت:** يُنَجَز النشاط في المنزل

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قل سوف تجيب عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرها معك إلى الفصل. كما يمكنك استشارة أحد أفراد أسرتك.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## الموضوع ٩-١ المهن الأخرى في أسرتي

### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أحدّد المهن الخاصة بأفراد أسرتي.
  - أوضح أهمية هذه المهن.
  - أصف المهارات المهنية اللازمة لممارسة هذه المهن.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

### لنتفاعل معًا

كيف يساهم كل فرد من أفراد الأسرة في خدمة الأسرة؟

### لنتعلّم

#### مهن الأشخاص المحيطين بك

هناك الكثير من العاملين المحيطين بك، وكلّ منهم لديه مهنة. كلّ منهم متخصص في عمله، ولديه مهارات تجعله ناجحًا في مهنته. كم عدد الأشخاص الذين تعرفهم ويمارسون هذه المهن؟

#### المزارعون

مهمتهم زراعة المحاصيل الزراعية وبيعها. فعلى المزارع الذي يزرع المحاصيل الزراعية أن يكون على دراية بكيفية زراعة الخضراوات والفاكهة وغيرها من النباتات، وكيفية تشغيل الآلات الزراعية. قد يستكمل بعض المزارعين دراستهم الجامعية للحصول على شهادات عالية مثل التخصص في إدارة المزارع أو الهندسة الزراعية، لكن الكثير منهم يتعلّمون مهنتهم من خلال الخبرة التي يكتسبونها في عملهم في الأرض الزراعية.



#### الأطباء

يعتني الأطباء بصحة الناس، وهم يعملون في العيادات الطبية أو في المستشفيات. يدرس الأطباء الطبّ العامّ مدة خمس سنوات للحصول على شهادة الطبيب، ثمّ يجرون تدريبًا إضافيًا طوال عامين. وطبيعة عمل الأطباء تتطلّب منهم أن يتحمّلوا العمل تحت الضغط، وأنّ يتمتّعوا بمهارات التواصل الممتازة.



٤٢

## المهن الأخرى في أسرتي

### الأهداف

- أحدّد المهن الخاصة بأفراد أسرتي.
- أوضح أهمية هذه المهن.
- أصف المهارات المهنية اللازمة لممارسة هذه المهن.

### المهارات الحياتية

- فهم أدوار الأفراد
- تحسين مهاراتي السمعية

### القيم

- تحمل المسؤولية
- التعاون

### القضايا والتحديات

- الانتماء

## الأهداف

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

**الوقت:** ٣ دقائق

١. إتبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟

٢. قلّ تحدّثنا عن العديد من الوظائف والمهن المختلفة، وفي هذا الدرس سنستكشف الوظائف في أسرتك.

٣. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ أمام التلاميذ في الفصل.

٤. إسأل ما الموضوعات التي ستحتاج إلى التعرّف عليها أكثر في خلال هذا الدرس؟

٥. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: عليّ أن أعرف أكثر عن مهارات أفراد أسرتي المهنية. عليّ أن أعرف أكثر على المهن في أسرتي.

٥. أكتب أفكار التلاميذ على السبّورة، وذكّرهم بالانتباه إليها في خلال هذا الدرس.

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش حول طرق مساعدة واحترام الأسر بعضها بعضًا.

**الوقت:** ٥ دقائق

• إتبع خطوات روتين: فكر، تعاون، تشارك!

• ألقت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

١. قل سأطرح عليكم سؤالًا. لا تقولوا شيئًا! فكمروا بصمت!

٢. اقرأ السؤال بصوت عالٍ: كيف يساهم كل فرد من أفراد الأسرة في خدمة الأسرة؟

٣. دع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، قل فليجلس كل منكم الآن جنبًا إلى جنب أحد زملائه وليتشارك الأفكار. يمكنكم تسجيل الملاحظات لكن باختصار!

٥. تأكد من أن التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. قل سأعيد طرح السؤال. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٧. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا: كيف يساهم كل فرد من أفراد الأسرة في خدمة الأسرة؟

٨. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **يعمل والدي ويتقاضى أجرًا لإعالة أسرته. أمي تعمل أيضًا وتهتم بإدارة المنزل. إخوتي وأخواتي يساعدون والدينا في الحفاظ على سعادة أسرتنا.**

**اختياري:** لتحفز التلاميذ على التوسع في النقاش، اطلب منهم أسئلة استطردية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء أمثلة على ذلك؟

## لنتعلم

**الهدف:** تجزئة نص ليصبح سهلًا للتلاميذ؛ تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من نص ما.

**الوقت:** ١٠-١٥ دقيقة

• إتبع خطوات روتين: اقرأ وشارك

١. شكّل مجموعات ثنائية. سيجلس كل تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، من المفضل أن يتمتعًا بمستوى القراءة نفسه.

٢. قل ستقرآن وتشاركان، ما يعني أن أحكما سيقرا جزءًا من النص والثاني سيقرا الجزء الآخر. ثم سيخبر كل منكما الآخر عما قرأتما. أولًا قررا من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب).

٣. قسّم النص إلى قسمين، واطلب من التلاميذ (أ) قراءة الجزء من النص في الصفحة ٤٢ ومن التلميذ (ب) قراءة الجزء في الصفحة ٤٣.

٤. قل الآن اقرأ نصك، وعندما تنتهي انتظر زميلك لينهي نصه. يقرأ التلميذ الأجزاء من النص المعينة لهم.

٥. قل الآن أخبر زميلك عن المهنتين اللتين قرأت عنهما، محاولًا تلخيص المعلومات. على التلميذ (أ) أن يبدأوا.

٦. يلخص التلاميذ نصوصهم بالدور بعضهم لبعض في المجموعات الثنائية. راقب العمل أثناء تجوّل في الفصل.

٧. قل الآن اقرأ النص بأكمله بصمت. يقرأ التلميذ الجزء الآخر من النص لأنفسهم ويتأكدون من فهمهم.

**اختياري:** اطلب أسئلة للتحقق مما فهمه التلاميذ من النص، مثال: أي مهارات يحتاج إليها الأطباء؟ أي مهارات يحتاج إليها أمناء المكتبات؟

### أمناء المكتبات



هم مسئولون عن تنظيم الكتب والمواد الأخرى في المكتبة. يبحثون عن الكتب والمواد الجديدة لإضافتها إلى المكتبة، كما أنهم يساعدون القراء في إيجاد ما يحتاجون إليه. يجب أن يكون أمناء المكتبات على دراية كاملة بجميع أنواع الكتب والموضوعات المختلفة. كذلك، عليهم أن يتمتعوا بمهارات تنظيم الكتب وإيجادها، إضافة إلى مهارات التواصل الجيد.

### الفنانون

هم الذين يبتكرون أعمالاً فنية كاللوحات الفنية، والمنحوتات، والصور الفوتوغرافية، والقصائد الشعرية، والموسيقى. يهدف الفن بجميع أنواعه إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر، وهو يحقق التواصل بين الأفراد والمجتمعات، فضلاً عن دوره في ترقية الشعور والوجدان وتحقيق المتعة. ويجب أن يتمتع الفنانون بالموهبة في مجالهم وأن يسعوا إلى امتلاك المهارات التي تطوّر من أدائهم، وأن يتحلّوا بالقيم الجيدة.



### لنستكشف

في المدرسة المهنية، يتعلّم الطلّاب الأكبر منك سنّاً مهارات تطبيقية تساعدكم على ممارسة المهن في المستقبل. هل ترغب في التعلّم في مدرسة مماثلة؟ ولماذا؟

### لنراجع

١. ما المهارات الخاصّة التي تحتاج إليها لممارسة هذه المهن؟
٢. ما أهميّة كلّ مهنة في خدمة المجتمع؟ اشرح لماذا يستحقّ العمال من كلّ الفئات الاحترام لما يقومون به.
٣. هل تعرف أشخاصاً في أسرتك أو من بين جيرانك يعملون في إحدى هذه المهن؟ هل يستمتعون عند تأدية عملهم؟ هل هم بارعون في عملهم؟

## كُن أنت الخبير!

اختصاصيّ علم الأنساب هو شخص يدرس تاريخ الأسر. يساعد هؤلاء الاختصاصيّون الناس على إيجاد المعلومات عن أسلافهم، ما يشمل تواريخ الميلاد والوفاة، ومكان العيش، وماذا كانت أسرهم الممتدة، والمهن التي مارسوها. يقوم اختصاصيّو الأنساب اليوم بغالبية أبحاثهم عبر الإنترنت بواسطة الكمبيوتر، لكن ما زالوا أحياناً بحاجة إلى زيارة الأبنية الرسمية لإيجاد سجلات حقيقية.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

- فهم أدوار الأفراد
- تحسين مهاراتي السمعية

أطلب من التلاميذ أن يصمّموا «شجرة عائلة مهنية»، يكتبون فيها: أولاً مهن أجدادهم، ثمّ والديهم، وعمّاتهم وخالاتهم، وأعمامهم وأخوالهم. وأيّ من إخوانهم وأخواتهم، وأبناء وبنات العمّ والعمة، وأبناء وبنات الخال والخالة، أو أيّ أقارب آخرين لديهم مهن. ثمّ دعهم يناقشون شجرة المهن مع أسرهم. ما أوجه الشبه والاختلاف بين أفراد الأسر؟

راع اختلاف مكانة التلاميذ الاجتماعية والاقتصادية، فالحديث عن المهن قد يؤدّي أحياناً إلى إدراك الثروة والمركز. إذا شعرت بانزعاج بعض التلاميذ من مشاركة معلومات عن أسرهم، فاسمح لهم بالتحدّث عن أسرة وهمية (مثل أسرة من برنامج تليفزيوني أو كتاب) أو من تأليفهم.

سيساعدك توظيف الخيال، ومقاطع الفيديو، والمقاطع الصوتية، والأمثلة من الحياة اليومية في الدروس على الحفاظ على انتباه التلاميذ وإضفاء الحيوية إلى فصلك.

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على التوسع في الأفكار التي قرأوها في النص.

**الوقت:** ٥ دقائق

- قدّم الموضوع بقراءة فقرة «لنستكشف» بصوت عالٍ. لتتحقق من فهم التلاميذ، إسألهم ما بعض المهارات التي قد تتعلّمها في المدرسة المهنية؟ (مثال: **مهن البناء، المهارات المكتبية، المهارات الحاسوبية**).

• اتّبع خطوات روتين: **إستدرّ وتحدّث**

١. **قُلْ اجلس جنباً إلى جنب زميل لك في الفصل. اقرأ كلّ سؤال بصوت عالٍ، وفكّر فيه بصمت لبعض الوقت، ثمّ استدرّ وناقش إجاباتك مع زميلك.**
٢. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.
٣. تجوّل في الفصل واستمع إلى المجموعات الثنائية أثناء نقاشاتهم. قدّم لهم المساعدة إذا احتاجوا إليها.
٤. إستدع التلاميذ لمشاركة إجاباتهم.

## لنراجع

**الهدف:** إكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: **تبادل الأدوار بين زملاء**

١. **إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع»، وشرح لهم أنّهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهات نظرهم بفهم أو وجهات نظر الآخرين.**
  ٢. **قُلْ في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلسوا مع زملائكم في الفصل ضمن دائرة. ثمّ فليختر كلّ منكم زميلاً وليجلسا وجهاً لوجه.**
  ٣. **إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.**
  ٤. **قُلْ الآن، مع زميلك، إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي بدّل زميلك. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.**
  ٥. **تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.**
  ٦. **قُلْ توقّفوا عن العمل، سنراجع معاً بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.**
  ٧. **سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.**
- اختياري:** حفّز التلاميذ على التفكير في كلّ مهنة بعمق أكثر، واسأل ما الصعوبات أو التحدّيات التي يواجهها أصحاب تلك المهن في رأيك؟

## نتعلّم من خلال التطبيق

### المهارات الحياتية:

- فهم أدوار الأفراد
- تحسين مهارات السمعية

**الهدف:** تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

**الوقت:** ٥ دقائق في الفصل قبل المقابلة؛ ١٠-٥ دقائق في الفصل بعد المقابلة.

### قبل المقابلة

- قُلْ سيتسنى لك أن تستكشف إحدى المهن بعمق. ثم اقرأ الإرشادات في الصفحة ٤٤ بصوت عالٍ.

- إتبع خطوات روتين: خطط لمقابلة.

١. قُلْ المقابلة الشخصية هي نوع من الأبحاث، وللبحث بفعالية من الجيد التفكير في أسئلة. قبل المقابلة، جهّز قائمة بالأسئلة التي تودّ طرحها. ومن المؤكد أنه بإمكانك أيضاً طرح أسئلة إضافية أثناء المقابلة.

٢. إمنح التلاميذ وقتاً كافياً لقراءة الأمثلة عن الأسئلة وإضافة المزيد من الأسئلة الخاصة بهم.

**اختياري:** دَعِ التلاميذ يكتبون كلّ سؤال من المقابلة على ورقة مستقلة، وترك مسافة إضافية لكتابة الإجابات. يمكنهم أيضاً كتابة الأسئلة على بطاقات ملاحظات ووضع الإجابات على خلفيتها.

٣. استدعِ التلاميذ ليشاركوا أسئلتهم الإضافية مع الجميع في الفصل، أو ضمن مجموعات صغيرة. يمكن للتلاميذ إضافة أيّ سؤال طرحه زملاؤهم وأثار اهتمامهم.

٤. ذكّر التلاميذ بأن يكونوا مهذّبين ومحترمين عندما يطلبون مقابلة من أحدهم، عليهم اختيار وقت يكون فيه الشخص الذي يريدون مقابلته مستعداً، كما يجب أن يشرحوا له أنهم ينجزون مشروعاً مدرسياً. وعندما ينهون المقابلة عليهم شكر الشخص الذي قابلوه على منحهم جزءاً من وقته.

## الموضوع ٩-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

اليوم ستؤدّي دور المراسل. ستذهب إلى المنزل، وتُجري مقابلة مع أحد أفراد أسرتك أو أحد جيرانك حول المهنة التي يمارسها. ثم ستكتب سيرة شخصية موجزة عن المهنة.

اختر الشخص الذي تودّ أن تجري المقابلة معه. إليك بعض الأسئلة التي يمكنك أن تطرحها عليه. أضف سؤالين من تأليفك.

١. ما الذي تفعله في عملك كل يوم؟

٢. كيف بدأت في هذه المهنة؟

٣. أين تلقّيت التدريب على عملك هذا؟ كيف تعلّمت المهارات التي تحتاج إليها؟

٤. ما الذي تحبه في مهنتك؟

٤٤

### بعد المقابلة

٥. شكّل مجموعات ليشارك التلاميذ ضمنها المعلومات التي اكتسبوها.

**اختياري:** تأكّد من أن التلاميذ يصغون بعضهم إلى بعض. استدعِ كلّ تلميذ منفرداً وقُلْ أخبرنا عن الشخص الذي قابله زميلك في المجموعة. يمكن للتلميذ الذي أجرى المقابلة أن يصحّح أيّ خطأ أو سوء فهم.



## • إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».  
اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات  
«يمكنني أن...».

٢. قُل فُكِّر في مدى إتقانك كلِّ هدف. كُن صادقاً!  
لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جداً،  
أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر.  
ضَع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٣. قُل بعد إنهاءك التقييم الذاتي، اُكتب وعداً.  
أكمل الجملة: في المستقبل، سأحاول أن...

٤. بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، أطلب من الذين  
وضعوا علامة (✓) في المربع الثالث (بحاجة إلى  
مجهود أكبر) أن يراجعوا النص أو أن يتحدثوا  
في الموضوع مع زملائهم المتمكنين من فهمه.

**اختياري:** بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حدِّهم  
على إعطائك بعض الأفكار، واكتبها على السبورة،  
مثلاً: سأسأل ابنة عمِّي / عمِّي أو خالي / خالتي على  
أي وظيفة حصلت، سأحدث إلى عمِّي / خالي عن  
المهارات التي يحتاج إليها في عمله.

٥. أشد بالتلاميذ لاحترامهم الآخرين.

## أنشطة التوسّع

١. دَع كلَّ تلميذ يتحدث إلى الشخص الذي قابله في  
فقرة «نتعلّم» من خلال التطبيق أو إلى شخص  
مختلف، وتصميم مخطّط زمني لمساره المهني  
منذ المدرسة حتّى الآن، بعد أن يسأله عن  
الموادّ المدرسية التي برع فيها، وماذا كانت  
وظيفته الأولى، إلخ. شجّع التلاميذ على التعليق  
على أيّ صلات يلاحظونها (مثال: **التحاق  
هذا الشخص بنادي الشطرنج في المدرسة  
ساعده على اكتساب التفكير الناقد وحلّ  
المشكلات، ولهذا صلة بإصلاح السيّارات**).

٢. دَع التلاميذ يجرون مقابلات عمل مُختلقة  
ضمن مجموعات ويختارون المهنة التي  
سيقابلون الأشخاص لأجلها. يتّخذ أحدهم  
دور المُستجوب الذي سيسأل عن المهارات  
وسمات الشخصية، مثال: **هل تجيد البحث؟  
هل تملك خبرة في مجال الكمبيوترات؟ هل  
يمكنك قيادة جزار؟ هل تحبّ الأطفال؟  
هل أنت شخص صبور؟** ويتّخذ الآخرون  
دور المتقدمين للوظيفة الذين سيجيبون عن  
هذه الأسئلة. شجّع التلاميذ على الإبداع في تخيل  
شخصية لدورهم. من غير الضروري أن يصلح  
كلّ المتقدمين للوظيفة، فبعد إنهاء المقابلات  
يُعلن المُستجوب من حصل على الوظيفة.

بعد المقابلة، إملأ المربع الشخصية الموجزة للشخص الذي أجريت معه المقابلة. إحرص  
على تضمين إجابات الأسئلة التي أعدها وأي تفاصيل إضافية مشوّقة. اختتم السيرة الشخصية  
الموجزة بتقييمك الخاص لأهمية مهنة هذا الشخص. اكتب تقريراً إلى زملائك في الفصل، واعرض  
فيه نتائجك.

### الملف الشخصي لـ

هو/ هي

### لنراجع

١. هل تفضّل إجراء المقابلات مع الناس، أو البحث عبر شبكة الإنترنت، أو في المكتبة؛ لإيجاد إجابات  
عن أسئلتك؟ اشرح إيجابيات وسلبيات كلّ طريقة.
٢. هل ترغب في ممارسة المهنة التي كتبت عنها؟ ولماذا؟ ما المهارات التي قد تحتاج إلى تطويرها؟ ما  
رأيك في التدريب على هذه المهنة؟

### تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٩-١، وضَع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٤٥

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قُل سوف تجيب عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرها معك  
إلى الفصل. كما يمكنك استشارة أحد أفراد أسرته بما أنّ  
هذه الأسئلة عن تغييرات يمكنك القيام بها في المنزل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع»  
على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصة بهم وتحديد  
الخطوات التالية.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل

## طرق حلّ المشكلات لدى الأسرة

### الأهداف

- أحدّد بعض المشكلات التي قد يواجهها أفراد الأسرة.
- أعبر عن رأيي وأحترم آراء الآخرين.
- أقترح الحلول وأناقشها باحترام.

### المهارات الحياتية

- فهم مشاعر الآخرين وقبولها
- احترام الآخرين

### القيم

- تحمّل المسؤولية

### القضايا والتحديات

- حقوق وواجبات

### الأدوات المطلوبة

- (لأنشطة التوسّع فقط) نسخ من عمود مشكلات النصائح والحلول المأخوذة من الصحف، أو المجلات أو شبكة الإنترنت.

## الموضوع ١٠-١ طرق حلّ المشكلات لدى الأسرة

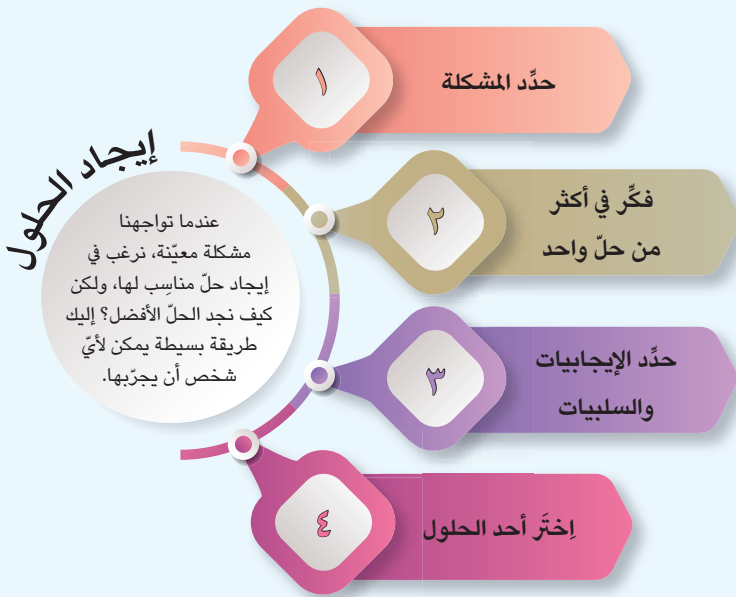
### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أحدّد بعض المشكلات التي قد يواجهها أفراد الأسرة.
  - أعبر عن رأيي وأحترم آراء الآخرين.
  - أقترح الحلول وأناقشها باحترام.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

### لنتفاعل معًا

ما المشكلات الأكثر شيوعًا التي قد تواجهها أنت وزملاؤك؟

### لنتعلّم



### الأهداف

- الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.
- الوقت: ٢-٣ دقائق

### • إتبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل سنتعلّم في هذا الدرس عن طرق حلّ المشكلات لدى الأسرة.
٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ أمام التلاميذ في الفصل.
٣. أكتب على السبورة هذه فرصتنا لاستكشاف...
٤. إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتوقع ما سيكتشفونه. للحرص على أن يفكر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، أكتب بعض الأفعال مباشرة تحت كلمة لاستكشاف مثال: للتفكير في، لاختراع، لدراسة، لمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

٥. أطلب من التلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا لأخذ بعض المشكلات التي يواجهها معظم الأطفال بالاعتبار! هذه فرصتنا للنظر في التعبير عن الآراء. هذه فرصتنا لاستكشاف كيف نتناقش باحترام.

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار.

**الوقت:** ١٠ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: **عصف ذهني**

١. قدّم فقرة «لنتفاعل معًا». اقرأ السؤال بصوت عالٍ: ما

المشكلات الأكثر شيوعًا التي قد تواجهها أنتَ وزملاؤك؟

٢. قُل سنفكر الآن بسرعة في الكثير من الأفكار من دون توقّف!

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أشخاص.

٤. قُل يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص كتابة أفكار الجميع في الفريق.

٥. قُل أمامكم سبع دقائق لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا! ليس من الضروري أن توافقوا جميعكم على كلّ الأفكار.

٦. قُل انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور سبع دقائق قُل توقّفوا!

٧. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.

٨. إَسأل بِمَ فُكرتم؟ أخبر زملاءك في الفصل بفكرة تعجبك. وجّه نقاشًا ضمن مجموعة مرتكزًا إلى الأفكار التي ابتكرها التلاميذ.

**اختياري:** سجّل الأفكار على السبّورة فيما يذكرها التلاميذ. أطلب من التلاميذ في الفصل أن يرفعوا أيديهم إذا كان لفريقهم الفكرة نفسها. سيُظهر ذلك إذا ما كانت المشكلة شائعة أم لا.

## لنتعلّم

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة وتذكّر ما يتعلّمونه.

**الوقت:** ١٠ دقائق

• قُل سنقرأ الآن عن طريقة لحلّ المشكلات الشخصية. وفيما نقرأ سنتذكّر ما نتعلّمه في كلّ مقطع.

• اتّبع خطوات روتين: «أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت»

### قبل القراءة

١. أرسم على السبّورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنوانها: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت.

٢. قُل أنقل هذا الجدول على دفتري أو على ورقة مستقلة.

٣. إَسأل ماذا تعني كلمات أعرف، أودّ أن أعرف، وتعلّمت؟ حفّز التلاميذ على إعطائك إجابات. («أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودّ أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمته عن هذا الموضوع حتّى الآن؟)

٤. قُل قبل أن نقرأ، سنملاً عمودي «أعرف» و«أودّ أن أعرف». وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلّمت».

٥. دَع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.

٦. إَسأل ماذا تعرفون حول هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أعرف».

٧. إَسأل ماذا تودّون أن تعرفوا عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أودّ أن أعرف».

### أثناء القراءة

٨. بعد كلّ مقطع، أو عند الأفكار المهمّة في النصّ، حثّ التلاميذ على وضع خطّ تحت الأفكار الرئيسة والتفاصيل أو تدوين ملاحظات عنها. عرّف المفردات غير المألوفة وأجِب عن أيّ سؤال قد يطرحه التلاميذ حول الموضوع.

### بعد القراءة

٩. بعد أن يقرأ التلاميذ النصّ، إَسأل ماذا تعلّمت عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «تعلّمت».

**اختياري:** دَع التلاميذ يراجعون عمود «أودّ أن أعرف». إَسأل ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ إذا لم تجدوا الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجاد المعلومات؟

عندما تواجهنا مشكلة، نشعر بالقلق والتوتر. كي نتمكن من حلّ هذه المشكلة، علينا تجزئتها إلى أجزاء أصغر وأبسط. لنفترض، على سبيل المثال، أنّ فرداً أو أكثر من أفراد أسرتك مريض، هذا يعني أنّ عليك أداء عمل إضافي في المنزل، إضافة إلى واجباتك المدرسية التي عليك إنجازها، وربما تكون قلقاً بشأن صحّة أفراد أسرتك.	<b>حدّد المشكلة</b>
فكّر في أكثر من طريقة قد تساعدك على حلّ مشكلتك. يمكنك أن تؤجّل الاهتمام بشئون المنزل إلى وقت آخر، أو أن تهتمّ بجميع شئون المنزل بنفسك، كما يمكنك أيضاً أن تستعين بأحد الأقارب أو أحد أصدقاء الأسرة لمساعدتك.	<b>فكّر في أكثر من حل واحد</b>
كلّ حلّ تفكّر فيه سيكون له جوانب إيجابية وأخرى سلبية. فعلى سبيل المثال، إذا أجّلت الاهتمام بشئون المنزل إلى وقت آخر، فإنّك تقلّل من عملك في الوقت الحاضر، ولكنك تزيد من عمل أسرتك لاحقاً. وإذا أجّلت واجباتك المدرسية، يمكنك أن تؤدّي المهام المنزلية. ولكن، كيف لك أن تذهب إلى المدرسة من دون إنجاز الواجبات المدرسية؟ ماذا لو قرّرت القيام بهذه المهام كلّها؟ هل ستحصل على ساعات كافية من النوم والراحة؟ في هذه الحال، يمكنك الاستعانة بأحد لمساعدتك. ولكن، ماذا لو لم تجد من يساعدك؟	<b>حدّد الإيجابيات والسلبيات</b>
الآن، وقد وجدت عدداً من الحلول، وفكّرت في إيجابيات وسلبيات كلّ منها، أصبح لديك المعلومات الكافية لاختيار الحلّ الأفضل.	<b>اختر أحد الحلول</b>

#### لنستكشف

إعمل ضمن مجموعة. فكّر في مشكلة واجهتك أو واجهت أحد الأشخاص الذين تعرفهم. اتّبع الخطوات المذكورة في فقرة **لنتعلّم**، تحدّث عن المشكلة وحدّد الحلّ المناسب لها.

#### لنراجع

١. ما الحلّ الذي يمكنك اختياره إذا وجدت نفسك في موقف مشابه للموقف المذكور في نصّ القراءة؟ ولماذا؟
٢. ما المشكلات التي تواجهها وتشعرك بالقلق والتوتر؟ ما العوامل التي ساهمت في زيادة توتّر حينها؟ هل استطعت أن تجد حلّاً لهذه المشكلات؟
٣. ما المشكلات التي قد تحلّها بشكل مختلف في المستقبل؟ كيف ساعدك هذا الدرس في تطوير نفسك؟

٤٧

## كُن أنت الخبير!

كما يزور الأشخاص الذين يعانون من إصابات جسدية، أو أمراض، أو أوجاع الطبيب، يزور أحياناً الأشخاص الذين يصارعون الإجهاد أو المشكلات غير الجسدية في حياتهم طبيباً نفسانياً. الطبيب النفسي هو محترف مرخّص يساعد الناس على التعامل مع الإجهاد أو المشكلات. على الطبيب النفسي الجيّد أن يكون متعاطفاً وآلاً يطلق أحكاماً مسبقة، وأن يقدّم النصائح ويساعد الناس في اتّخاذ القرارات الصحيحة.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

- فهم مشاعر الآخرين وقبولها
- احترام الآخرين

كُنّ مراعيّاً للتلاميذ الذين يخلون من مشاركة مشكلاتهم الأسرية. طمئنهم بأنّه يجوز التحدّث عن مشكلة افتراضية (لكن اطلب أن تكون واقعية).

أطلب من التلاميذ مقابلة أحد أقاربهم الكبار في السنّ أو صديق للأسرة لاكتشاف المشكلات أو التحدّيات التي واجهها في صغره. ثمّ دعهم يسألون **ما المشكلات التي تواجهها الآن ولم تكن تعاني منها في صغرك؟** هكذا يتعرّفون على التاريخ العامّ كما على تاريخ الأسرة، ويعزّزون الروابط الأسرية.

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش حول الطرق المختلفة التي تتعاون من خلالها الأسر ويحترم بعضها بعضاً.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: فكر، تعاون، تشارك!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنستكشف».

٢. قلّ سأقرأ لكم موقفاً، لا تقولوا شيئاً! فكّروا بصمت!

٣. اقرأ الموقف في فقرة «لنستكشف» بصوت عالٍ.

٤. دع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة أو اثنتين، قلّ فليجلس كلّ منكم جنباً إلى جنب أحد زملائه وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات لكن باختصار!

٦. تأكد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٧. قلّ سأعيد قراءة الموقف، لكن هذه المرة ارفعوا أيديكم للإجابة

٨. اقرأ الموقف مجدداً.

٩. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي. راقب ردود فعل التلاميذ لتتأكد من أنّ الجميع متعاطف ومحترم مع غيره. اعترف أنّه من الصعب التصريح عن المشكلات ومناقشتها.

**الهدف:** أن يقيم التلاميذ أنفسهم بشكل غير رسمي ليتأكدوا من فهمهم الأفكار الرئيسية في الدرس.

**الوقت:** دقيقتان

• اتّبع خطوات روتين: أكمل عملك في منزلك

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح للتلاميذ أنّهم سيكملون إجاباتهم في الفصل، ثم يأخذونها إلى المنزل ليتشاركوها مع أسرهم.

٢. قلّ عليكم أن تحضروا إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ثم تأخذوها معكم إلى المنزل لتشاركوها مع أفراد أسرهم. قد يمتلك أحد أفراد أسرهم فكرة جيّدة جداً حول كيفية حلّ المشكلات والتعامل مع الإجهاد.

نتعلّم من  
خلال التطبيق

## المهارات الحياتية:

- فهم مشاعر الآخرين وقبولها
- احترام الآخرين

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتعمّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• **قُل سنتمرّن على إعطاء الآراء والإجابة عنها باحترام، فيما نتمرّن على حلّ المشكلات وإعطاء النصائح سننجز ذلك من خلال نقاش.**

- إقرأ الإرشادات في الصفحة ٤٨ بصوت عالٍ.
- إتبع خطوات روتين: فكر، خطّط، نفذ.

## فكر

١. ضّع التلاميذ في مجموعات ثنائية لإنجاز النشاط. تحقّق من الإجابات بحثهم على تصحيح الجمل الخاطئة (٢، ٣ و ٥).

**اختياري:** إسأل هل لديك أي نصيحة جيّدة أخرى لشخص يشارك في نقاش؟ أكتب أفكارًا جيّدة على السبورة (مثال: لا تتكلّم طويلًا دفعة واحدة، أعط أمثلة أو براهين لتدعم رأيك، اطرح أسئلة لتفهم رأي شخص آخر، لا تصرخ).

## خطّط

٢. قُل ستقرّ الآن بعض المشكلات وستقترح حلولًا لها.

٣. نَع التلاميذ يعملون بمفردهم أو ضمن مجموعات ثنائية لإكمال النشاط في الصفحتين ٤٨-٤٩.

## نفذ

٤. لكلّ موقف، اختر مجموعة من ثلاثة أو ستّة تلاميذ ليتناقشوا حولها أمام الجميع في الفصل. إذا تألّفت المجموعة من ثلاثة تلاميذ، اختر واحدًا للدفاع عن الحلّ الأوّل، وآخر للدفاع عن الحلّ الثاني، وآخر للدفاع عن حلّ من ابتكاره. (أشّر إلى أنّه ليس على التلميذين اللذين يدافعان عن الحلّين الأوّل والثاني أن يكونا مقتنعين بأنّهما الحلّان الأفضلان، إنّما عليهما فقط شرح سبب

## الموضوع ١٠-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

الآن، وقد تدرّبت على إيجاد الحلول للمشكلات التي قد تواجهك، ناقش مع زملائك في الفصل الطريقة الأفضل لحلّ مشكلة معيّنة.

فكر أوّلًا في الأسس التي يجب اتّباعها خلال المناقشة. إقرأ الجمل التالية. هل هي صحيحة أم خطأ؟ صحّح الجمل الخطأ.

١. عندما أعبر عن رأيي، يجب أن أذكره بوضوح.

٢. لست بحاجة إلى إعطاء تبريرات لرأيي.

٣. يمكنني أن أقاطع زملائي في الفصل عندما لا أوافقهم في الرأي.

٤. يجب أن أتصرّف بأدب في خلال النقاش.

٥. لا أحد يغيّر رأيه بعد النقاش.

إقرأ عن كلّ موقف، ثم إقرأ الحلول المقترحة، واختَر واحدًا منها، أو فكر في حلّ آخر، ومن ثمّ أجب نقاشًا مع زملائك في الفصل. على أن تُبدي رأيك وتُعطي تبريرات تدعمه.

حاول إيجاد الحلّ الأفضل مع زملائك من خلال النقاش.

ليل: أريد أن أصبح عالمة عندما أكبر، لكنّ درجاتي ليست جيّدة في مادّة العلوم.

الحلّ ١: يجب عليها أن تركّز على مادّة العلوم في الفصل وفي المنزل.

الحلّ ٢: يجب عليها أن تشاهد دروس العلوم على التلفاز لمساعدتها.

اقتراحي:

صحّتهما أو احتماليتهما). إذا اخترت مجموعة من ستّة تلاميذ، على كلّ ثنائي أن يدافع عن حلّ.

٥. في خلال النقاش، أطلب من نصف التلاميذ في الفصل أن يستمعوا ليقرّروا أيّ حلّ هو الأفضل. أمّا النصف الثاني فيستمع ليتأكّد من أنّ كلّ محاور مهذب ومحترم.

٦. كرّر العملية لتتسنى الفرصة للمزيد من التلاميذ أن يناقشوا. أمّا المستمعون فعليهم أن يتبادلوا الأدوار.

**اختياري:** إسأل هل الحلّ الذي صوّت له هو نفسه الذي اخترته بنفسك في الأصل؟ هل بدّل أحدكم رأيه بعد النقاش؟ لم أو لم لا؟

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».  
اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات  
«يمكنني أن...».

٢. قُل قِيمُوا مستوى أدائكم في تحقيق كلٍّ من  
الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف  
اختيار المربع المناسب، فكّروا في إحدى إشارات  
المرور الضوئية.

٣. قُل في حال لم يكن لديكم أيّ أسئلة أو شكوك  
حول المادة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة  
الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في  
المربع الأول. لقد أنجزتم المهمة بنجاح ويمكنكم  
الآن المضي قدماً.

٤. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم  
تشعرون بأنكم فهتم معظم الأفكار، فأنتم إذا  
تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا  
علامة (✓) في المربع الثاني. جهّزوا قائمة  
بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي  
أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدماً.

٥. قُل إذا شعرتُم أنّه ثمة أفكار لم تفهموها،  
فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم  
أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثالث.  
توقّفوا، والجاؤا إليّ لنجد معاً الطرق المناسبة  
لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون  
جاهزين للمضي قدماً.

٦. أشد بالتلاميذ لتعاطفهم مع الآخرين واحترامهم  
لهم.

## أنشطة التوسّع

١. أحضر أمثلة على أعمدة نصائح (من الصحف  
أو عن الإنترنت) إلى الفصل. اقرأ المشكلة  
بصوت عالٍ، ودع التلاميذ يفكّرون في حلٍّ  
ضمن مجموعات ويتشاركون بعدها حلولهم.  
اقرأ الحلّ المطبوع وناقش التلاميذ بأوجه  
الشبه والاختلاف بينه وبين أفكارهم. كرّر  
النشاط إذا رغب التلاميذ في ذلك، ثمّ دَع كلَّ  
مجموعة تكتب مشكلة (يمكنها أن تكون  
خيالية)، وتمزّرها إلى أخرى تحلّها على ورقة  
مستقلة. كرّر ذلك ليصبح لكلّ مشكلة ثلاثة  
حلول مختلفة على الأقلّ. أخيراً، أعد المشكلات  
وحلّوها إلى المجموعات الأصلية لتصوّت على  
الحلّ الأفضل.

٢. أطلب من التلاميذ ضمن مجموعات التفكير  
في مشكلات شائعة يواجهها تلاميذ الصفّ  
الثالث، ويناقشون نصائح مناسبة لها. دَعهم  
يصمّمون ملصقاً لمعالجة إحدى المشكلات  
وحلّوها ونصائح متعلّقة بها. دَعهم إذا أمكن،  
يقدمون ملصقاتهم إلى معلّمي الصفّ الثالث  
لعرضها في فصولهم.

أمير: لديّ الكثير من الواجبات المدرسية، ولا يمكنني إنجازها في الوقت المناسب؛ لأنني أواجه صعوبة  
في التركيز.

الحلّ ١: يجب عليه أن يبذل مزيداً من الجهد، ويسهر قليلاً حتى ينهي جميع واجباته.

الحلّ ٢: يجب عليه أن يتحدّث مع المعلّم عن المشكلة ويطلب المساعدة.

اقتراحي:

نسمة: إنني قلقة على صحّة أفراد أسرتي، فجدي لا يمارس الرياضة بشكل كافٍ.

الحلّ ١: يجب عليها أن تقترح بعض الأنشطة البدنية التي يمكن للأسرة ممارستها بشكل جماعي.

الحلّ ٢: يجب عليها أن تتحدّث مع والديها في الموضوع.

اقتراحي:

مجدي: لا ألتمز بنظام غذائيّ صحيّ. ففي الحقيقة أنا لا أحبّ الخضراوات، وأستمتع بتناول الأطعمة  
الجاهزة!

الحلّ ١: يجب عليه أن يتوقّف عن تناول الأطعمة الجاهزة، ويتناول الخضراوات حتى ولو لم يكن  
يحبّها.

الحلّ ٢: يجب عليه أن يتحدّث مع والديه حول إمكانية إدخال أطباق جديدة تتضمّن الخضراوات إلى  
طعامه.

اقتراحي:

## لنراجع

١. ما مدى صعوبة اختيار حلٍّ لكلّ مشكلة؟ هل عارضتُ أيّاً من الحلول التي اقترحتها زملاؤك في  
الفصل؟ ولماذا؟

٢. لماذا ينبغي أن تكون نبرة صوتك مهذبة ومحترمة عندما تختلف في الرأي مع شخص آخر؟

## تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١٠-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٤٩

## لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قُل سوف تجيب عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرها معك

إلى الفصل. كما يمكنك استشارة أحد أفراد أسرتك بما أنّ

هذه الأسئلة عن تغييرات يمكنك القيام بها في المنزل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع»

على ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق  
والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجز في المنزل.

• اتّبِع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر.



## الموضوع ١١-١ المشكلات الأسرية

### المشكلات الأسرية

#### الأهداف

- أحدّد القضايا والتحديات التي تواجهها الأسر في المجتمع.
- أتعاون مع الآخرين وأعطي ملاحظات فعّالة للتوصل إلى الحلول.
- أستخدم مهارات التمثيل لأتملّ موقفًا معيّنًا.

#### المهارات الحياتية

- اقتراح حلول للمشكلات
- ابتكار الأفكار

#### القيم

- تحمّل المسؤولية
- القضايا والتحديات
- حقوق وواجبات

#### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أحدّد القضايا والتحديات التي تواجهها الأسر في المجتمع.
  - أتعاون مع الآخرين وأعطي ملاحظات فعّالة للتوصل إلى الحلول.
  - أستخدم مهارات التمثيل لأتملّ موقفًا معيّنًا.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

#### لنتفاعل معًا

ما المشكلات التي تواجهها الأسرة؟ كيف يمكن حلّها؟

#### لنتعلّم



### الأهداف

- الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعليمية ومساراتها.
- الوقت:** ٣ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟

١. قُلْ تحدّثنا عن حلّ المشكلات الشخصية. أمّا الآن فسنعرّف على المشكلات الأسرية.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. إسأل ما الأمور التي ستحتاج إلى التعرف عليها أكثر في خلال هذا الدرس؟

٤. حقّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: أحتاج إلى التعرف أكثر على المشكلات الأسرية. أحتاج إلى تعلّم كيفية منح التغذية الراجعة. أحتاج إلى تحسين مهاراتي التمثيلية.

٥. أكتب أفكار التلاميذ على السبّورة، ودكّرهم بالانتباه إليها في خلال هذا الدرس.

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية، والتعامل مع الآخرين باحترام.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

١. قُل فلنبدأ باستكشاف الموضوع بالتفكير في المشكلات التي قد تواجهها الأسر.

٢. اتَّبِع خطوات روتين: **أتبادل الأفكار!**

٣. اِلْفِت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا»!

٤. قُل سأطرح عليكم سؤالين. بعدها أريد منكم التفكير في إجاباتكم. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٥. اِقْرَأ السؤالين بصوت عالٍ: ما المشكلات التي تواجهها الأسرة؟ كيف يمكن حلّها؟

٦. نَع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٧. بعد دقيقة، قُل فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدهما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.

٨. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار، وأنّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركونهم أفكارهم.

٩. قُل سأعيد طرح السؤالين. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

١٠. اِقْرَأ السؤالين بصوت عالٍ مجدّدًا. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألاّ يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: **يمكن للأسر أن تواجه مشكلات بين أفرادها مثلًا عندما يتشاجر أفراد الأسرة فيما بينهم، أو مشكلات مع أشخاص آخرين، مثل الجيران. أحد الحلول أن يتحدث أفراد الأسر إلى جيرانهم أو بعضهم إلى بعض عن مشكلاتهم.**

**اختياري:** اِسأل هل تعرّض أحدكم يومًا لمشكلة مع جاره أو أحد أفراد أسرته؟ كيف قمت بحلّ المشكلة؟

## لنتعلّم

**الهدف:** منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصة بهم.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

• قُل سنقرأ الآن عن مشكلات تواجهها الأسر وكيفية حلّها.

• اتَّبِع خطوات روتين: **زملاء القراءة**

١. شكّل مجموعات ثنائية. سيجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. من المفضل أن يتمتّع بمستوى القراءة نفسه.

٢. قُل أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. ستتناوبان على قراءة فقرة من النصّ لبعضكما، وفيما يقرأ أحدهما يصغي إليه الآخر من دون النظر إلى الكتاب. عندما ينتهي القارئ من فقرة، يلخّص الآخر ما ورد فيها، وإذا عجز عن تذكّر بعض الأمور يمكن للقارئ مساعدته. تبادل الأدوار بعد ذلك، ليقرأ الآخر الفقرة التالية فيما يصغي القارئ الأوّل ويلخّص. سأتجوّل في أنحاء الفصل إن احتجتم إليّ.

٣. اِقْرَأ الفقرة الأولى من النصّ في الصفحة ٥١ للتلاميذ كتمهيد، ثمّ اِشِر إلى كلّ فقرة أو حدّد الموقع الذي على الزميلين تبادل الأدوار عنده: **يقرأ الزميل (أ) المقطع الثاني، ثمّ يقرأ الزميل (ب) المقطع الثالث، بعدها يقرأ الزميل (أ) المقطع الرابع، ويختتم الزميل (ب) بقراءة المقطع الخامس.**

٤. يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثنائية. راقبهم أثناء تجوّلك في الفصل.

### حلّ المشكلات

تخيّل أنّ جيرانك الذين يعيشون في الطابق العلوي يشغّلون الموسيقى والأغاني بصوت مرتفع جدًا حتّى وقت متأخّر من الليل، فلا تستطيعون النوم ما الذي يشعر به أفراد أسرتك؟ وماذا يفعلون؟

تواجه الأسر تحديات عدّة ومختلفة في حياتها الاجتماعية، بعضها يكون من الصعب مواجهته أو التعامل معه، في بعض الأحيان، تنطوي المشكلة على أشخاص آخرين من خارج الأسرة، مثل الحالة التي يُحدث خلالها الجيران ضجيجًا وضجّة، وأحيانًا تكون المشكلة خلافًا بين أفراد الأسرة نفسها.

يعيش بعض الأطفال في مناطق تبعد كثيرًا عن مدرستهم، فيكونوا مجبرين على الاستيقاظ باكراً للوصول إلى المدرسة في الوقت المحدّد. وإذا لم يتمكّنوا من اللحاق بوسائل النقل العام أو شهدت المدينة التي يسكنون فيها زحمة سير خانقة، فيكون وصولهم إلى المدرسة في الوقت المحدّد مصدرًا للتوتر والقلق.

أحيانًا يمرض أحد أفراد الأسرة ويحتاج إلى مساعدة إضافية، يتوجّب حينها على الأم أن تعتني بالفرد المريض من دون التغيّب عن العمل أو تأجيل المهام المنزلية الأخرى. يشكّل تحقيق التوازن بين المسؤوليات في المنزل والعمل تحدّيًا لكثير من الأهل. ومن هذه المشكلات أيضًا عندما تضطرّ بعض الأسر إلى الانتقال للعيش بعيدًا عن الأقارب لأسباب قد تتعلّق بأماكن السكن أو العمل، يكون هذا الانفصال صعبًا، خاصّة خلال الأعياد والاحتفالات.

يُشاع عرض قصص تروي مشكلات من الحياة اليومية في الأفلام وبرامج التلفزيون والمسرحيات. الشخصيات في هذه القصص تواجه مشكلة وتسوء الأحوال في البداية، بعدها، عندما تشارف القصة على نهايتها، تحلّ الشخصيات الصراع (المشكلة). هل يمكنك أن تفكّر في مشكلات أخرى من الحياة اليومية يمكن تحويلها إلى مسرحية أو فيلم قصير؟

### لنستكشف

إعمل ضمن مجموعة. اختر أحد المواقف التي يقترحها المعلم، ثمّ ناقش بعض ردود الفعل المختلفة التي يمكن أن يقوم بها الناس في مثل هذا الموقف، وكيف يؤثّر كل منها على النتائج. كيف يُحتمل أن تسوء الأمور أكثر؟ كيف يمكن أن يبدو الحلّ؟

### لنراجع

1. لماذا يُعدّ من المهمّ أن نتحكّم في مشاعرنا، وأن نحاول أن نتفهّم مشاعر الآخرين عند مواجهة صراع ما؟
2. بمّ تختلف نظرتنا إلى الصراعات في مسرحية أو فيلم عن نظرتنا إليها في الحياة اليومية؟
3. هل سبق أن واجهت موقفًا مشابهًا للمواقف المذكورة في النص السابق؟ بمّ شعرت، وماذا فعلت لحلّ الصراع (المشكلة)؟ ماذا كنت لتفعل في حال واجهت موقفًا مشابهًا؟

## كُن أنت الخبير!

الشخص الذي يساعد شخصين أو مجموعتين من الأشخاص على حلّ خلافاتهم والحدّ من الشجارات يسمّى الوسيط. إذا تشاجر جاران أو اختلفا على أمر ما، يمكنهما الطلب من الوسيط الاستماع إلى آرائهما ومحاولة إيجاد حلّ لخلافهما. على الوسيط أن يتمتّعوا بالهدوء، والحيادية، وأن يوفّروا الحلول.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

- اقتراح حلول للمشكلات
- ابتكار الأفكار

دع التلاميذ يطلبون من أحد أفراد أسرهم مساعدتهم في تصميم «برطمان حلول». وممّا يفكّرون في طرق تُشعر التلميذ بتحسّن عندما يكون مجهّدًا أو يواجه التحديات؛ مثال: إشراب ماء، إذهب في نزهة، خذ قيلولة، شاهد فيديو مضحكًا، تكلم مع صديق. يُكتب كلّ حلّ على قصاصة ورق ويوضع في برطمان فارغ أو علبة كرتون أو صندوق يمكن للتلميذ تزيينه. ثمّ عند شعوره بالإجهاد، يسحب منه قصاصة ورق عليها حلّ ليشعر بتحسّن. يمكن لأفراد الأسرة الآخرين تصميم برطمان حلول أيضًا!

لعب الأدوار يمنح التلاميذ طريقة لاستكشاف المعرفة والمهارات بأقلّ ما يمكن من المجازفة في الكشف عن معلومات حسّاسة وخاصّة بهم أو بأسرهم. قد يشعر التلاميذ بأنّهم يبدعون أكثر ويرغبون في المجازفة أكثر عندما يلعبون دورًا. يمكنك تعزيز هذا الشعور بتوفير الإكسسوارات والملابس التنكرية أو بالسماح للتلاميذ بإحضار الإكسسوارات والملابس التنكرية الخاصّة بهم إلى الفصل.

## لنستكشف

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على التوسّع في الأفكار التي قرأوها في النصّ.

**الوقت:** ٥-٧ دقائق

• **قُلْ ستفكر الآن في حلول لبعض المشكلات الأخرى مع الجيران.**

• أكتب المشكلات التالية أو غيرها من اختيارك على السبورة:

١. يحفر قطّ جارك في حديقتك باستمرار. ٢. يركن جارك سيّارته أمام سيّارتك أحياناً فتعجز عن الخروج من ممّر السيارات. ٣. يقيم جارك الكثير من الحفلات الصاخبة التي يحضر إليها مدعوون كثرون. ٤. ينبج كلب جارك باستمرار. ٥. يلعب أولاد جارك في حديقتك ويدوسون أحياناً على مزروعاتك. ٦. تشاهد جارتك التلفزيون على درجة صوت عالية جداً. ٧. تتعلّم ابنة جارك العزف على الكمان وهي ما زالت لا تجيد ذلك!

• **اتّبع خطوات روتين: استدر وتحدّث**

• اقرأ الأسئلة المكتوبة على السبورة بصوت عالٍ.

١. اقرأ بصوت عالٍ إرشادات فقرة «لنستكشف». ذكّر التلاميذ أنّ ليس عليهم التحدّث عن أكثر من موقف في كلّ مرّة.

٢. **قُلْ** فليجلس كلّ واحد منكم جنباً إلى جنب أحد زملائه في الفصل وليتناقشا حول المواقف. على كلّ منكم أن يحرص على شرح سبب تمسّكه بآرائه وجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يناقش موقفاً مختلفاً.

٣. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار وأنّهم لم يخرجوا عن الموضوع.

٤. عندما تنتهي المجموعات الثنائية من موقف واحد على الأقلّ، **قُلْ** تبادّلوا الزملاء الآن وناقشوا موقفاً مختلفاً.

**اختياري:** اقرأ بعض المواقف المسجّلة على السبورة، واستخرج إجابات من نقاشات التلاميذ.

## لنراجع

**الهدف:** أن يقيم التلاميذ أنفسهم بشكل غير رسمي ليتأكّدوا من فهمهم الأفكار الرئيسية في الدرس.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

• **اتّبع خطوات روتين: أكمل عملك في منزلك**

١. إلّفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح للتلاميذ أنّهم سيكملون إجاباتهم في الفصل، ثمّ يأخذونها إلى المنزل ليتشاركوها مع أسرهم.

٢. **قُلْ** عليكم أن تجهّزوا إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ثمّ تأخذوها معكم إلى المنزل لتشاركوها مع أفراد أسركم. قد يمتلك أحد أفراد أسركم وجهة نظر مختلفة حول المشكلات مع الجيران!

نتعلّم من  
خلال التطبيق

الموضوع ١١-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

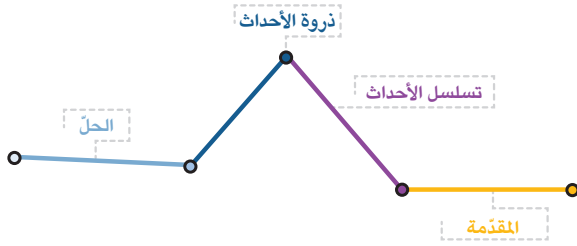
إبّق ضمن المجموعة التي عملت معها في فقرة لنستكشف. إستخدِم الآن، الأفكار المرتبطة بالموقف الذي ناقشته لتأليف مسرحية قصيرة لعرضها أمام زملائك في الفصل.

أكتب المسرحية

تتألف كلّ مسرحية من بعض العناصر الأساسية، فأنت بحاجة فيها إلى شخصيات، وإطار، وحبكة. فالشخصيات هم الأشخاص الموجودون في القصة، والإطار هو المكان والزمان اللذان تحدث فيهما القصة، والحبكة هي الأحداث التي تُشكّل القصة.

فكلّ قصة فيها صراع، والصراع هو مشكلة تواجهها الشخصيات، وعادة ما يكون هناك حلّ له، في نهاية القصة.

أنظر إلى هذا المخطط التوضيحي. يمكنك استخدامه لتأليف مسرحيتك. إقرأ ودوّن ملاحظات حول المسرحية ضمن مجموعتك.



○ المقدمة:

تعرض الشخصيات، والمكان والزمان اللذين تدور فيهما الأحداث، والصراع أيضًا.

○ تسلسل الأحداث:

هذا هو الجزء الرئيسي في المسرحية، فمعظم الأحداث تحدث في هذا الجزء، تواجه الشخصيات تحدّيًا ما، وتصبح المشاعر أقوى.

○ ذروة الأحداث:

هي الجزء الأكثر إثارة في المسرحية، حيث يطرأ حدث كبير يغيّر مسار الأحداث بالنسبة إلى شخصيات المسرحية.

○ الحلّ:

تتمكّن الشخصيات من حلّ المشكلة، وحينها يمكن أن تشعر بالراحة، وأن تنتهي المسرحية!

٥٢

المهارات الحياتية

• اقتراح حلول للمشكلات

• ابتكار الأفكار

الهدف: أن يؤلّف التلاميذ مسرحية حول مشكلة وحلّها ويمثّلوها.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

• قلّ ستكتبون مسرحية قصيرة ثمّ تمثّلونها.

• إتّبع خطوات روتين: خطّط لنصّ مسرحيتك

١. إقرأ الإرشادات في الصفحة ٥٢ بصوت عالٍ، وتحقّق من الفهم بانتظام بالطلب من التلاميذ إعطائك أمثلة. مثلاً إسال ما الإطار في (فيلم مشهور أو برنامج تليفزيوني)؟ ما الصراع في (فيلم مشهور أو برنامج تليفزيوني)؟ ما ذروة الأحداث في (فيلم مشهور أو برنامج تليفزيوني)؟ وهكذا.

٢. ورّع التلاميذ في المجموعات نفسها التي عملوا ضمنها في خلال فقرة «لنستكشف».

٣. إقرأ الإرشادات الواردة في أوّل الصفحة ٥٣ بصوت عالٍ.

٤. يعمل التلاميذ ضمن مجموعاتهم على كتابة نصّ المسرحية. والمجموعات التي تنتهي من عملها باكراً يمكنها البدء بالتمرّن على قراءة النصّ بصوت عالٍ.

اختياري: صوّر كلّ نصّ بواسطة هاتفك المحمول. بهذه الطريقة إذا لم يتسنّ لك الوقت لتمثّل مسرحيتك في اليوم نفسه الذي ألّفت فيه النصّ، أو إذا أخذ أحد التلاميذ النصّ معه إلى المنزل لكنّه مرض في اليوم التالي ولم يحضر إلى الفصل، يبقى معك نسخة تتشاركها.

٥. إستدعِ المجموعات لتمثيل مسرحياتها لما تبقى من الحصّة.

اختياري: إذا وافق التلاميذ، فاحتفظ بنسخة عن نصوص مسرحياتهم لمجموعات أخرى أو حتّى لتلاميذ من فصول أخرى ليمثّلوها.



١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».  
اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات  
«يمكنني أن...».

٢. قُل قِيمُوا مستوى أدائكم في تحقيق كلٍّ من  
الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف  
اختيار المربّع المناسب، فكّروا في إحدى إشارات  
المرور الضوئية.

٣. قُل في حال لم يكن لديكم أيّ أسئلة أو شكوك  
حول المادّة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة  
الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في  
المربّع الأول. لقد أنجزتم المهمّة بنجاح ويمكنكم  
الآن المضي قدماً.

٤. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم  
تشعرون بأنكم فهمتم معظم الأفكار، فأنتم إذا  
تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا  
علامة (✓) في المربّع الثاني. جهّزوا قائمة  
بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي  
أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدماً.

٥. قُل إذا شعرت أنه ثمة أفكار لم تفهموها،  
فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم  
أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثالث.  
توقّفوا، والجأوا إليّ لنجد معاً الطرق المناسبة  
لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون  
جاهزين للمضي قدماً.

٦. أشد بالتلاميذ لتعاطفهم مع الآخرين واحترامهم  
لهم.

## أنشطة التوسّع

١. حاول قدر المستطاع تشكيل مجموعات من  
التلاميذ الذين يعيشون في المنطقة نفسها  
لوضع خطة تحسين لحيّهم السكني. يفكّرون  
أولاً في مشكلات يمكن حلّها في الحيّ السكني  
(مثال: رمي النفايات على الطرقات، غياب  
الأزهار في الأماكن العامّة، ممتلكات بحاجة إلى  
إصلاح أو دهان). ثمّ يختارون مشكلة واحدة  
ويضعون خطة لمعالجتها حتّى لو كانت غير  
قابلة للتنفيذ، ربّما لأسباب قانونية (مثال:  
دهان المنزل الخاصّ بأحدهم). في المقابل،  
شجّعهم على تطبيق الخطط القابلة للتنفيذ  
(مثال: التقاط النفايات عن الطرقات).

٢. أطلب من التلاميذ البحث ضمن مجموعات عن  
بعض المدن المنظّمة، (مثال: كانبرا في أستراليا؛  
برازيليا في البرازيل؛ أبوجا في نيجيريا؛ سونغو في  
كوريا الجنوبية). عليهم اكتشاف تاريخ إنشائها،  
كيف نُظّمت، شعور الشعب حول العيش فيها،  
وشعور السائحين حول زيارتها.

## كيف تنقل مسرحيتك على الورق

لقد فكّرت مع زملائك في المجموعة، في شخصيات وقصة مسرحيتكم، والآن، أنتم بحاجة إلى كتابتها على  
الورق لكي تتمكنوا من تأديتها لاحقاً. تتضمن كتابة المسرحية تحديد زمان وقوع الأحداث ومكانها، وما  
سيقوله أبطال المسرحية.

## أضف توجيهات خشبة المسرح وحوار مسرحيتك ضمن مجموعتك.

### مثل المسرحية

تدرّب على المسرحية ضمن مجموعتك.  
تخيّل أنك أنت الشخصية التي تلعب  
دورها فعلاً، وأنك تواجه هذا الموقف  
فعلياً. حاول أن تفهم ما تشعر به  
الشخصية التي تمثّلها، واستخدم  
تلك المشاعر في تمثيلك.

### لنراجع

١. أيّ جزء من عملية تأليف  
المسرحية أعجبك أكثر؟
٢. هل تعتقد أنّ العمل مع  
زملائك في الفصل على  
كتابة مسرحية وتأديتها،  
يحسّن من قدرتك على  
التعاون مع الآخرين،  
وفهم مشاعرك الخاصة  
ومشاعرهم؟

### تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١١-١، وضّع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

## لنراجع

**الهدف:** تفكير التلاميذ في إجراءاتهم.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

• قُل سوف تجيب عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرها معك

إلى الفصل. كما يمكنك استشارة أحد أفراد أسرتك بما أنّ

هذه الأسئلة عن تغييرات يمكنك القيام بها في المنزل.

• أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة المراجعة على  
ورقة مستقلة أو في دفاترهم.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول  
على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

**الوقت:** ٥ دقائق أو يُنجز في المنزل.

• اتّبِع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر.

## شخصيات مصريّة مؤثّرة

الدكتور المهندس هاني عازر

### الأهداف

- أوضح كيف يصبح الشخص مهندسًا.
- أشرح كيف يمكن أن تلهمنا تجارب الآخرين.
- أشرح كيفية تحديد أهداف قابلة للتحقيق.

### المهارات الحياتية

- ممارسة مهارات الإدارة الذاتية

## شخصيات مصريّة مؤثّرة

الدكتور المهندس هاني عازر



### لنتفاعل معًا

في رأيك، ما المهارات التي يجب أن يتمتع بها المهندس؟

### لنتعلّم

الدكتور هاني عازر هو مهندس مصري مشهور على مستوى العالم. لقد حقّق إنجازات مدهشة في مجال الهندسة. وهو متخصصّ في الهندسة المدنية، اشتهر بتنفيذه لمخطّطات مشاريع معمارية ضخمة، أو تصميمها، أو الإشراف على تنظيمها. وهو يُعدّ أحد أفضل مهندسي تشييد الأنفاق والجسور في العالم. لكن كيف وصل إلى هذه المكانة العالمية الرفيعة؟ لنستكشف ذلك معًا!

ولد الدكتور المهندس هاني عازر عام ١٩٤٨، في مدينة طنطا. وانتقل للعيش في القاهرة لإكمال دراسته الثانوية. بعد تخرجه في الجامعة عام ١٩٧٣، سافر إلى ألمانيا للحصول على دبلوم الدراسات العليا في الهندسة.

شارك في تشييد أكثر من نصف الأنفاق الموجودة في برلين، وأصبح فيما بعد كبير المهندسين في مشروع ضخّم لإعادة إنشاء محطة قطارات برلين المركزية. استغرق مشروع إعادة إنشاء هذه المحطة

٥٤

### الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٣ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: **حان وقت الاستكشاف!**
- ألّفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. **قل في هذا الدرس سنتعرف على مهندس مشهور.**

١. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٢. أكتب على السبّورة **هذه فرصتنا لاستكشاف...**

- ٣. منحه التلاميذ دقيقة للنظر في الدرس وتوقع ما سيستكشفونه. للحرص على أن يفكر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، أكتب بعض الأفعال مباشرة تحت كلمة «لاستكشاف»، مثلًا: للتفكير في، لابتكار، لدراسة، لمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

٤. أطلب من التلاميذ فُرادي إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه

فرصتنا للبحث عمّا يقوم به المهندس! **هذه فرصتنا**

**للنظر في التعبير عن الرأي! هذه فرصتنا لاستكشاف**

**وضع الأهداف!**



## لنتفاعل معًا

**الهدف:** أن يتمكن التلاميذ من المشاركة بثقة والتعاون في حوار داخل الفصل حول البحث والاكتشافات.

**الوقت:** ٥ دقائق

إتبع خطوات روتين: فكر، تعاون، تشارك!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. قل سأطرح عليكم سؤالًا، لكن لا تجيبوا، بل فكروا فيه بصمت!

٣. اقرأ السؤال بصوت عالٍ: في حال أردتم إجراء بحث بهدف الاستمتاع وحسب، فما قد يكون موضوع هذا البحث؟ ذكر التلاميذ بأنه يمكن استخدام البحث لاستكشاف المعلومات أو الإجابة عن الأسئلة أو ابتكار الأشياء.

٤. دع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، قل ليجلس كل منكم إلى جانب زميله في الفصل وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تدوين الملاحظات، لكن احرصا على أن تكون مختصرة!

٦. تأكد من أن التلاميذ يقارنون أفكارهم بعضهم مع بعض.

٧. قل سأعيد طرح السؤال. ارفعوا أيديكم للإجابة هذه المرة!

٨. اقرأ السؤال بصوت عالٍ من جديد.

٩. أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم تشارك أفكارهم مع زملائهم. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن من دون أن يقرأوا جملاً كاملة بصوت عالٍ.

**اختياري:** لتوسيع دائرة النقاش، اطرَح أسئلة استطلاعية، مثلاً: (الاسم) لماذا تريد إجراء بحث عن هذا الموضوع؟ (الاسم) ما المهارات التي تحتاج إليها لاستكمال هذا البحث؟

## لنتعلم

**الهدف:** تمكين التلاميذ من قراءة نص بطريقة تحافظ على اهتمامهم به، لمساعدتهم على تحسين قدرتهم على القراءة.

• قل الآن سنقرأ عن هاني عازر، المهندس الذي يُعتبر أحد أفضل مهندسي تشييد الأنفاق والجسور في العالم.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

• إتبع خطوات روتين: زملاء القراءة

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كل تلميذ جنباً إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضل أن يتمتعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. قل أنتما زميلا قراءة، ما يعني أن عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة مقاطع النص لبعضكما. فيما يقرأ أحدهما للآخر، يستمع الآخر من دون النظر إلى الكتاب. وبعد أن ينتهي الأول من قراءة المقطع، يقوم زميله بتلخيص ما سمعه. في حال نسي بعض التفاصيل، يمكن للقارئ أن يساعده بتذكيره ببعضها. بعد ذلك، تتبادلان الأدوار، ويقرأ الزميل الذي استمع إلى القراءة مقطعاً آخر من النص، فيما يستمع إليه القارئ الأول ويقوم بالتلخيص. سأتجول في أنحاء الفصل إن احتجت إليّ.

٣. أشر إلى القسم الذي تريد من التلاميذ قراءته وأشر إلى المقاطع التي يجب أن يتبادل عندها كل تلميذين الأدوار. يقرأ التلميذ الأول المقطعين الأول والثاني، فيما يقرأ التلميذ الثاني المقطعين الثالث والرابع بالتناوب.

٤. فيما يعمل زملاء القراءة سوياً، تجول في غرفة الفصل وقدم لهم المساعدة في اللفظ والفهم إذا لزم الأمر.

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
عرض مقطع الفيديو عن (هاني عازر) وذلك من خلال عرض كل مقطع على حدة والتعليق عليه والخروج بالفكرة الرئيسية، ثم الانتقال إلى باقي المقاطع بنفس طريقة معالجة المقطع السابق مع وصف محتوى الفيديو للأكفأ. إقران المهن بصور وأدوات تعبر عنها مع الاستعانة بالمجسمات للأكفأ.					

الضخمة أكثر من عشر سنوات. حتى أن تنفيذ المشروع فرض تغيير مجرى نهر سيري دون إحداث أي تأثير سلبي على تدفق المياه، فقد تم الحفاظ على النظام البيئي الخاص بهذا النهر.

لكي يصبح الإنسان مهندساً ناجحاً، يجب أن يمتلك مهارات مهنية محدّدة يحصل عليها بالتعليم والتدريب، كما يجب أن يمتلك العزيمة، والدقة، ومهارات التواصل الجيدة، وقد تجسّدت هذه الصفات المميّزة بصورة بارزة في الدكتور المهندس هاني عازر.

لطالما شعر هاني عازر بالفخر والاعتزاز بجنسيته المصرية، وعُرف عنه دائماً شدة انتمائه وولائه لوطنه مصر. وعندما حصل على وسام الشرف في ألمانيا، أهداه إلى وطنه مصر قائلاً: "هذه الجائزة هي تكريم لبلدي وللشعب المصري".



#### لنشاهد مقطع فيديو

شاهد مقطع الفيديو عن هاني عازر ومسيرته المهنية في مجال الهندسة. في رأيك، ما الذي يُعدّ أعظم إنجازاته؟ ولماذا؟

#### لنستكشف

كزّس هاني عازر حياته لمهنته وطوّر العديد من المهارات التي تفيده في تحقيق إنجازاته الهندسية. ما الإنجاز الذي ترغب في تحقيقه أنت؟ وما المهارات التي يجب أن تتمتع بها من أجل تحقيق هذا الإنجاز؟

#### لنراجع

١. لماذا من المهم مراعاة البيئة عند التخطيط لمشاريع هندسية جديدة؟
٢. هل يمكنك التفكير في طرق لاستخدام المواد المستدامة في مشاريع البناء؟

٥٥

## كُن أنت الخبير!

لكي يصبح التلاميذ مهندسين في المستقبل يجب أن يركّزوا على مادتي الرياضيات والعلوم قبل دراسة الهندسة في الجامعة. وللحصول على شهادة في الهندسة عليهم أن يتخصّصوا في الجامعة مدّة خمس سنوات. وبعد ذلك، أن يصبحوا أعضاء في نقابة المهندسين المصرية وأن يجتازوا الامتحان المهني. ولدى حصولهم على الترخيص من النقابة، يمكنهم ممارسة مهنة الهندسة في مصر.

### صلة بين المنزل والمدرسة

### نصيحة تعليمية

#### المهارات الحياتية:

- ممارسة مهارات الإدارة الذاتية

قم بابتكار كبسولة زمنية للأهداف مع أفراد أسرتك. يكتب كلّ منكم هدفًا شخصيًا يريد تحقيقه في خلال سنة واحدة. يضيف كلّ فرد اسمه وتاريخ وضع الهدف. بعدها احتفظوا بالأهداف كلّها في علبة وأغلقوها. أكتب التاريخ على العلبة وجملة «لا تفتح إلا بعد مرور سنة واحدة». يجب على كلّ فرد في الأسرة أن يتعهد بعدم فتح الكبسولة الزمنية قبل الأوان، مع التذكير بعدم نسيان فتحها بعد سنة أيضًا! بعد مرور سنة واحدة، يفتح أفراد الأسرة الكبسولة الزمنية من جديد ويقرأون الأهداف. هل حقّق كلّ فرد الهدف الذي وضعه؟ لماذا؟ يمكن أن يصنع أفراد الأسرة كبسولة زمنية جديدة، إذا رغبوا في ذلك.

عندما يكون ذلك ممكنًا، أربط محتوى الدرس بالأشخاص والمواقف والمعلومات المألوفة لدى التلاميذ. على سبيل المثال، عندما يتعلّم التلاميذ عن هاني عازر، اطرح عليهم أسئلة على هذا النحو هل تعرفون شخصًا آخر يمارس وظيفة مماثلة؟ هل تعرفون شخصًا شخصيته مشابهة لشخصية الدكتور المهندس هاني عازر؟

## لنُشاهدُ مقطع فيديو

**الهدف:** التعرفُ أكثر على الدكتور المهندس هاني عازر.

**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

• اِتَّبِع خطوات روتين: **مُهد، شاهد، راجع**

١. اطلب من التلاميذ العمل في مجموعات ثنائية.

٢. قُلْ ستشاهدون مقطع فيديو عن الدكتور المهندس هاني عازر. اُغلقوا كتبكم وليخبر كل منكم زميله ثلاث معلومات يذكرها عنه من خلال القراءة. بعدها، يقوم الزميل الثاني بإخبار الأول ثلاث معلومات أخرى.

٣. اِقْرَأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٤. اِمنح التلاميذ دقيقة للتفكير، ثم اطلب منهم كتابة توقعاتهم.

**اختياري:** اطلب من التلاميذ إكمال هذه الخطوة في مجموعات ثنائية.

٥. قُمْ بتشغيل الفيديو مرّة أو مرتين.

٦. يختار التلاميذ زميلًا آخر للعمل معه على مناقشة الإجابات عن الأسئلة.

**اختياري:** اِطرح أسئلة استطلاعية حول مقطع الفيديو للحث على المزيد من النقاش. مثلًا: **ما الذي وجدتموه مفاجئًا في الفيديو؟ ما الذي تعلّمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟**

**اختياري:** قم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أخرى إذا كان تلاميذ الفصل مهتمين بمشاهدته.

## لنستكشف

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بطريقة فعّالة والتحقّق من فهمهم أو وجهة نظرهم بالمقارنة مع الآخرين.

**الوقت:** ٧-٥ دقائق

• اِقْرَأ فقرة «لنستكشف». اِحْرص على أن يفهم التلاميذ الأسئلة. قُلْ والآن ستناقشون هذين السؤالين معًا.

• اِتَّبِع خطوات روتين: **استدّر وتحدّث**

١. اِقْرَأ السؤالين بصوت عالٍ.

٢. قُلْ ليجلس كل منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل. وليحرص كل منكم على شرح سبب تمسّكه باعتقاده وأفكاره وآرائه. وليستمع كل منكم إلى زميله بينما يجيب عن كل سؤال.

٣. تحقّق من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار فيما بينهم وأنهم لا يحدّون عن الموضوع.

٤. عندما ينتهي التلاميذ من الإجابة عن السؤالين، قُلْ سأطرح السؤالين من جديد. وهذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٥. اِقْرَأ السؤالين بصوت عالٍ من جديد. اطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في غرفة الفصل.

٦. أشدّ بعمل التلاميذ في وضع أهداف يمكن تحقيقها.

## لنراجع

**الهدف:** التحقّق من المعرفة التي اكتسبها التلاميذ في هذا الدرس وتعزيزها.

**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

١. اِلْتِ انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح لهم أنّهم سيختبرون بعضهم بعضًا حول ما تعلّموه في هذا الدرس.

٢. قُلْ ليجلس كل منكم في مواجهة زميل له. تبادلًا الأدوار بطرح الأسئلة والإجابة عنها.

٣. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلاميذ. سجّل ملاحظات حول المفاهيم الخاطئة التي تعلّموها (أو المعلومات التي نسوها) وملاحظات حول ما ينجزونه بشكل صحيح.

٤. قُلْ توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. قُمْ بتوضيح أي معلومة خاطئة أو أي التباس.

٥. شدّد على ما أنجزوه بشكل صحيح.

#### اقرأ وأجب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلموه في هذا المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. **قُلْ ستجيب الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلمته في هذا المحور.**
٢. **اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.**
٣. **إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.**
٤. **قُلْ ستجلسون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقرنون إجاباتكم. بعد ذلك، ستعيدون النظر إلى محتوى الدرس وتتحققون من إجاباتكم.**
٥. **يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجوّل في الفصل لتراقب التلاميذ وتقدّم لهم المساعدة إذا احتاجوا إليها.**
٦. **تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.**

#### اكتب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار؛ دعم التلاميذ أثناء كتابتهم نصًا قصيرًا مرتكزًا على ما تعلموه في المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. **اقرأ السؤال بصوت عالٍ.**
٢. **قُلْ سنفكر الآن في الكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقّف!**
٣. **دع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.**
٤. **قُلْ يحتاج شخص واحد من المجموعة إلى ورقة وقلم حبر أو رصاص، وهو من سيتولّى تسجيل أفكار المجموعة.**
٥. **قُلْ لديكم دقيقتان لتسجيل كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!**
٦. **قُلْ انطلقوا! فبدأ النشاط. وبعد دقيقتين قُلْ توقّفوا!**
٧. **إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على ورقاتهم.**
٨. **قُلْ ستكتبون الآن عن إحدى الأفكار، اختاروا الفكرة المفضّلة لديكم وآلّفوا حولها نصًا قصيرًا.**

## مراجعة المحور الأول

### أسئلة المراجعة

#### اقرأ وأجب

١. ما المشاعر التي يجتمع عليها أفراد الأسرة تحقيقًا للترابط الأسري؟

٢. ماذا فعلت الدولة المصرية لحماية حقوق الأطفال؟

٣. أذكر اثنتين من الفوائد التي نحصل عليها بفضل زراعة النباتات في منازلنا.

٤. ماذا يمكنك أن تفعل لإصلاح ضرر حدث في أحد جدران منزلك؟

٥. أذكر صناعة من الصناعات المصرية الكبرى.

٦. ما الأدوات التي يحتاج إليها العمال الصناعيون من عمال كهرباء وعمال بناء وسباكون؟

#### اكتب

في رأيك، ما المهارة الأكثر أهميّة في هذا المحور؟ برّر إجابتك.

٥٦

**اختياري:** دع التلاميذ يقرأون نصوصهم أمام زملائهم في الفصل أو يتشاركونها ضمن مجموعات ثنائية.

### التفكير الناقد

#### فكر وأجب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلموه في هذا المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

١. **قُلْ ستجيب الآن عن بعض الأسئلة المتعلقة بما تعلمته في هذا المحور.**
٢. **اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.**
٣. **إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.**
٤. **قُلْ ستجلسون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقرنون إجاباتكم.**

## التفكير الناقد

### فكر وأجب

١. ماذا يمكن أن يحدث إذا لم يعامل أفراد الأسرة بعضهم بعضاً باحترام؟

٢. اختر مهنة صناعية. تخيل أن هذه المهنة لا وجود لها. كيف كانت الحياة ستختلف من دونها؟

٣. لماذا تُعدّ قدرة الأشخاص على التعرّف على المشكلات وحلّها أمراً مهماً؟

## نشاط المراجعة

### راجع وأجب

١. ما المناسبة التي كتبت أغنيكتك للاحتفال بها؟ أيّ مرحلة من مراحل تأليف الأغنية هي أكثر ما أسعدك؟ وأيّ مرحلة كانت الأصعب؟

٢. لمن صنعت بطاقة الشكر؟ لماذا اخترت هذا الشخص من دون غيره؟ هل أعطيته البطاقة؟ ماذا حدث؟

## السؤال الرئيس

ما الأدوار والمهن والمهارات التي يمارسها الأفراد في الأسرة والمجتمع؟

٥٧

٢. قل سأطرح عليكم سؤالاً. لا تقولوا شيئاً! فكّروا بصمت!

٣. اقرأ السؤال الأوّل بصوت عالٍ، ودع التلاميذ يفكّرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، قل فليجلس كلّ منكم الآن جنباً إلى جنب أحد زملائه وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات لكن باختصار!

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. قل الآن سأطرح عليكم سؤالاً آخر. اقرأ السؤال الثاني بصوت عالٍ، وكرّر الخطوات السابقة.

اختياري: يمكن للتلاميذ العمل مع زميل مختلف لكلّ سؤال.

٨. قل فكّروا الآن في كلّ ما تناقشتم حوله، وكتبوا إجاباتكم عن الأسئلة. افعّلوا ذلك بصمت. يسجّل التلاميذ إجاباتهم على انفراد، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

اختياري: اطرح الأسئلة من جديد ودع التلاميذ يتشاركون إجاباتهم.

## السؤال الرئيس

ما الأدوار والمهن والمهارات التي يمارسها الأفراد في الأسرة والمجتمع؟

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ١٠-٥ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى السؤال الرئيس.

٢. قل سأطرح عليكم سؤالاً. لا تقولوا شيئاً! فكّروا بصمت!

٣. اقرأ السؤال بصوت عالٍ. دع التلاميذ يفكّرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، قل فليجلس كلّ منكم الآن جنباً إلى جنب أحد زملائه وليتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات لكن باختصار!

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

اختياري: يمكن للتلاميذ العمل مع مجموعات ثنائية أخرى لبدء نقاش تصاعدي.

٨. قل فكّروا الآن في كلّ ما تناقشتم حوله، وكتبوا إجاباتكم عن الأسئلة. افعّلوا ذلك بصمت. يسجّل التلاميذ إجاباتهم على انفراد، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

٥. يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

اختياري: إذا واجه التلاميذ صعوبة في الإجابة عن هذه الأسئلة، وذكّرهم بالدروس التي وردت فيها. (السؤال ١ ورد في الدرسين ١ و٢؛ السؤال ٢ ورد في الدرس ٦؛ السؤال ٣ ورد في الدرسين ١٠ و١١).

## نشاط المراجعة

### راجع وأجب

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ١٠-٥ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى هذا النشاط.

## دليل تنظيم الأنشطة للمحور الثاني

الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به	الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به
افتتاحية المحور الثاني والموضوع ١-١ والموضوع ٢-١	افتتاحية المحور ١-١ الأهداف ١-١ لتتفاعل معًا ١-١ لتتعلم ١-١ لنستكشف ١-١ لنراجع ٢-١ نتعلم من خلال التطبيق ٢-١ لنراجع ٢-١ تقييم ذاتي	٥ دقائق ٣ دقائق ٥ دقائق ١٠ دقائق ٥ دقائق دقيقتان ١٥ دقيقة ١٠-٥ دقائق في المنزل	المستكشف النشاط والموضوع ٢-٦	١-٦ الأهداف ١-٦ لتتفاعل معًا ١-٦ لتتعلم ١-٦ لنشاهد مقطع فيديو ١-٦ لنستكشف ١-٦ لنراجع ٢-٦ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٦ تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥ دقائق ٢٠-١٥ دقيقة ٢٠-١٥ دقيقة ١٠ دقائق ٥ دقائق ١٥-١٠ دقيقة ٥ دقائق أو في المنزل
الموضوع ١-٢ والموضوع ٢-٢	١-٢ الأهداف ١-٢ لتتفاعل معًا ١-٢ لتتعلم ١-٢ لنستكشف ١-٢ لنراجع ٢-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٢ لنراجع ٢-٢ تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥ دقائق ١٠ دقائق ١٠-٥ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة ٥-٢ دقائق في المنزل			
الموضوع ١-٣ والموضوع ٢-٣	١-٣ الأهداف ١-٣ لتتفاعل معًا ١-٣ لتتعلم ١-٣ لنستكشف ١-٣ لنراجع ٢-٣ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٣ لنراجع ٢-٣ تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥-٢ دقائق ١٥ دقيقة ١٥ دقيقة ٥ دقائق ١٥ دقيقة ٥-٢ دقائق في المنزل			
الموضوع ١-٤ والموضوع ٢-٤	١-٤ الأهداف ١-٤ لتتفاعل معًا ١-٤ لتتعلم ١-٤ لنستكشف ١-٤ لنراجع ٢-٤ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٤ لنراجع ٢-٤ تقييم ذاتي	٣ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة ١٠ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة ٥-٢ دقائق في المنزل			
الموضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥	١-٥ الأهداف ١-٥ لتتفاعل معًا ١-٥ لتتعلم ١-٥ لنستكشف ١-٥ لنراجع ٢-٥ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٥ لنراجع ٢-٥ تقييم ذاتي	٣ دقائق ١٠ دقائق ٢٠-١٥ دقيقة ٥ دقائق ١٠-٥ دقائق ٢٠ دقيقة ١٠-٥ دقائق في المنزل			



## الحياة والعمل من أجل التمية المستدامة

السؤال الرئيس  
كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة  
مستدامة؟

### نسلط الضوء على المحور الثاني

ماذا تعني بالموارد؟ وما المقصود باستخدام  
الموارد بطريقة مستدامة؟ وما هي الاستدامة؟  
في هذا المحور، ستعرف المقصود بموارد الأسرة  
وكيفية استخدامها للحفاظ على حياة مستدامة.

إعادة التدوير، أسوان، مصر

٥٩

٥٨

### نسلط الضوء على المحور الثاني

**الهدف:** تعريف التلاميذ بالموضوعات التي يتم تناولها في  
المحور الثاني.

**الوقت:** ٣ دقائق

- أطلب من التلاميذ قراءة نص «نسلط الضوء على المحور الثاني». حفّزهم على الإجابة عن الأسئلة في هذا القسم، لكن من دون التطرق إلى الكثير من التفاصيل، إذ إنّ هذه الأسئلة سيتمّ تناولها خلال تدريس المحور.
- إقبل كلّ الإجابات المنطقية.
- أنظر الآن مع التلاميذ إلى صورة صناديق إعادة التدوير. إسألهم ماذا يظنون عن الهدف من استخدام هذه الصناديق. حثّهم على إعطاء إجابات منطقية. اشرح أنّها تستخدم لإعادة التدوير. إسأل التلاميذ عمّا إذا كانوا قد رأوا صناديق إعادة التدوير من قبل.

## الحياة والعمل من أجل التمية المستدامة

### المحور الثاني ص. ٥٨-٥٩

**السؤال الرئيس:** كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة مستدامة؟

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على التفكير في المعلومات التي يعرفونها أصلاً عن الاستدامة والبيئة وتعريفهم بموضوع المحور.

**الوقت:** دقيقتان

- إقرأ السؤال الرئيس مع التلاميذ في الفصل. إسألهم إذا كانوا يعلمون معنى «الاستدامة» وشرح هذا المصطلح كما تراه مناسباً. أطلب منهم ذكر بعض الأمور التي يقومون بها وتلحق الضرر بالبيئة في مكان العمل وفي الحياة بشكل عام. ثمّ، اطلب منهم اقتراح بعض الطرق لتغيير هذه السلوكيات لتجنّب إلحاق الضرر بالبيئة.
- أخبر التلاميذ بأنّ الهدف من هذا المحور هو مساعدتهم على الإجابة عن السؤال الرئيس.
- أنظر إلى الصورة مع التلاميذ، واطلب منهم أن يخبروك ماذا يرون فيها وما رأيهم في ذلك.
- استنبط الإجابات المنطقية كلّها، ثمّ اقرأ التعليق مع التلاميذ.



## الموضوع ١-١ الموارد وإعادة التدوير

### الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المرتبة المناسبة لـ «يمكنني أن...».
• أشرح معنى الموارد وأنواعها.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أشرح كيف يمكن لكل من: الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير، مساعدة كوكب الأرض.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أبتكر طريقة لإعادة تدوير أحد الأشياء في المنزل وإعادة استخدامه.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>

### لنتفاعل معًا

ماذا تفعل بالأشياء التي لا تريدها أو لم تعد بحاجة إليها؟

### لنتعلّم

### ما المقصود بالموارد؟

هي ما تمتلكه الأسرة من إمكانيات مادية وبشرية تمكّنها من تلبية احتياجاتها وإشباع رغباتها. وتتمثل الموارد المادية بالأشياء المحسوسة التي تمتلكها الأسرة ويستفيد منها أفرادها مباشرة، كالمال والعقارات والأراضي والسيارات والأدوات والأجهزة المتنوعة، والتي تساعد الأسرة على إنجاز أعمالها دون مشقة. كما أنّ الوقت يعدّ من الموارد المهمة التي لو أحسن استغلاله، لجلب للفرد كثيرًا من المنافع. ويضاف إلى الموارد المادية للأسرة ما توفره الدولة للأفراد من وسائل ترفيهية وخدمات تعليمية وصحية واجتماعية واقتصادية. وتتمثل الموارد البشرية بما لدى الأفراد من قدرات ومهارات تمكّنهم من القيام بأعمال معيّنة تختلف من شخص إلى آخر. فالأسرة الواحدة قد تضمّ أفرادًا يتمتّعون بقدرات ومواهب مختلفة ما يتيح لهم فرصًا متنوّعة لتلبية احتياجات الأسرة.

### الاهتمام بكوكب الأرض

أحيانًا نشترى شيئًا لأنّه أعجبنا في لحظة معيّنة، أو لأننا نريد تجربة استخدامه، أو لأنّ سائر الناس يستخدمونه. في كثير من الأحيان نحتفظ بهذه الأشياء لفترة قصيرة من الزمن، ثمّ نرميها. وعندما نتخلّص من هذه الأشياء، فإننا نهدر المال والموارد، بما في ذلك الماء الذي يستخدم في تصنيع معظم هذه المنتجات. فإذا فكرنا جيدًا في الحدّ من شراء ما لا نحتاجه، أو في كيفية استخدام الأشياء التي نشترىها، فسنتمكّن من العناية بكوكب الأرض.

٦٠

## الموارد وإعادة التدوير

### الأهداف

- أشرح معنى الموارد وأنواعها.
- أشرح كيف يمكن لكل من: الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير مساعدة كوكب الأرض.
- أبتكر طريقة لإعادة تدوير أحد الأشياء في المنزل وإعادة استخدامه.

### المهارات الحياتية

- احترام البيئة

### القيم

- احترام البيئة

### القضايا والتحديات

- إعادة التدوير

### الأدوات المطلوبة

- لا شيء

### الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل سنتعلّم في هذا الدرس الموارد وإعادة التدوير.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبّورة هذه فرصتنا لاستكشاف الموارد وإعادة التدوير!

٤. إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ فردى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا لتعلّم كيفية إعادة التدوير!

٦. إجابات مُحتملة: ما معنى الموارد وإعادة التدوير هذه فرصتنا لتعلّم ونشرح كيفية مساعدة كوكبنا من خلال الحدّ من الاستخدام/ وإعادة الاستخدام/ وإعادة التدوير، والتوصّل إلى طريقة لإعادة تدوير شيء ما في منزلنا أو إعادة استخدامه.

٧. قُل في نهاية هذا الدرس، ستحقّقون كلّ هذه الأهداف!

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** انخراط التلاميذ في نقاش يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس؛ تفكيرهم في موقفهم من الاستهلاك.

**الوقت:** ٥ دقائق

• إتبع خطوات روتين: فكر، تعاون، تشارك!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. قل سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا شيئًا! بل فكروا بصمت!

٣. اقرأ السؤال التالي بصوت عالٍ: ماذا تفعل بالأشياء التي لا تريدها أو لم تعد بحاجة إليها؟

٤. دع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات الممكنة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، قل فليجلس كل واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وتشاركوا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!

٦. تأكد من أن التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

٧. قل سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرة ارفعوا أيديكم للإجابة!

٨. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

**اختياري:** لتحفز التلاميذ على التوسع في النقاش، اطلب منهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم) لماذا تفعل ذلك؟ (الاسم) هل يتصرف والداك بالطريقة نفسها؟ ماذا يفعلان؟

## لنتعلم

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة. تمكين التلاميذ من التفكير في معرفتهم واكتساب المعلومات حول الموارد وإعادة التدوير.

**الوقت:** ١٠ دقائق

### قبل القراءة

• إتبع خطوات روتين: أعرف، أود أن أعرف، تعلّمت

١. أرسم على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنونها: أعرف، أود أن أعرف، تعلّمت.

٢. قل أنقلوا هذا الجدول في دفتركم أو على ورقة مستقلة.

٣. قل «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أود أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمت عن هذا الموضوع حتى الآن؟ قبل أن نقرأ، سنملأ عمودَي «أعرف» و«أود أن أعرف». وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلّمت».

٤. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات من اثنين.

٥. إسأل ماذا تعرفون عن الموارد وإعادة التدوير؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «أعرف».

### أثناء القراءة

بعد كل مقطع، أو عند الأفكار المهمة في النص، شجّع التلاميذ على وضع خط أو تسجيل الملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية. عرّف المصطلحات غير المألوفة وأجب عن أي سؤال قد يطرحه التلاميذ حول المواد.

### بعد القراءة

١. بعد أن ينهي التلاميذ قراءة النص، إسأل ماذا تعلّمت حول الموارد وإعادة التدوير؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «تعلّمت».

**اختياري:** دع التلاميذ يراجعون عمود «أود أن أعرف». ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النص، فأين يمكنكم إيجادها؟

٢. أشر إلى أول هدفين تعليميين. قل الآن، يمكنكم شرح ما معنى الموارد وإعادة التدوير وكيف يمكنهما مساعدة كوكب الأرض. أحسنتم!

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
-----------------------------	-------------------	------------	---------------	--------------------------------	--------------------

التمهيد المسبق للمصطلحات الجديدة (إعادة التدوير، بيان إعلامي لفئات الدمج) وإعطاء أمثلة واقعية وبسيطة، ويمكن الاستعانة في ذلك بمعلم غرفة المصادر.

نستطيع تنفيذ ذلك من خلال ثلاث طرق: **الحدّ من استخدام الأشياء** التي نشتريها، وإعادة استخدام الأشياء التي لا نريدها أو لم نعد بحاجة إليها، وإعادة تدوير الأشياء التي أصبح بالإمكان رميها.



الحدّ من الاستخدام

**الحدّ من الاستخدام:** قبل أن تشتري أي شيء، فكّر في كميّة المواد المستخدمة في تصنيعه وتعليبه، وما إذا كنت حقاً بحاجة إلى هذا الشيء. وعندما تذهب إلى المتجر لتشتري ما تحتاج إليه، خذ معك كيس تسوّق قابلاً لإعادة الاستخدام.

**إعادة الاستخدام:** أحياناً عندما نشعر بالملل من لعبة ما، أو عندما لم يعد مقاس

ثيابنا يناسبنا، فلن نوذ الاحتفاظ بها. ولكن، يمكن استخدام هذه الأشياء من جديد. يمكننا إعطاؤها إلى أشخاص آخرين ليستخدموها أو إلى جهات تبيعها لجني المال. وثمة طريقة أخرى لإعادة استخدام الأشياء، وهي تحويل ما لا نريده من الأشياء إلى أشياء مختلفة. هل جرّبت ذلك؟



إعادة الاستخدام



إعادة التدوير

**إعادة التدوير:** يعني ذلك أن نقوم بتجميع الأشياء التي اعتدنا على أن نتخلّص منها. فالزجاج والمعدن والبلاستيك والورق جميعها موادّ يمكن إعادة تدويرها. وتُستخدم المواد التي يتمّ الحصول عليها من خلال إعادة تدوير الأشياء في صنع أشياء جديدة. فعلى سبيل المثال، يمكن إذابة العلب المعدنية وتحويلها إلى علب معدنية جديدة، ويمكن استخدام الزجاجات البلاستيكية في صناعة الأقمشة. بالإضافة إلى ذلك، يعمل أشخاص كثيرون في برامج إعادة التدوير لتجميع المواد، وتصنيفها، ونقلها، وتحويلها إلى أشياء جديدة. يمكن أن يساهم أي شخص في عملية إعادة التدوير، هل تقوم بذلك؟

إذا قمنا بهذه الإجراءات الثلاثة البسيطة، يمكننا أن نعيش حياة مستدامة، وهذا يعني أن نحيا ونتنصّف بطريقة تساعد في الحفاظ على كوكب الأرض. وهو أمر مفيد لنا أيضاً!

### لنستكشف

إعمل ضمن مجموعة. خطّط كيف يمكن إعادة استخدام أشياء موجودة في المنزل أو إعادة تدويرها.

### لنراجع

١. ماذا يحدث للشيء عندما تتمّ إعادة تدويره؟
٢. هل سبق لك أن قمت بالحدّ من استخدام الأشياء، أو إعادة استخدامها، أو إعادة تدويرها؟ إن لم تقم بذلك، فهل تظنّ أنّه يمكنك أن تبدأ في ممارسة ذلك الآن؟
٣. كيف تساعد على حماية كوكب الأرض عندما نقوم كلنا بالحدّ من استخدام الأشياء وإعادة استخدامها وإعادة تدويرها؟

## كُن أنت الخبير!

من الضروري أن تكون إعادة الاستخدام الخيار الأوّل قبل إعادة التدوير، إذا أمكن، وذلك لأنها تحدّ من النفايات والتلوّث، وتوفّر الطاقة والمياه الضروريين لصناعة منتجات جديدة.

### صلة بين المنزل والمدرسة

**القضايا والتحديات:** إعادة التدوير.

أطلب من التلاميذ أخذ الملاحظات من فقرة «لنستكشف» إلى المنزل، وتشارك هذه الملاحظات مع أفراد أسرهم ومحاولة تطبيقها في منازلهم.

### نصيحة تعليمية

قد يواجه التلاميذ صعوبة في التوصل إلى أشياء يتحدّثون عنها. قم بإعداد قائمة بالأغراض المنزلية النموذجية التي يمكن إعادة استخدامها لأهداف مختلفة و/أو إعادة تدويرها، واكتبها على السبّورة لمساعدة التلاميذ في نقاشهم. أفكار مُحتملة: حاويات رقاقت الألومنيوم، والأطباق وأدوات تناول الطعام الأحادية الاستخدام، وأقلام التلوين القديمة، والصناديق الكرتونية، والألعاب القديمة، إلخ...

**الهدف:** إكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى، وتأكّدهم من فهمهم مقارنة بالآخرين.

**الوقت:** دقيقتان

• إتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين زملاء

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع»، وشرح لهم أنّهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهات نظرهم بفهم أو وجهات نظر الآخرين.
٢. قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، إجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واجلسا جنبًا إلى جنب.
٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.
٤. قُل الآن، مع زميلك، إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي بدّل زميلك. ستفعلون ذلك في كلّ سؤال.
٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.
٦. قُل توقّفوا عن العمل، سراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.
٧. في نهاية الفقرة، قُل أحسنتم! لقد تعلّمتم الكثير في هذا الدرس!

### حاجات تربوية إضافية

بالنسبة إلى بعض التلاميذ الذي يعانون من التوحّد، يُعتبر الروتين والبقاء ضمن إطار اعتيادي معيّن، أمرين مهمّين. بالتالي، قد ينزعجون من الانتقال من مقاعدهم المعتادة أو المفضّلة داخل الفصل. في هذه الحالة، إسمح لهؤلاء التلاميذ بالبقاء في مقاعدهم وعيّن طاولاتهم مقرًا لمجموعاتهم. مثلاً، لنفترض أنّ التلميذ الذي يعاني من التوحّد يحمل الرقم ٤، أطلب من التلاميذ الذين يحملون الرقم ٤ الجلوس إلى طاولته. كذلك، يمكنك طلب الدعم من مسئول قسم التلاميذ ذوي الحاجات التربوية الخاصّة للتأكّد من إتمام هؤلاء التلاميذ النشاط بنجاح.

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية انطباق ما اكتسبوه من النصّ على تجربتهم الخاصّة.

**الوقت:** ٥ دقائق

• إتّبع خطوات روتين: تبديل المجموعات (المفسّرة أدناه)

١. قُل الآن، عليكم أن تفكّروا في طرق مختلفة لإعادة استخدام الأشياء الموجودة في منزلكم أو إعادة تدويرها.
- اختياري:** أعط مثلاً، على سبيل المثال، قُل أنا أحبّ العسل، وقد أنهيت للتوّ وعاء. الوعاء مصنوع من الزجاج. كيف يمكنني إعادة استخدامه أو إعادة تدويره؟ حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الإجابات المنطقية. إجابات مُحتملة: **يمكنك أن تستخدمه كوعاء لحفظ أشياء أخرى. كما يمكنك أن تزرع فيه نبتة وتضعه على حافة نافذتك. أو يمكنك إعادة تدويره.**
٢. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات من ستّة أشخاص. قُل فكّروا في بعض الأشياء المختلفة في المنزل وخطّطوا لإعادة استخدامها أو إعادة تدويرها.
- اختياري:** أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقًا.
٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق ليناقدشوا أفكارهم ضمن مجموعاتهم.
٤. تجوّل في الفصل وأعط كلّ تلميذ في المجموعة، رقمًا من ١ إلى ٦، وبذلك تتضمّن كلّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، إلخ.
٥. قُل ليوقف التلاميذ الذين يحملون الرقم واحد. ثمّ اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معيّن داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.
٦. سيتشارك التلاميذ بعضهم مع بعض الأفكار التي ناقشتها مجموعاتهم الأصليّة. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصل.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحّد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفّاء وضعاف البصر
	١. مصطلح حاجات تربوية عامة يستبدل بأساليب دعم التدريس الدامج. ٢. مسئول قسم شئون التدريس للتلاميذ ذوي الحاجات التربوية الخاصّة يستبدل بأخصائي غرفة المصادر. ٣. مع ملاحظة أن المجموعة التي يتواجد فيها هذا الطفل لا تتعدّى ٣ أطفال فقط.				

## نتعلّم من خلال التطبيق

## الموضوع ٢-١ نتعلّم من خلال التطبيق

لقد تعلّمت أنّ بإمكان الأفراد والمؤسسات الحدّ من استخدام الأشياء، وإعادة استخدامها، وإعادة تدويرها. والمدارس أيضًا يمكنها إطلاق برامج خاصّة بإعادة التدوير.

تخيّل أنّ مدرستك ستُطلق برنامجًا جديدًا لإعادة التدوير. استعدّ لكتابة بيان إعلامي يخبر الناس عن هذا البرنامج الجديد.

املأ المربعات بالمعلومات التي ستستخدمها لكتابة البيان الإعلامي، وأجب عن الأسئلة في المربعات التالية.

متى سيبدأ برنامج إعادة التدوير؟	ما اسم المدرسة التي ستُطلق برنامج إعادة التدوير؟
ما أنواع الأشياء التي ستتمّ إعادة تدويرها؟	لماذا ستُطلق المدرسة برنامجًا لإعادة التدوير؟
لماذا يُعدّ تنفيذ إعادة التدوير وعيش حياة مستدامة مهمًّا؟	

٦٢

**المهارات الحياتية:** إنّ تقسيم النشاط إلى مراحل مختلفة (التفكير، والتخطيط، والتطبيق) يمنح التلاميذ الوقت لتنظيم أفكارهم ويساعدهم على التوصل إلى طريقة تتيح لهم بلوغ الهدف المرجوّ. تحول هذه الطريقة دون اندفاع التلاميذ بتهوّر إلى إنجاز مهمّة ما، ليدركوا في نهاية المطاف أنّهم ليسوا على المسار الصحيح لبلوغ هدفهم، فيكون عليهم البدء من جديد، ما يثير داخلهم شعورًا بالامتناع وعدم التحفيز.

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتعمّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• اتّبع خطوات روتين: فكّر، خطّط، نفّذ

### فكّر

١. قُل الآن، أصبحنا ندرك معنى الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير، وكيف يمكن لهذه الطرق أن تساعد في المحافظة على البيئة. يمكننا أن نعيد التدوير في المنزل، وفي المدرسة أيضًا. تنظّم بعض المدارس برامج لإعادة التدوير. هل سبق أن شاهدتم برنامج إعادة تدوير؟ حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الإجابات المنطقية واطلب منهم إعطاء أكبر قدر ممكن من المعلومات.

### خطّط

٢. قُل سأقرأ النصّ بصوت عالٍ. تابعوا معي في كتبكم، بصمت، فيما أقرأ.

٣. اقرأ النصّ بصوت عالٍ. إحرص على أن يفهموا معنى مصطلح «بيان إعلامي».

**اختياري:** يمكنك أن تطرح أسئلة لتتأكد من أنّ التلاميذ قد فهموا الدرس، مثلًا: ما الحقائق التي يمكن للناس الاطلاع عليها من خلال البيانات الإعلامية؟

٤. ورّع التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٥. قُل أولًا، ستعدّون مخطّطًا يضمّ المعلومات التي سيتضمّننها بيانكم الإعلامي.

٦. أطلب من التلاميذ تشارك أفكارهم ضمن مجموعاتهم.

٧. ما إن ينتهوا من النقاش، أطلب منهم ملء مخطّط المعرفة.

**اختياري:** أطلب من التلاميذ تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

### نفّذ

٨. دع التلاميذ ينظرون إلى فقرة «نظّم أفكارك». اقرأ فقرات المحادثة بصوت عالٍ. قُل عليك تنظيم نصّك بهذه الطريقة. استخدِم ملاحظاتك لمساعدتك.

٩. يكتب التلاميذ بياناتهم الإعلامية.

**اختياري:** أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية على أن ينضمّوا إلى زملاء لم يكونوا في مجموعتهم السابقة. ودّعهم يقرأون نصوصهم بصوت عالٍ الواحد تلو الآخر.

نظّم أفكارك  
بعد أن تجيب عن الأسئلة، نظّم كتابتك في الأطر التالية.

إبدأ بالتفكير في الأسئلة حول  
مَن، وماذا، ومتى.

بعدها، حدّد الأشياء التي  
سيُعاد تدويرها.

أخيرًا، اشرح سبب إطلاق  
البرنامج، وأهميّة عيش حياة  
مستدامة.

## لنراجع

١. لماذا يُعتبر إصدار بيان إعلامي طريقة مفيدة لإخبار الناس عن برنامج أو حدث جديد؟
٢. ما أفضل الوسائل للتأثير في الآخرين؟ وهل هذه الوسائل تختلف باختلاف المرحلة العمرية؟

## تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٦٣

## لنراجع

**الهدف:** التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

إتبع خطوات روتين: **اختبر زميلك** (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح لهم أنّهم سيختبرون مكتسبات بعضهم البعض حول هذا الدرس.
٢. قُلْ اجلسوا وجهًا لوجه مع زميل لكم في الفصل، على أن يطرح كلّ واحد منكم الأسئلة على الآخر وتبادلوا الأدوار في طرح الأسئلة والإجابة عنها.

٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. أعطهم ملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.

٤. قُلْ توقّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات. وسلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.

## تقييم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي صادق وإيجاد الدعم الذي يساعدهم على التطوّر؛ تحفيز التفكير الناقد.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• إتبع خطوات روتين: ١-٢-٣

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
٢. إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٣. قُلْ فكّروا في مدى إتقانكم كلّ هدف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًا، أتقنته بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضَع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٤. قُلْ بعد إكمالكم التقييم الذاتي أكتبوا لي قائمة فيها:

- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
- سؤالان تريدون أن تطرحهما عليّ.
- شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه بشكل جيّد.

**اختياري:** أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ.

٥. في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة ما زالت عالقة لدى التلاميذ.

## أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ البحث عن أمثلة حول برامج إعادة تدوير على شبكة الإنترنت.
٢. أطلب من التلاميذ إعداد ملصق للترويج لبرامج إعادة التدوير الخاصّة بهم. عليهم أن يحاولوا إظهار سبب أهميّة البرنامج للتلاميذ في المدرسة.

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفّاء وضعاف البصر
إتاحة المواد والأدوات المعروضة للكفيف ليتحسّسها ويتعرّف عليها في درس (الموارد وإعادة التدوير).					



## الموضوع ١-٢ منتجات جديدة من إعادة التدوير

### الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
• أتعرّف على المواد البيئية التي يمكن إعادة تدويرها أو تحويلها إلى منتج جديد.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أصنع آلة موسيقية من خامات البيئة.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أصف الخطوات والأدوات والمواد اللازمة لصنع الآلة الموسيقية.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>

### لنتفاعل معًا

كيف يمكنك أن تصنع شيئًا مختلفًا من شيء لم تعد تستخدمه؟

### لنتعلّم



## منتجات جديدة من إعادة التدوير

### الأهداف

- أتعرّف على المواد البيئية التي يمكن إعادة تدويرها أو تحويلها إلى منتج جديد.
- أصنع آلة موسيقية من خامات البيئة.
- أصف الخطوات والأدوات والمواد اللازمة لصنع الآلة الموسيقية.

### المهارات الحياتية

- اختيار الحل المناسب من بين عدّة خيارات
- إدارة المواقف بطريقة فعّالة

### القيم

- احترام البيئة

### القضايا والتحديات

- تطبيق أسلوب

- المعيشة المستدامة

### الأدوات المطلوبة

- ملصقات الملاحظات

### الأهداف

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية حاجاتهم التعليمية ومساراتها وعلى التفكير في ما يعرفونه مسبقًا عن المنتجات الصديقة للبيئة وكيف يمكن تحويلها إلى موارد.

**الوقت:** ٣ دقائق

- إتبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل سنتعلّم في هذا الدرس عن المنتجات الصديقة للبيئة وكيف يمكن تحويلها إلى موارد.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل أيًا من الأهداف طبّقتم حتّى الآن؟ حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٣. إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثلًا: عليّ الانتباه إلى كيفية تحديد المواد البيئية التي يمكن إعادة تدويرها أو تحويلها إلى منتج جديد. عليّ الانتباه إلى كيفية صنع آلة موسيقية من خامات البيئة. عليّ الانتباه إلى وصف الخطوات والأدوات والمواد اللازمة لصنع الآلة الموسيقية (من خلال مواد معاد تدويرها).

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.



## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون، لتوليد الأفكار حول كيفية إنتاج شيء مختلف انطلاقًا من شيء قديم توقّفوا عن استخدامه، إذًا فقد أصبح هذا موردًا.

**الوقت:** ٥ دقائق

### • اتّبع خطوات روتين: مولّد الأفكار

١. قدّم فقرة «لنتفاعل معًا»، واقرأ السؤال بصوت عالٍ.
  ٢. قُل سنفكر الآن بسرعة في الكثير من الأفكار من دون توقّف!
  ٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
  ٤. قُل يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كلّ الفريق.
  ٥. قُل لديكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!
  ٦. قُل انطلقوا! فبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتين قُل توقّفوا!
  ٧. إمنح كلّ مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتين أو ثلاثًا من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات. أكتب على السبورة: **مولّد الأفكار**، وقُل للتلاميذ **علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار!** أطلب من ممثّل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبورة.
- اختياري:** أخبر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار لم ترد بعد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

## لنتعلّم

**الهدف:** منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

**الوقت:** ١٠ دقائق

### • اتّبع خطوات روتين: زملاء القراءة

١. شكّل مجموعات ثنائية. بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، من المفضّل أن يتمتّع بمستوى القراءة نفسه.
  ٢. قُل كلّ منكما زميلًا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة النصّ أحكما للآخر، وتذكّر أن تطلب الدعم أحكما من الآخر عندما تدعو الحاجة، أو حتّى يمكن أن تطلب من الآخر استلام دور القراءة لفترة معيّنة. سأتجوّل في الفصل إن احتجتم إليّ.
  ٣. أشر إلى الجزء من النصّ الذي تريد من التلاميذ قراءته. قُل رجاء ليقرأ كلّ منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعي أنادي «حان دوري!» هذا يعني أنني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأتوقّف ويمكنكما معاودة القراءة سوياً.
  ٤. يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثنائية. راقبهم أثناء تجوّل في الفصل.
  ٥. لاكتساب الوقت خلال الدّرس، أصرخ «حان دوري!» وقرأ مقطّعًا بصوت عالٍ، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. استمرّ في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغي بعضهم إلى بعض.
- اختياري:** أطلب من التلاميذ تلخيص النصّ ضمن نقاش في الفصل.



### تخيّل وأبدع

إذا فكّرت في الموادّ التي تُصنع منها الأشياء بطريقة مختلفة، فستساعدك مخيلتك على إيجاد طرق جديدة لاستخدام هذه الأشياء. عندما ينظر البعض إلى زجاجة بلاستيكية فارغة، فقد تكون الزجاجة البلاستيكية كلّ ما يرونه. ولكنّ استخدام مخيلتك، قد يساعدك على رؤية هذه الزجاجة على أنّها أصيص نبات أو وعاء لتغذية الطيور أو حتى مقلمة.

التفكير والتخيّل يمكن أن يساعدك على إعادة استخدام أي شيء وتحويله إلى شيء جديد صديق للبيئة، وهذا ما يسمّى بالتحويل. ولا يتطلّب منك صنع شيء جديد تمامًا، الكثير من العمل. أنظر، على سبيل المثال، إلى برطمان زجاجي فارغ. يمكنك تحويله بسهولة كبيرة! اغسله جيّدًا، ثمّ تخيّل ماذا يمكنك أن تضع فيه: أقلام تلوين؟ زهورًا؟ الاحتمالات لا تُعدّ ولا تُحصى. يمكنك أن تزيّن البرطمان أيضًا.

يمكنك أيضًا محاولة إنجاز مشروع فيه تحدّ أكبر. ماذا لو أردت أن تصنع طبله؟ قد تستخدم علبه أسطوانية الشكل من الورق المقوّى لصنع إطار، وبالونًا أو ورق تغليف الأطعمة لصنع جلد الطبله. ألصق الجلد بإحكام بالإطار مستخدمًا الشريط اللاصق، ها أنت الآن قد صنعت طبله من موادّ تمّ تحويلها!

### لنستكشف

خطّط لصنع آلات موسيقية أخرى باستخدام موادّ البيئة. ما الموادّ التي تحتاج إليها؟

### لنراجع

1. أذكر إحدى الطرق التي يمكنك من خلالها إعادة استخدام شيء كان من المفترض رميه.
2. فكّر في تحويل زجاجة من البلاستيك إلى حوض زراعة. عادةً ما يكون لحوض الزراعة ثقب في القاع، ولكنّ الزجاجات لا تحوي ثقبًا. هل ستحتاج إلى أداة لتحويل الزجاجة إلى حوض زراعة؟ ما نوع هذه الأداة؟ ما المشكلات التي قد تواجهها؟ في أيّ جزء من هذا المشروع من المحتمل أن تحتاج إلى مساعدة شخص بالغ؟
3. ماذا تعني عبارة أن "تكون صديقًا للبيئة"؟ أذكر بعض الطرق لتحسين منزلك ليصبح منزلًا "صديقًا للبيئة".

## كُن أنت الخبير!

تصنّع المنتجات الصديقة للبيئة من موادّ معاد تدويرها أو معاد استخدامها، وأحيانًا تصنّع أيضًا من موادّ طبيعية كالخيزران. فالضرر الناتج عن زراعة الخيزران على التربة أقلّ من ذلك الناتج عن المواد الأخرى، كما يسهل استبداله. إنّ المنتجات الصديقة للبيئة أقلّ ضررًا على البيئة، بما فيها الحياة البرية والبشرية. غالبًا ما تصنّع ليكون أمد حياتها طويلًا، ما يعني تقليص الحاجة إلى شراء بديل عنها. ما يساعد كوكبنا.

### صلة بين المنزل والمدرسة

**القضايا والتحديات:** تطبيق أسلوب المعيشة المستدامة أطلب من التلاميذ استخدام خطّتهم لصناعة الآلة في المنزل. شجّعهم على إشراك أفراد أسرهم في النشاط، شارحين لهم سبب استخدامهم موادّ مُعادة التدوير. يمكنهم إحضار آلاتهم إلى الفصل لعرضها على زملائهم أو التقاط صورة لها وإحضرها إلى الفصل.

### نصيحة تعليمية

شجّع التلاميذ على تحديد الأشياء الموجودة في غرفة الفصل والتي قد تكون موارد يمكن إعادة تدويرها، مثل استخدام الورق الذي يرمى لصنع دفتر صغير، واستخدام الورق المقوّى الذي يرمى لصنع صناديق صغيرة كحاويات لأشياء مثل مشابك الورق أو المحاة.

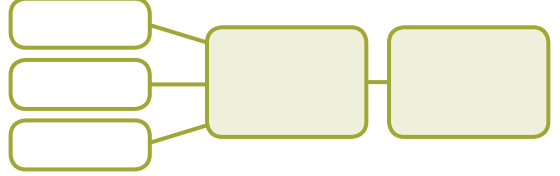
## لنستكشف

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تنظيم أفكارهم بطريقة بصرية باستخدام مخطط المعرفة؛ التخطيط لكيفية استخدام موادّ معادة التدوير لصنع آلة موسيقية.

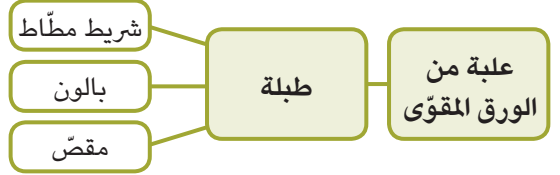
**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: **مخطط المعرفة** (المفسّرة أدناه)

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ.
٢. أعرض للتلاميذ كيفية تصميم مخطط المعرفة برسم التالي على السبورة:



٣. إستخدم النصّ كنموذج. في المربع الأول، اكتب **علبة من الورق المقوّى**. قُلْ سأصمّم طبلية باستخدام هذه العلبة، واكتب **طبلية** في المربع الثاني. بعدها قُلْ أحتاج إلى بالون، ومقصّ، وشريط مطّاط لصنع الطبلية. وفي نهاية الأسهم في مخطط المعرفة، اكتب **شريط مطّاط، بالون، مقصّ**.



٤. قُلْ اجلسوا ضمن مجموعات من أربعة أشخاص. اقرأ السؤال بصوت عالٍ. قُلْ أريد منكم أن تفكروا في كيفية صناعة آلات موسيقية أخرى باستخدام موادّ مُعاد تدويرها. ستناقشون إجاباتكم في مجموعتكم، ثمّ سيصمّم كلّ منكم مخطط معرفة كالذي على السبورة. وعندما تنهون عملكم تشاركونه مع زملائكم في الفريق.
  ٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. أشر إلى خصائص مخطط المعرفة الخاصّ بك لمساعدتهم على إنجاز مخطّطاتهم.
- اختياري:** إستدع التلاميذ ليتشاركوا مخطّطات المعرفة الخاصّة بهم مع زملائهم في الفصل.

## لنراجع

**الهدف:** اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى، وتأكّدهم من فهمهم مقارنة بالآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: **تبادل الأدوار بين الزملاء** (المفسّرة أدناه)

١. اِلْتِ انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما يتعلّمونه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهات نظرهم بفهم أو وجهات نظر الآخرين.
٢. قُلْ في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واجلسا جنبًا إلى جنب.
٣. اسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.
٤. قُلْ الآن مع زميلك، إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما.
٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.
٦. قُلْ توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات. سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.
٧. في نهاية هذه الفقرة، قُلْ أحسنتم! لقد تعلّمتم الكثير في هذا الدرس.

## المهارات الحياتية

ذكّر التلاميذ بأنّ عليهم الإجابة عن الأسئلة كلّها، وحدّد لهم إطارًا زمنيًا لإجراء النقاش كلّ، فلا يمضون وقتًا طويلاً للإجابة عن سؤال واحد بحيث لا يتبقّى لهم متّسع من الوقت للإجابة عن الأسئلة الأخرى.

## الحصّة التالية

أطلب من التلاميذ إحضار بقايا قطع قماش. اشرح لهم أنّ عليها أن تكون قديمة وسبق أن كانت جزءًا من شيء آخر. شجّعهم على إحضار أقمشة مختلفة الألوان والأنماط والنسيج.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإكفاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	صعوبات التعلّم	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم
دعم مخطّط المعرفة من خلال مساعدة أقرانه في درس (منتجات جديده في إعادة التدوير).					

## نتعلّم من خلال التطبيق

## الموضوع ٢-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

ستصمّم الآن آلة موسيقية من خامات البيئة! أولاً، اختر الآلة الموسيقية التي ترغب في صنعها، مثل الدفّ أو الربابة. فكّر في أجزاء كلّ آلة موسيقية. ما الموادّ التي يمكنك إعادة استخدامها لصنع الآلة؟ بعدها، فكّر في الخطوات التي ستتبعها لصنع آلاتك الموسيقية، وحدّد الموادّ والأدوات الإضافية التي قد تحتاج إليها.

إستخدِم مخططات التنظيم التالية لمساعدتك في التخطيط. سيساعدك التخطيط على معرفة الأشياء التي تحتاج إليها قبل أن تبدأ بصنع آلاتك الموسيقية. بهذه الطريقة لن تضطرّ إلى بدء مشروعك، ثمّ إيقاف العمل عليه من أجل البحث عن الموادّ والأدوات الناقصة. إستخدم وقتك بحكمة!

١ ماذا تودّ أن تصنع؟ صفّ آلاتك، وعبّر عن سبب اختيارك لها. أرسم صورة تظهر فيها أجزاء الآلة.

٢ فكّر في خامات البيئة المتوفّرة، والتي يمكن أن تستخدمها لصنع آلة موسيقية.

٦٦

**اختياري:** شجّع التلاميذ على التجوّل داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادةً أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط.

٩. أطلب من التلاميذ عرض آلاتهم الموسيقية الواحدة تلو الأخرى، وشرح الخطوات التي اتّبعوها ولما قاموا بها بهذه الطريقة، وما إذا كانوا يظنّون أنّ طريقتهم نجحت. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلاميذ.

**اختياري:** ما إن ينتهي التلاميذ من عرض أعمالهم، أطلب منهم أن يعطوا رأيهم في أعمال زملائهم. مثلاً: **(الاسم)، ما الذي أعجبك في عمل (فلان)؟ هل كان عمله شبيهاً بعملك أو مختلفاً عنه؟ وكيف ذلك؟**

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الكفّاء وضعاف البصر
					دعم الكفّاء بقارئ الشاشة في أنشطة التوسّع الخاصة بالإنترنت.

**المهارات الحياتية:** مناقشة الأفكار مع زملاء الفصل، من ثمّ اختيار الفكرة التي يفضّلونها من بين الكثير من الخيارات المتاحة، يساعدهم على تطوير مهارات التحليل الناقد. شجّعهم على تحليل خياراتهم ليتمكّنوا من التفكير في عملية اتّخاذ القرار.

**الهدف:** التمكن من ابتكار الأفكار وتنظيمها لصناعة آلة صديقة للبيئة واستخدام مهاراتهم الإبداعية، وتمكين التلاميذ من تشارك أعمالهم مع زملائهم، وتحفيزهم على الشعور بالفخر بعملهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

١. **قُل** سيكون عليكم الآن إعداد خطة لصناعة آلة صديقة للبيئة خاصّة بكم! في رأيكم، ما الآلة التي يمكنكم صنعها؟ حفّز التلاميذ على إعطائكم بعض الإجابات المنطقية، ثمّ قُل يمكنكم صناعة دفّ أو ربابة. ما الموادّ المُعاد تدويرها التي يمكن أن تستخدموها؟ حفّز التلاميذ على إعطائكم بعض الأفكار ونظّم جلسة تبادل أفكار.

**اختياري:** سجّل اقتراحات التلاميذ الخاصة بالموادّ المُعاد تدويرها على السبّورة ليتمكّنوا من استخدامها كمرجع خلال المراحل القادمة.

٢. **قُل** سأقرأ النصّ بصوت عالٍ. إتبعوا معي بصمت بينما أنهي القراءة.

٣. إقرأ النصّ بصوت عالٍ.

٤. ورّع التلاميذ على مجموعات ثنائية. **قُل** ناقشوا بعض الأفكار، لكن لا تكتبوا شيئاً.

٥. أطلب من التلاميذ مناقشة بعض الأفكار ضمن مجموعاتهم الثنائية. تجوّل في الفصل وراقب عملهم.

٦. **قُل** حان الآن وقت إعداد خطة صناعة آلاتكم الموسيقية! على التلاميذ تنفيذ النشاط بشكل فرديّ. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عملهم.

• إتّبع خطوات روتين: **اعرض وأخبر** (المفسّرة أدناه)

٧. **قُل** لقد أعدنا كلّنا خطة وتصميماً لصناعة آلة موسيقية، ولقد صمّم كلّ واحد آلة مختلفة عن الأخرى. لنبدأ الآن حصّة «اعرض وأخبر» لرؤية عمل كلّ واحد منّا.

٨. دع التلاميذ ينظّمون أنفسهم ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.

٦. قُل تَوَقَّفُوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صَحِّح أيَّ معلومة خاطئة أو التباسات. ركِّز على ما قد أنجزوه بنجاح.
٧. في نهاية هذه الفقرة، قُل أحسنتم! لقد تعلمتم الكثير في هذا الدرس.

### تقييم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي صادق وإيجاد الدعم الذي يساعدهم على التطور.

**الوقت:** يُنجز النشاط في المنزل.

• **إتبع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر (المفسرة أدناه)**

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. قُل قِيمُوا مستوى أدائكم في تحقيق كلٍّ من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربع المناسب، فكّروا في إحدى إشارات المرور الضوئية.

٣. قُل في حال لم يكن لديكم أيُّ أسئلة أو شكوك حول المادة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الأول. لقد أنجزتم المهمة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدمًا.

٤. قُل إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرعون بأنكم فهمتم معظم الأفكار، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثاني. جهّزوا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدمًا.

٥. قُل إذا شعرتُم أنه ثمة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربع الثالث. توقّفوا، والجأوا إليّ لنجد معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدمًا.

**اختياري:** أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ.

### أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ البحث عن صور آلات مصنوعة من موادّ مُعاد تدويرها على شبكة الإنترنت. يمكنهم رسم ما وجدوه وعرضه على زملائهم في الفصل أو ضمن مجموعات صغيرة.
٢. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة للبحث عن آلة موسيقية مصدرها بلد آخر على شبكة الإنترنت. من ثمّ، عليهم مناقشة كيفية صناعتها من خلال استخدام موادّ مُعاد تدويرها.

سيساعدك تنظيم الخطوات في تحديد الموادّ والأدوات الأخرى التي تحتاج إليها. أضعفها أسفل الخطوات. هل ستحتاج إلى مساعدة أحد البالغين في تنفيذ إحدى الخطوات، أو في استخدام إحدى الأدوات؟

### لنراجع

١. كيف استخدمت مخيلتك في اختيار الآلة الموسيقية التي ستصنعها؟
٢. ما أهمية أن نخطّط قبل البدء بالعمل؟

### تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٢-١، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

### لنراجع

**الهدف:** إكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى، وتأكّدهم من فهمهم مقارنة بالآخرين.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

- **إتبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين زملاء (المفسرة أدناه)**
١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهات نظرهم بفهم أو وجهات نظر الآخرين.
٢. **قُل في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واجلسا جنبًا إلى جنب.**
٣. **إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.**
٤. **قُل الآن، مع زميلك، إسأل السؤال الأول وأجب عنه، ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتكما أو اختلافهما.**
٥. **تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحصر على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.**



## الموضوع ٣-١ إعادة استخدام أشياء متاحة في المنزل

### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أتعرّف كيفية الاستفادة من بقايا الأقمشة.
  - أزيّن بقايا الأقمشة برموز وأشكال فنية شعبية.
  - أشارك أفكارى وأحدّد الأدوات التي أحتاج إليها لتنفيذ هذه الأفكار.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

### لنتفاعل معًا

كيف يمكن إعادة استخدام الأقمشة أو الملابس؟

### لنتعلّم

## إعادة استخدام أشياء متاحة في المنزل

### الأهداف

- أتعرّف كيفية الاستفادة من بقايا الأقمشة.
- أزيّن بقايا الأقمشة برموز وأشكال فنية شعبية.
- أشارك أفكارى وأحدّد الأدوات التي أحتاج إليها لتنفيذ هذه الأفكار.

### المهارات الحياتية

- تحديد الأهداف بوضوح
- معرفة كيف أعمل لتحقيق أهدافي

### القيم

- احترام الآخرين واحترام البيئة

### القضايا والتحديات

- إعادة التدوير

### الأدوات المطلوبة

- بقايا قطع قماش يحضرها التلاميذ، بعض بقايا قطع قماش إضافية (في حال نسي أحد التلاميذ إحضار قطعه الخاصة).

كيف نحول قطع صغيرة من الفخار المكسور إلى هذه الفسيفساء الرائعة؟

### الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

• إتبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل سنتعلّم في هذا الدرس إعادة استخدام الأشياء التي نستعملها كل يوم.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ في الفصل.

٣. أكتب على السبورة هذه فرصتنا لاستكشاف كيفية إعادة استخدام أشياء موجودة في منزلنا.

٤. إمنح التلاميذ دقيقة لإلقاء نظرة إلى الدرس وتقييم ما سيستكشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ فُرادي إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه

فرصتنا لتحديد بقايا قطع القماش التي يمكن إعادة استخدامها!

٦. إجابات مُحتملة: هذه فرصتنا للحصول على بقايا

قطع قماش يمكن إعادة استخدامها. هذه فرصتنا لتزيين بقايا قطع قماش بالفن الشعبي.

٧. قُل في نهاية الدرس، ستحقّقون كلّ هذه الأهداف!

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية حول استخدام الأقمشة بطريقة جديدة، والتعامل مع الآخرين باحترام.

**الوقت:** ٢-٥ دقائق

• **إتبع خطوات روتين: أتبَادِل الأفكار! (المفسرة أدناه)**

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».
  ٢. قُل سأطرح عليكم سؤالًا. بعدها أريد منكم التفكير في إجاباتكم وفي أسباب أهميّة كل منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.
  ٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ كيف يمكن إعادة استخدام الأقمشة أو الملابس؟ دَع التلاميذ يفكرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
  ٥. بعد دقيقة، قُل فليجلس كل واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدهما فكرة واحدة فقط! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.
  ٦. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار، وأنهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركونهم أفكارهم.
  ٧. قُل سأعيد طرح الأسئلة. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم قبل الإجابة! إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجددًا. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنّ فكرتهم مهمّة. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي.
- اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، إطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

## لنتعلّم

**الهدف:** منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• **إتبع خطوات روتين: زملاء القراءة**

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كل تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، من المفضل أن يتمتّع بمستوى القراءة نفسه.
  ٢. قُل كل منكما زميلًا لقراءة، ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة النصّ أحدهما للآخر، وتذكّر أن تطلب الدعم أحدهما من الآخر عندما تدعو الحاجة، أو حتّى يمكن أن تطلبا من الآخر استلام دور القراءة لفترة معيّنة. سأتجوّل في الفصل إن احتجتم إليّ.
  ٣. أشر إلى الجزء من النصّ الذي تريد من التلاميذ قراءته. قُل رجاء ليقرا كل منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دوري!» هذا يعني أنّي سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأتوقّف ويمكنكما معاودة القراءة سوياً.
  ٤. يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثنائية. راقبهم أثناء تجوّل في الفصل.
  ٥. لاكتساب الوقت خلال الدّرس، نادِ «حان دوري!» وقرأ مقطعًا بصوت عالٍ، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. استمرّ في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغي بعضهم إلى بعض.
- اختياري:** أطلب من التلاميذ تلخيص النصّ ضمن نقاش في الفصل.

## حاجات تربوية إضافية

لن يتمكّن التلميذ الذي يعاني من قصور في النظر أو التلميذ الكفيف من المشاركة بالكامل في نشاط «زملاء القراءة». ورّع هؤلاء التلاميذ على مجموعات من ثلاثة أشخاص واطلب من التلميذين اللذين لا يعانيان من قصور في النظر قراءة النصّ بصوت عالٍ. يمكنك أن تطلب من التلميذ الذي يعاني من حاجات تربوية خاصّة تلخيص النصّ أمام زملائه في الفصل. كذلك، يمكنك طلب الدعم من مسئول قسم شئون التلاميذ ذوي الحاجات التربوية الخاصّة للتأكد من إتمام هؤلاء التلاميذ النشاط بنجاح.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الاكفأ وضعاف البصر
١. مصطلح حاجات تربوية عامة يستبدل بأساليب دعم التدريس الدامج.					
٢. مسئول قسم شئون التدريس للتلاميذ ذوي الحاجات التربوية الخاصة يستبدل بأخصائي غرفة المصادر.					



## التفكير الإبداعي

من المؤكد أنَّ الإبداع أو التفكير الإبداعي هو صانع الفنّ، وهو أيضًا مهمّ جدًا في الجرف اليدوية، والعلوم، والتزيين، وكذلك في الطبخ، ولكن كيف نفكر تفكيرًا إبداعيًا لصنع أشياء جديدة من أشياء قديمة وغير مستخدمة موجودة في منزلنا؟ لنقرأ حول ذلك.



## لنستكشف

طلب منكم المعلم إحضار قطع من فضلات الأقمشة إلى الفصل. كم قطعة لديك؟ ما نوع الأقمشة المتوفرة؟ ما ألوانها؟ كيف يمكنك أن تدمج بين الأقمشة والألوان المختلفة لتصنع شيئاً جديداً؟ أرسم صوراً لتوضّح أفكارك.

## لنراجع

١. عندما تستخدم الأشياء المألوفة استخداماً غير مألوف، فأنت تفكر بطريقة إبداعية. في رأيك، ما فائدة التفكير الإبداعي؟
٢. ما التصاميم الموروثة التي استوحيّت منها أفكارك؟
٣. كيف غيّر هذا الموضوع فكرتك عن الأقمشة القديمة؟

## كُن أنت الخبير!

إنتاج القطن التقليدي عملية عالية التكلفة. تتطلّب زراعة هذا النبات كميات هائلة من المياه، ومساحة كبيرة لينمو فيها، والعديد من الموادّ الكيميائية المضرّة، وبشكل عام، تتطلّب زراعة القطن إتمام عمل شاق. على الرغم من ذلك، يُعدّ القطن من الأقمشة التي يسهل تحويلها إلى ملابس تمت إعادة تدويرها. تجدر الإشارة إلى أنَّ الأمر يستحقّ التحقق ممّا إذا كان الثوب القطني الذي تمّت إعادة تدويره مشتقاً من قطن عضوي أم تقليدي، وما إذا كان مصنوعاً من مخلفات ما قبل الاستهلاك أم ما بعد الاستهلاك. لحسن الحظ، القطن قابل للتحلل البيولوجي بالكامل أي يمكن أن يتفكّك مع مرور الوقت. لذلك، إذا تمّ تنفيذ العملية بشكل صحيح، فيمكن وضعه ضمن نموذج دائري، ما يميّزه عن العديد من الموادّ الصناعية الأخرى التي يعاد تدويرها.

## صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ استخدام مخطّطهم لإعداد الشكل النمطيّ في المنزل. يمكنهم إحضار أشكالهم النمطية إلى الفصل لعرضها على زملائهم أو التقاط صورة لها وإحضارها إلى الفصل.

## نصيحة تعليمية

إذا لم يتوفّر لدى التلاميذ قماش لإعادة استخدامه، فيمكنك استخدام مواد أخرى مثل الأكياس البلاستيكية التي يقوم التلاميذ بتقطيعها إلى شرائح صغيرة وإعادة تدويرها.

ساعد التلاميذ على تحديد أهدافهم والعمل على تحقيقها من خلال طرح الأسئلة، مثلًا: ما الذي عليكم فعله؟ كيف يمكنكم تحقيق ذلك؟ هل من طرق أخرى للقيام بذلك؟

## لنراجع

**الهدف:** التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

**الوقت:** ٥ دقائق

- إتبع خطوات روتين: **إختبر زميلك** (المفسرة أدناه)
- ١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح لهم أنهم سيختبرون مكتسبات بعضهم بعضًا حول هذا الدرس.
- ٢. قُل إجلسوا وجهاً لوجه مع زميل لكم في الفصل وتبادلوا الأدوار في طرح الأسئلة والإجابة عنها.
- ٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. أعطهم ملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو نسوها)، وسلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.
- ٤. قُل توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خاطئة أو التباسات.
- ٥. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

**الهدف:** دعم المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، وتمكينهم من التفكير بإبداع في كيفية إعادة استخدام بقايا قطع القماش.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

- إتبع خطوات روتين: **التجوّل في المعرض** (المفسرة أدناه)

١. قُل في الحصّة السابقة طلبت منكم إحضار بعض بقايا قطع القماش. أرجو منكم إخراج بقايا قطع القماش التي أحضرتوها.

**اختياري:** ورّع بقايا قطع القماش التي أحضرتها في حال لم يحضر بعض التلاميذ قطعهم الخاصة.

٢. إقرأ بصوت عال: كم قطعة قماش تملكون؟ ما أنواع هذه الأقمشة؟ ماذا عن ألوانها؟ كيف يمكنكم أن تمزجوا بين الأنسجة والألوان المختلفة لإنتاج شيء جديد؟ قُل سأطلب منكم الآن أن تنظروا إلى بقايا قطع القماش التي معكم وأن تناقشوا الأسئلة ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٣. يشكّل التلاميذ مجموعات من ثلاثة أشخاص ويعرضون قطع القماش الخاصة بكلّ منهم بعضهم على بعض ويناقشون الأسئلة. ليس عليهم رسم أي شيء في هذه المرحلة.

٤. قُل الآن، أرسموا تصميمًا لأفكاركم. على التلاميذ أن يرسموا تصميمهم على أوراق. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عملهم.

٥. عندما ينتهي التلاميذ، ألصق رسوماتهم على جدران الفصل أو اطلب من تلميذ واحد من كلّ مجموعة حمل رسمهم لعرضه على الآخرين في الفصل.

٦. قُل أريد من شخص واحد من كلّ مجموعة أن يحمل الرسم ويشرح عنه لزملائه في الفصل. وعلى أعضاء المجموعات الأخرى التنقّل في غرفة الفصل والنظر إلى رسومات أعضاء المجموعات الأخرى والإصغاء إلى تفسيراتهم. بإمكانكم طرح الأسئلة.

٧. بعد مرور خمس دقائق، قُل حان وقت التبدّل! ودّع التلميذ الذي كان يشرح عن الرسم أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة. إذا كان لديك متسع من الوقت، قُل حان وقت التبدّل! مرّة أو مرّتين إضافيتين.

**اختياري:** أطلب من التلاميذ التقاط صور لرسوماتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا، أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل على عمل التلاميذ.

## دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
					التعرف على أنواع الأقمشة المختلفة وأنماطها لمسّيًا، مع ملاحظة أنّ ألوان الأقمشة تعرف كجانب معلوماتي يستفيد منه في حياته العملية.

## نتعلّم من خلال التطبيق

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتعمّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

١. **قُل الآن، حان الوقت لتظهروا مهاراتكم الإبداعية! في رأيكم، كيف يمكنكم إظهار مهاراتكم الإبداعية؟** حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الإجابات المنطقية.

٢. **اقرأ النصّ بصوت عالٍ.**

**اختياري:** إسأل التلاميذ إذا كانوا يملكون منتجًا من «فنّ الخيامية» أو بطانيات ملوّنة في منازلهم. في حال كانوا يملكونها، أطلب منهم وصفها وتحديد مكانها في منازلهم.

٣. **وزّع التلاميذ على مجموعات ثنائية. قُل ناقشوا بعض الأفكار لكن لا تكتبوا شيئًا الآن.**

**اختياري:** أخبر التلاميذ أنّه بإمكانهم استخدام الأقمشة الخاصة بهم من نشاط «لنستكشف» كمصدر إلهام. لكن عليهم أن يحاولوا التفكير في أفكار مميزة وآلا يحصروا تفكيرهم في الأقمشة التي يملكونها.

٤. **أطلب من التلاميذ مناقشة بعض الأفكار ضمن مجموعات ثنائية. تجوّل في غرفة الفصل وراقبهم أثناء قيامهم بالنشاط.**

٥. **قُل حان وقت التخطيط!** اقرأ النصّ وشرح مراحل التخطيط بصوت عالٍ. على التلاميذ القيام بهذا النشاط بشكل فردي. تجوّل في غرفة الفصل وراقبهم أثناء قيامهم بالنشاط.

• **اتّبع خطوات روتين: اعرض وأخبر (المفسّرة أدناه)**

٦. **قُل لقد خططنا كنّا لصناعة شيء جديد باستخدام بقايا قطع القماش وكان لكلّ منّا فكرة مختلفة عن الآخر. لنبدأ الآن حصّة «اعرض وأخبر» لرؤية أعمال بعضنا بعضًا.**

٧. **دع التلاميذ ينظّمون أنفسهم ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.**

**اختياري:** شجّع التلاميذ على التجوّل داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط.

## الموضوع ٢-٣ نتعلّم من خلال التطبيق

حان الوقت الآن لإظهار إبداعك! ستخطّط لاعتماد طريقة تُعيد من خلالها استخدام قماش الملابس القديمة لصنع شيء جديد ومميّز. أمامك خيارات كثيرة، وإحدى الأفكار هي «فنّ الأبلّيك» والمعروف أيضًا «فنّ الخيامية»، وهو فنّ وضع قطع صغيرة من القماش بطريقة فنيّة على قطع أكبر منها لتصميم أشكال أو صور. كان «فنّ الخيامية» يُستخدَم قديمًا لتزيين جدران الخيام. يمكنك بعد أن تنتهي، أن تستخدم منتجك في تزيين أحد الحوائط، أو أيّ استخدامات تراها مناسبة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام فنّ إبداعي مماثل هو فنّ تنجيد أقمشة الأحفّة والبطانيات بأشكال إبداعية.

**إنّ التخطيط مهمّ جدًّا. ففي البداية، حدّد الشيء الذي تريد إعادة استخدامه. ومن أين ستأتي بالقماش؟ بعد ذلك، أرسم التصميم الذي تريد تنفيذه في الإطار أدناه، ثمّ أضف الألوان إلى تصميمك.**

---

---

---

---

---

٧٠

٨. **أطلب من التلاميذ عرض أعمالهم الواحد تلو الآخر، وشرح الخطوات التي اتّبعوها ولماذا قاموا بها بهذه الطريقة، وما إذا كانوا يظنّون أنّ طريقتهم نجحت. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلاميذ.**

**اختياري:** ما إن ينتهي التلاميذ من عرض أعمالهم، أطلب منهم أن يعطوا رأيهم في أعمال زملائهم. مثلًا: (الاسم)، ما الذي أعجبك في عمل (فلان)؟ هل كان عمله شبيهًا بعملك أو مختلفًا عنه؟ وكيف ذلك؟

٤. **قُلْ** الآن، مع زميلك، إِسأل السؤال الأوّل وأجِبْ عنه، ثُمَّ تناقِشا في كَيْفِيَّة تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلوا إلى السؤال التالي اختاروا زميلاً آخر. ستبدّلون زملاءكم لكلّ سؤال جديد.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.

٦. قُلْ تَوَقَّفُوا عَنِ الْعَمَلِ سَنَرَجِعُ مَعًا بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ. صَحَّحْ أَيَّ مَعْلُومَةٍ خَاطِئَةٍ أَوْ التَّبَاسُاتِ. سَلِّطِ الضَّوْءَ عَلَى الْأُمُورِ الَّتِي أَحْسَنُوا الْقِيَامَ بِهَا.

٧. في نهاية هذه الفقرة، **قُلْ أَحْسَنْتُمْ! لقد تعلّمتُم الكثير في هذا الدرس.**

## تقويم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي صادق، ومنحهم الدعم اللازم لتطوير مهاراتهم.

**الوقت: يُنَجَز النشاط في المنزل.**

- إتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل! (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».

٢. اِقْرَأِ الْإِرْشَادَ الْأَوَّلَ بِصَوْتٍ عَالٍ وَأَشِرْ إِلَى مَرَبَّعَاتِ «يُمْكِنُنِي أَنْ...».

٣. **قُلْ** فُكِّرْ في مدى إتيانك كلِّ هدف. كُنْ صادقاً! لديك ثلاثة خيارات: أتقنه بمستوى جيد جداً، أتقنه بمستوى جيد، أحتاج إلى مجهود أكبر. ضع علامة (✓) في المربع المناسب في المنزل.

٤. **قُلْ** بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا. أكملوا الجملة: في الدرس التالي، سأحاول أن ...

## الموضوع ٤-١ الحياة المستدامة

### الحياة المستدامة

#### الأهداف

- أستخدم الأداء التمثيلي لتشجيع الآخرين على إعادة التدوير لتحقيق الحياة المستدامة.
- أكتب سيناريو لمشهد مسرحي قصير.
- أصنع غلافًا لسيناريو المشهد المسرحي.

#### المهارات الحياتية

- توزيع المهام بين الأشخاص في المجموعة وتنظيم هذه المجموعة

#### القضايا والتحديات

- تطبيق أسلوب المعيشة المستدامة

#### الأدوات المطلوبة

- كتب ومجلّات (مناسبة لعمر التلاميذ) تضم قصصًا، وأقلام تأشير، أقلامًا، وأقلام تلوين، وأوراق فسيفساء، ودبابيس، وخيطًا مغزولًا أو خيط ربط، أو مشابك أوراق.

#### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:
- أستخدم الأداء التمثيلي لتشجيع الآخرين على إعادة التدوير لتحقيق الحياة المستدامة.
  - أكتب سيناريو لمشهد مسرحي قصير.
  - أصنع غلافًا لسيناريو المشهد المسرحي.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

#### لنتفاعل معًا

هل سبق لك أن شاركت في مسرحية؟ ما الدور الذي لعبته؟ في حال لم تشارك في مسرحية من قبل، فهل سبق لك أن شاهدت مسرحية؟

#### لنتعلّم



#### مسرحية عن الحياة المستدامة

في كلّ مرّة تشاهد مسرحية أو فيلمًا أو عرضًا على شاشة التلفزيون، أنت تشاهد مجموعة ممثلين يؤدّون أدوارًا معيّنة. ففي معظم الأحيان، لا يرتجل الممثلون الحوار والتصرفات في أحداث القصة، فالمؤلف يكتب لهم النصّ، أي ما يجب عليهم قوله وفعله.

### الأهداف

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمّل مسئولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

**الوقت:** ٣ دقائق

• إتبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟ (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قلّ سنتعلّم في هذا الدرس عن الحياة المستدامة.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل أيًا من الأهداف طبّقتم حتّى الآن؟ حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٣. إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثلًا: عليّ الانتباه إلى كيفية استخدام الأداء التمثيلي لتشجيع

الآخرين على اعتماد حياة مستدامة، وعلى كيفية كتابة سيناريو لمشهد مسرحي قصير، وعلى استخدام مهاراتي الإبداعية لصنع غلاف لسيناريو المشهد المسرحي.

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس، تفكير التلاميذ في مشاركتهم في المسرحيات.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: فُكّر، تعاون، تشارك!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. قُل سأطرح عليكم بعض الأسئلة. لا تقولوا شيئًا فُكّروا بصمت!

٣. اقرأ السؤال التالي بصوت عالٍ: هل سبق لك أن شاركت في مسرحية؟ ما الدور الذي لعبته؟ في حال لم تشارك في مسرحية من قبل، فهل سبق لك أن شاهدت مسرحية؟ دع التلاميذ يفكّرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل الملاحظات إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد مرور دقيقة، قُل ليجلس كلّ منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه وتشاركوا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

٦. قُل سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٧. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن ينبغي ألا يقرأوها كاملة كما هي.

**الهدف:** تحفيز التلاميذ على قراءة نصّ طويل، وتمكينهم من التفكير في معلوماتهم ومكتسباتهم حول الحياة المستدامة.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• اتّبع خطوات روتين: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت

### قبل القراءة

١. أرسم على السبّورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنوانها: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت.

٢. قُل أنقلوا هذا الجدول في دفتركُم أو على ورقة مستقلة.

٣. قُل «أعرف» تعني: ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودّ أن أعرف» تعني: ماذا تريد أن تعرف حول هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمت عن هذا الموضوع حتّى الآن؟ قبل أن نقرأ، سنملأ عمودَي «أعرف» و«أودّ أن أعرف». وبعد القراءة، سنكمل عمود «تعلّمت».

٤. دَع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.

٥. إسأل ماذا تعرفون حول المسرحيات التي تعالج موضوع الحياة المستدامة؟ تشارك الأفكار مع التلاميذ واطلب منهم تسجيلها في عمود «أعرف».

اختياري: ذكّر التلاميذ بأنّهم اكتسبوا القليل من المعلومات حول المسرحيات في المحور الأوّل.

٦. إسأل ماذا تودّ أن تعرف عن المسرحيات التي تعالج موضوع الحياة المستدامة؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أودّ أن أعرف».

### أثناء القراءة

بعد كلّ مقطع، أو عند الأفكار المهمّة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ أو تسجيل ملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية. عرّف المصطلحات غير المألوفة وأجب عن أيّ سؤال قد يطرّحه التلاميذ حول الموادّ.

### بعد القراءة

٧. بعد أن ينهي التلاميذ قراءة النصّ، إسأل ماذا تعلّمت عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «تعلّمت».

اختياري: دَع التلاميذ يراجعون عمود «أودّ أن أعرف». ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟

٨. أشر إلى أوّل هدف تعليمي. قُل الآن يمكنكم استخدام المشاهد المسرحية لتشجيع الآخرين على اعتماد حياة مستدامة. أحسنتم!



في هذا الموضوع، سنتعلّم كيف تكتب نصّاً لمشهد مسرحي عن الحياة المستدامة، والمشهد المسرحي هو مسرحية قصيرة يقوم فيها الممثلون بأداء أدوار وفقاً لنصّ مكتوب أو سيناريو.

في المحور الأوّل، تعرّف على العناصر الأساسية التي تشكّل المسرحية: الشخصيات، والإطار المكاني والزمني للمسرحية، والخُبْكة. وتعلّمت أنّ الخُبْكة تحوي المقدمة، والأحداث، وذروة الأحداث، والحلّ. تتضمّن كلّ قصة أيضاً صراعاً، يجب أن تجد شخصياتها حلّاً لها.

عند أداء المسرحية، ترتدي الشخصيات ملابس تُسمّى أزياء، والأشياء التي تُستكمل بها ملامح الشخصيات تُسمّى الإكسسوارات. أمّا على خشبة المسرح، فيتمّ إظهار الإطار المكاني الذي تدور فيه القصة من خلال الديكور.

كلّ مشهد يحتاج إلى سيناريو. فكّر في الرسالة التي تريد إيصالها إلى جمهورك.

إليك بعض الأفكار التي تصلح لكتابة مشهد مسرحي قصير:

- تريد الشخصية الرئيسة تنفيذ مشروع لإعادة التدوير في المدرسة، لكن لا يتوفّر في المدرسة أنشطة لإعادة التدوير.
- كسرت الشخصية الرئيسة شيئاً كانت قد استعارته من أحد الأصدقاء.
- تريد الشخصية الرئيسة أن تقدّم هدية إلى أحد والديها، وتريد أن تُعيد استخدام بعض الأشياء في صناعة هذه الهدية.

#### لنستكشف

ابتكر فكرة تصلح لكتابة مشهد مسرحي قصير. يمكنك أن تطلّع على كتب أو مجلّات لتستوحي أفكارك، أو تعيد صياغة قصة شعبية.

بعدها، اعمل ضمن مجموعة، وشارك مع زملائك فكرة مشهدك المسرحي القصير، وكذلك الخُبْكة والشخصيات. اسأل الآخرين عما يمكن أن تقوله هذه الشخصيات، أو كيف يمكنك تحسين فكرتك. استمع إلى ملاحظاتهم، وفكّر في كيفية الاستفادة منها في تحسين مشهدك المسرحي. وعندما يحين دور زميل آخر، قدّم له أنت أيضاً بعض الملاحظات التي قد تُفيده في تحسين مشهده المسرحي.

#### لنراجع

١. أذكر الصراع في مشهدك المسرحي؟
٢. كيف سيساعد مشهدك المسرحي الأشخاص على تعلّم العيش بطريقة مستدامة؟
٣. أذكر الشخصيات في مشهدك المسرحي، واكتب وصفاً قصيراً عن كلّ شخصية منها.

## كُن أنت الخبير!

هناك أنواع مختلفة من العروض المسرحية. قد تشمل فنون الأداء الرقص، عزف والموسيقى، والأوبرا، والتمثيل المسرح والمسرح الموسيقي، وعروض السحر، وعروض الوهم، والتمثيل الصامت، والكلمة المنطوقة، وعرائس الدمى، وفنون السيرك، وفن الأداء.

### صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ مناقشة حبكة المسرحية مع أفراد أسرهم وأن يطلبوا منهم إعطاءهم الأفكار!

### نصيحة تعليمية

شجّع التلاميذ على استخدام المواد التي تمّت إعادة تدويرها في مسرحياتهم، من زجاجات المياه والورق والخرز. احتفظ بصندوق «إعادة التدوير» في غرفة الفصل واطلب من التلاميذ كلّهم أن يشاركوا بعملية تجميع المنتجات حتى يتمكّنوا من استخدامها كمكمّلات داعمة في مسرحياتهم.

**الهدف:** التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

**الوقت:** ٥ دقائق

• إتبع خطوات روتين: **إختبر زميلك** (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح لهم أنهم سيختبرون مكتسبات بعضهم بعضاً حول هذا الدرس.
٢. **قُلْ إجلسوا وجهاً لوجه مع زميل لكم في الفصل، على أن يطرح كل واحد منكم الأسئلة على الآخر وتبادلوا الأدوار في طرح الأسئلة والإجابة عنها.**
٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. أعطهم ملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.
٤. **قُلْ توقّفوا عن العمل سنراجع معاً بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خاطئة أو التباسات. سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.**

**الهدف:** تمكين التلاميذ من ابتكار فكرة مشهد مسرحي قصير حول الحياة المستدامة، ومساعدتهم على تقديم نقد بناء أو تلقّي نقد مماثل حول فكرة ما.

**الوقت:** ١٠ دقائق

قدّم الموضوع للتلاميذ، وأخبرهم بأنّه سيكون عليهم ابتداء فكرة مشهد مسرحي قصير. ورّع عليهم الكتب أو المجلّات ليطلّعوا عليها.

**اختياري:** أكتب على السبورة، لائحة بقصص شعبية يمكن للتلاميذ تعديلها لتناسب مع الموضوع.

• إتبع خطوات روتين: **نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة** (المفسرة أدناه)

١. **قُلْ عليكم أن تفكّروا في الحبكة وفي الشخصيات. يمكنكم تسجيل الملاحظات في دفاتركم إذا أردتم ذلك. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ بينما يعملون بشكل فرديّ.**
٢. **قُلْ ليجلس كل منكم جنباً إلى جنب أحد زملائه في الفصل. تشاركوا أفكار المشهد المسرحي القصير، وحبكته، وشخصياته بالتناوب. قدّموا التغذية الراجعة لبعضكم البعض حول كيفية تحسين الفكرة وقدّموا اقتراحات حول حوار الشخصيات. أصغيا بانتباه إلى تغذية زميلكم الراجعة.**
٣. **قُلْ والآن، انضمّا إلى مجموعة ثنائية أخرى لتشكّلوا مجموعات من أربعة أشخاص. إجلسوا وجهاً إلى وجه وتشاركوا أفكاركم. يتشارك التلاميذ تغذيتهم الراجعة وأفكارهم من جديد لكن هذه المرة ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.**
٤. تجوّل في غرفة الفصل واستمع إلى المجموعات وهم يتبادلون الآراء. قدّم لهم المساعدة إذا ما دعت الحاجة. إحرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقاً.
٥. أطلب من بعض التلاميذ تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

**اختياري:** اطرح على التلاميذ أسئلة للتفكير في عملية تقديم التغذية الراجعة، مثلاً: هل كان تقديم التغذية الراجعة عملية سهلة أو صعبة؟ لماذا؟ هل وجدت أيّاً من التغذية الراجعة التي تلقّيتها مفيدة؟

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإكفاء وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	صعوبات التعلّم	ضعاف السمع	اضطراب طيف التوحد	الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم
وصف مواد الاطلاع الخاصة بالمسرحية التي توزّع على المتعلمين (مجلات، كتب) بالنسبة إلى فئة الأكفاء من أقرانهم في درس الحياة المستدامة.					

## نتعلّم من خلال التطبيق

### المهارات الحياتية:

عندما يتوزّع التلاميذ ضمن مجموعات للتمرّن على مشاهدهم المسرحية القصيرة، قُل أنتم سوف تكونون كُتّاب النصوص ومخرجيها. اختاروا لكلّ زميل لكم دورًا يؤدّيه وأعطوه الإرشادات اللازمة حول المكان الذي عليه الوقوف فيه وكيفية قراءته للنصّ.

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥ دقيقة

• إتبع خطوات روتين: فكر، خطّط، نفّذ

### فكر

١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة واطلب منهم تشارك أفكارهم حول المشهد المسرحي القصير والشخصيات (من الحصّة السابقة).

٢. عندما ينتهون من النقاش قُل ستكتبون الآن نصّ مشهدكم المسرحي القصير.

### خطّط

٣. قُل أوّلًا، سنلقي نظرة على نموذج لمشهد مسرحي قصير. على التلاميذ قراءة نموذج لصفحة من بداية سيناريو. إ طرح الأسئلة، مثلاً: كيف يبدأ المشهد المسرحي القصير؟ ما الطريقة المعتمدة في كتابة الحوار؟

٤. قُل نظّموا ملاحظاتكم استعدادًا لكتابة نصّ مشهدكم المسرحي القصير. ضعوا خطًا بلون من اختياركم تحت المعلومات المرتبطة بالإطار المكاني والديكور، واستخدموا لونًا آخر لوضع خطّ تحت الحوار الخاصّ بكلّ شخصية. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ لمساعدتهم إذا ما دعت الحاجة.

### نفّذ

٥. دَع التلاميذ يكتبون سيناريو مشاهدهم المسرحية القصيرة. يمكنهم استخدام أوراق مستقلة في حال احتاجوا إلى مزيد من المساحة.

## الموضوع ٤-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

لقد سبق أن أمعنت التفكير لتؤلّف أفكارًا خاصة بالشخصيات والخُبّة، بما يصلح لكتابة مشهد مسرحي قصير يدور حول الحياة المستدامة. حان الوقت الآن، لتبدأ في كتابة مشهدك المسرحي على الورق. بعدها، ستصنّع غلافًا للسيناريو من موادّ مستهلكة من البيئة وهي موادّ غير ضرورية، عادة ما نضعها في النفايات. وفي النهاية، ستدرّب مع زملائك على أداء هذا المشهد.

إليك نموذجًا لصفحة من بداية سيناريو. تأمل جيّدًا في كيفية وصف الإطار المكاني والديكور، وكيفية تنظيم الحوار.

الإطار والديكور: في مطبخ شقّة، في مدينة القاهرة، حاليًا. توجد طاولة في الوسط، وباب إلى اليسار يؤدّي إلى غرفة أخرى، وثلاجة، وبالقرب من الطاولة سلّة مخصصة لرمي النفايات التي سيُعاد تدويرها.

تقف الأم أمام الطاولة، وهي تُعدّ وجبات خفيفة من الخضراوات للضيوف الجالسين في الغرفة الأخرى.

[تدخل جبهة، وهي تحبل صينية عليها زجاجات عصير فارغة.]

### جميلة

أين أضع هذه الزجاجات يا أمي؟

[تشير الأم بإصبعها إلى سلّة إعادة تدوير النفايات.]

### الأم

ضعيها في سلّة إعادة التدوير الجديدة، يا جبهة.

٧٤

**اختياري:** قُل للتلاميذ إنّه عليهم كتابة وصف لإطار المشهد المكاني والديكور وبضعة أسطر من حوار الشخصيات. يمكنهم توسيع سيناريوهاتهم في المنزل.

٦. قُل الآن، أريد منكم تصميم غلاف للسيناريو الخاصّ بكم! إقرأ الإرشادات بصوت عالٍ، وزّع الأدوات المطلوبة على التلاميذ، واطلب منهم المباشرة بإعداد أغلفتهم. قُل تذكّروا أنّ تصمّموا غلافًا لكلّ ممثّل واحدًا لكم.

**اختياري:** عندما ينتهي التلاميذ من إعداد غلاف واحد، إجمع الأغلفة كلّها وانسخها بحسب عدد الشخصيات في كلّ سيناريو.

٧. أطلب من التلاميذ إرفاق كلّ نصّ بالغلاف المناسب له وتزويد كلّ ممثّل بنسخة.

**اختياري:** أطلب من التلاميذ إعداد نسخ متعدّدة عن الغلاف والقيام بعملية تغليف الأوراق في المنزل.

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية ويطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفّاء وضعاف البصر
التهييد المسبق للمصطلحات الجديدة (الإطار المكاني، الديكور، السيناريو، الغلاف) لفئات الدمج، وإعطاء أمثلة واقعية وبسيطة ويمكن الاستعانة في ذلك بمعلّم غرفة المصادر.					

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون.  
قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على  
أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.

٦. قلّ توقّفوا عن العمل سنراجع ممّا بعض  
المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو  
التباسات. سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا  
القيام بها.

٧. في نهاية هذه الفقرة، قلّ أحسنتم! لقد تعلّمتم  
الكثير في هذا الدرس.

### تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي  
صادق وإيجاد الدعم الذي يساعدهم على التطوّر؛  
تحفيز التفكير الناقد.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

• اتّبع خطوات روتين: ٣-٢-١

١. إلّفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».  
٢. اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات  
«يمكنني أن...».

٣. قلّ فكّروا في مدى إتقانكم كلّ هدف. لديكم  
ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًّا،  
أتقنته بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر.  
ضّع علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.

٤. قلّ بعد إكمالكم التقييم الذاتي أكتبوا لي قائمة  
فيها:

- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا  
الدرس.
- سؤالان تريدون أن تطرحهما عليّ.
- شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه  
بشكل جيّد.

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة لينسخها  
التلاميذ.

٥. في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة ما زالت عالقة  
لدى التلاميذ.

### أنشطة التوسّع

١. قلّ الآن، سنفترض أنّ الفصل قاعة مسرح  
والجهة الأمامية منه هي خشبة المسرح! استدع  
التلاميذ لتمثيل مشاهدهم المسرحية القصيرة  
أمام زملائهم. ذكّر التلاميذ بضرورة التصفيق  
عند انتهاء كلّ مشهد.

٢. على التلاميذ تصميم أزياء الشخصيات في  
مشاهدهم المسرحية القصيرة. يمكنهم أن  
يرسموها ثمّ يعرضوها على زملائهم ضمن  
مجموعات ثنائية أو صغيرة.



أكتب قصّتك على شكل سيناريو.

الآن، سوف تصمّم غلافًا للسيناريو الذي كتبته! احرص على أن تضع عنوانًا، وأن تكتب اسمك في المكان  
الخاص بالملوّف. فكّر في صورة تظّهر الموضوع الذي يدور حوله مشهدك. أرسم هذه الصورة على الغلاف،  
مستخدمًا أيّ نوع من أقلام التلوين، أو فسّيفساء ورقية.

عند الانتهاء من كتابة السيناريو، تأكد من توفير نسخة منه لكلّ ممثل، بالإضافة إلى نسختك أنت. بعدها،  
استخدم الغلاف الذي صمّمته لتغليف صفحات السيناريو بواسطة الدباسة، أو الخيوط، أو الأسلاك، أو  
المشابك، لتثبيت الورق مع الغلاف. وُدّع السيناريو على الممثلين، وتدربوا على أداء المشهد. وعندما تصبّحوا  
مستعدين، اعرضوا المشهد أمام الآخرين!

### لنراجع

١. ممّا استوحيت السيناريو الذي كتبته؟

٢. ما الجزء الأكثر متعة الذي صادفته في هذا المشروع؟

### تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضّع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٧٥

### لنراجع

الهدف: إكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى،  
وتأكّدهم من فهمهم مقارنة بالآخرين.

الوقت: ٢-٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين زملاء

١. إلّفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». واطرح لهم أنّهم  
سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون وبيّنون  
فهمهم أو وجهات نظرهم بفهم أو وجهات نظر الآخرين.

٢. قلّ في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في  
الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واجلسا جنبًا إلى جنب.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. قلّ الآن مع زميلك إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ تناقشا في  
كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلوا إلى السؤال  
التالي اختاروا زميلًا آخر. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

## الموضوع ٥-١ ميزانية الأسرة

### الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».
• أشرح كيف أن التسوق بحكمة وبطريقة مستدامة مفيد لكوكب الأرض ولميزانية الأسرة.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أضع ميزانية.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أشرح الطرق الأخرى التي يؤثر فيها المال على الحياة المستدامة.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>

### لنتفاعل معًا

أذكر بنود وضع الميزانية التي تساعد أسرتك على ادّخار المال.

### لنتعلّم



٧٦

## ميزانية الأسرة

### الأهداف

- أشرح كيف أن التسوق بحكمة وبطريقة مستدامة مفيد لكوكب الأرض ولميزانية الأسرة.
- أضع ميزانية.
- أشرح الطرق الأخرى التي يؤثر فيها المال على الحياة المستدامة.

### المهارات الحياتية

- إدارة المواقف بطريقة فعّالة
- تحديد المشكلات والقضايا

### القيم

- تحمّل المسؤولية

### القضايا والتحديات

- التنمية المستدامة

### الأدوات المطلوبة

- ملصقات الملاحظات

## الأهداف

**الهدف:** تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

**الوقت:** ٣ دقائق

• إتّبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟ (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قلّ سنتعلّم في هذا الدرس، كيفية ادّخار المال واعتماد نمط حياة مستدامة.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل أيًا من الأهداف طبّقتم حتّى الآن؟ حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الأفكار.

٣. إسأل ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الأفكار، مثلًا: عليّ الانتباه إلى أن التسوق بحكمة وبطريقة مستدامة

مفيد لكوكب الأرض ولميزانية الأسرة، وإلى كيفية وضع ميزانية، وإلى الطرق الأخرى التي يؤثر فيها المال على الحياة المستدامة.

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

## لنتفاعل معًا

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار حول طرق ادّخار المال.

**الوقت:** ١٠ دقائق

### • إتبع خطوات روتين: مولّد الأفكار

١. قدّم فقرة «لنتفاعل معًا»، واقرأ السؤال بصوت عالٍ.
٢. قلّ سنفكر الآن بسرعة في الكثير من الأفكار من دون توقّف!
٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أشخاص.
٤. قلّ يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كلّ الفريق.
٥. قلّ أمامكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!
٦. قلّ انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور سبع دقائق قلّ توقّفوا!

٧. إمنح كلّ مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتين أو ثلاثاً من الأفكار المفضّلة لديهم ويكتبوها على ملصقات الملاحظات.
٨. أكتب على السبّورة: **مولّد الأفكار**. قلّ للتلاميذ علينا الآن، أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار! أطلب من ممثّل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات وإصاقها على السبّورة.

**اختياري:** أخبر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار لم ترد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

## لنتعلّم

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على تحقيق أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

### • إتبع خطوات روتين: خريطة ذهنية (المفسّرة أدناه)

١. إلّت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلّم». اقرأ عنوان النصّ.
٢. أرسم مربّعاً كبيراً في وسط السبّورة واكتب فيه: **كيف ندّخر المال؟**
٣. دَع التلاميذ يقرأون نصّ فقرة «لنتعلّم».
- اختياري:** يمكنك أن تقرأ النصّ بصوت عالٍ وتطلب من التلاميذ المتابعة معك في كتبهم.
٤. توقّف عند النقاط المفيدة في النصّ لإضافة المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبّورة. أنظر إلى المثال أدناه كاقترح. الهدف هو تنظيم مرئي لما تعلّمه التلاميذ عن الموضوع.
- اختياري:** بعد الانتهاء من قراءة النصّ، إطرح عليهم المزيد من الأسئلة.
- اختياري:** قلّ أنسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفّاء وضعاف البصر
					وصف الصورة المتضمنة للفئات المالية مع التعرّف عليها لسياً.



## كيف نُدخِر المال؟

الحَدُّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير هي طرق رائعة للحياة بطريقة مستدامة، فهي تساعد على المحافظة على المصادر الطبيعية وحمايتها. ومن طرق الحياة بطريقة مستدامة، مراعاة إنفاق المال بحرص.

في كلِّ شهر، يُنفق أفراد أُسرتك المال على أشياء ضرورية يحتاجون إليها، مثل الطعام والملابس والسكن. وقد ينفقون المال أيضًا على أشياء يرغبون في الحصول عليها، مثل الحلوى والكتب. كيف يمكن لأفراد أُسرتك التأكد من الحصول على ما يحتاجون إليه من دون تبذير أموالهم؟

إليك بعض الأفكار التي يمكن أن تتشاركها مع أُسرتك حول ميزانية الأسرة.

صَع ميزانية	إبدأ بالإنذار	أصليح الأشياء، لا تستبدلها	تسوَّق بذكاء
تحديد الميزانية أمر مفيد. فالميزانية عبارة عن قائمة بالأموال التي تجنيها كلَّ شهر، والأموال التي يجب أن تنفقها كلَّ شهر. فالميزانية تساعد في معرفة فيمُ أنفقت أموالك، والمبلغ المالي المتبقي لديك.	حاول أن تدخِر جزءًا ولو يسيرًا من المال كلَّ شهر، فمدِّخراتك ستزداد بعدها بسرعة.	أحيانًا ينكسر بعض الأشياء، وهذا لا يعني أنه يجب التخلص منها. إذا تعلمت المهارات الأساسية لإصلاح الأشياء، يمكنك إصلاح العديد منها، ولن تضطرَّ إلى شراء أشياء جديدة.	قبل التسوَّق صَع قائمة بما تحتاج إليه والتزم بها. اختر الأشياء التي تحتاج إليها بالكميَّات المناسبة. ابحث عن العروض التي يقلُّ فيها سعر الوحدة نتيجة لوجود أكثر من وحدة من المنتج في عبوة واحدة. ولكن، لا تدع ذلك يقودك نحو شراء أشياء أو كميَّات لا تحتاج إليها.

## لنستكشف

إعمل مع زملائك في مجموعة. تخيّلوا أنكم أفراد أسرة تضع ميزانية شهرية لها. حدّدوا أوجه الإنفاق. كم بقي لديكم من المال؟ على ماذا تنفقون هذا المبلغ؟ أو هل من الأفضل أن تدخروه؟

## لنراجع

- كيف يكون الحفاظ على مالك طريقة لعيش حياة مستدامة؟
- أيّ من الأفكار التي قرأت عنها أو سمعت عنها قد تكون تجربتها ممتعة؟
- كيف غيّر هذا الموضوع فكرتك عن إنفاق المال؟

## كُن أنت الخبير!

من الطرق الأخرى لادّخار المال واعتماد نمط حياة مستدامة، زراعة الفواكه والخضار في حديقة المنزل لتقليل نفقات الشراء من السوبرماركت، وكذلك إطفاء الأضواء والآلات الكهربائية عند الخروج من الغرفة أو عند الانتهاء من استعمالها لتوفير الطاقة وخفض قيمة فواتيرها، وأيضًا أخذ الغذاء المعدّ في المنزل إلى مكان العمل أو المدرسة في أوعية قابلة لإعادة الاستخدام، لتجنّب شراء الطعام الجاهز الذي غالبًا ما يتطلب استهلاك الكثير من موادّ التغليف، إضافة إلى فتح نوافذ المنزل لدخول الهواء بدلًا من تشغيل أجهزة التبريد، وصناعة مساحيق التنظيف الخاصّة بنا باستخدام مكوّنات منخفضة الثمن وطبيعية وذلك لتقليل استعمال الموادّ الكيميائية المضرة وتوفير المال، وكذلك أيضًا اختصار وقت الاستحمام لتوفير المياه والتقليل من قيمة فاتورتها.

## نصيحة تعليمية

إن تساعد على تحويل الأفكار الجيدة إلى أفكار أفضل. لكلّ منّا وجهات نظر خاصّة به وهي تختلف من شخص إلى آخر، وبالتالي، قد يقدّم زملاؤهم في الفصل أفكارًا لم تخطر على بالهم.

## صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ أن يسألوا أفراد أُسرتهم عن كيفية تنظيم ميزانية الأسرة وما هي النصائح التي يقدمونها حول طرق توفير المال. هل هناك أفكار لم تتم مناقشتها في هذا الدرس؟

قد لا يكون بعض التلاميذ معتادين على تقديم التغذية الراجعة، وقد تكون تعليقاتهم انتقادية إلى حدّ كبير أو غير مفيدة. راقبهم عن كثب لتتأكد من أنهم يساعدون بعضهم البعض ويتصرّفون باحترام. يمكنك أيضًا أن تعطيهم بعض الأمثلة عن النقد البناء وغير البناء. كذلك، قد لا يكون بعضهم معتاد على تلقّي التغذية الراجعة، وقد يتصرّفون بطريقة دفاعية أو قد لا يتقبّلون فكرة تغيير وجهات نظرهم. ذكّر التلاميذ بأنّ التغذية الراجعة مهمّة

**الهدف:** التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

**الوقت:** ٥-١٠ دقائق

• اتبع خطوات روتين: **إختبر زميلك** (المفصرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح لهم أنهم سيختبرون مكتسبات بعضهم بعضاً حول هذا الدرس.
٢. **قُلْ اجلسوا وجهاً لوجه مع زميل لكم في الفصل، على أن يطرح كل واحد منكم الأسئلة على الآخر وتبادلوا الأدوار في طرح الأسئلة والإجابة عنها.**
٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. أعطهم ملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.
٤. **قُلْ توقّفوا عن العمل لنراجع معاً بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات. سلّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.**

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية حول كيفية ادّخار الأسرة المال، ومقارنة مستوى فهمهم أو وجهات نظرهم بالآخرين.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتبع خطوات روتين: **إستدّر وتحدّث** (المفصرة أدناه)

١. **إقرأ النصّ بصوت عالٍ.**
- اختياري:** قد لا يدرك التلاميذ قيمة المال والرواتب. أطلب منهم تقديم اقتراحات حول دخل الأسرة المبتدعة للتأكد من أنهم ينجزون النشاط باستخدام مبالغ واقعية. أكتب قائمة بمعدّلات الدخل أو الدخل المحتمل على السبورة، إذا ما دعت الحاجة.
٢. **قُلْ ليجلس كلّ منكم جنباً إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتناقشا حول دخل الأسرة، وكيفية إنفاقها المال وادّخاره. سجّل الملاحظات على دفتركما. إحرصا على شرح الأسباب التي تدفعكما إلى التمسك بفكرتكما أو رأيكما. أصغيا إلى أفكار زملائكم وتوصّلوا إلى توافق.**
٣. **تحقّق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.**
٤. **إقرأ النصّ بصوت عالٍ مجدداً. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم إذا رغبوا في مشاركة أفكارهم. دعهم يشاركون أفكارهم حول كيفية إنفاق الأسرة للمال وادّخاره، وكيفية توصّلهم إلى هذه القرارات.**

## نتعلّم من خلال التطبيق

## الموضوع ٢-٥ نتعلّم من خلال التطبيق

يجب أن يخطّط أفراد الأسرة لوضع ميزانية شهرية. ولكن، أنت أيضًا يمكنك أن تضع ميزانية لمصروفك الخاص. كيف تتفق مصروفك الخاص؟ بعض الأطفال قد ينفقون مصروفهم الخاص عندما يحصلون عليه، لشراء منتجات بسيطة مثل الحلوى أو أقلام التلوين أو كتاب جديد للقراءة. إذ أدّخرت مبلغًا من المال، فكيف تنفقه؟ لنحاول إنجاز نشاط معًا فنعرّف ما قد تفعله.

دينا في الصفّ الرابع. وهي تحصل كلّ أسبوع على مصروف خاصّ تبلغ قيمته ١٠ جنيهاً. تذهب إلى السوق مع والدتها كلّ أسبوع وتأخذ معها مصروفها الخاص. لنرى ما المنتجات المتوقّرة لشراؤها.



٦. تجوّل في الفصل واستمع إلى الثنائيات أو المجموعات أثناء نقاشها. وساعدهم عند الحاجة. احرص على مراجعة التلاميذ بعض المعلومات السابقة.
٧. أطلب من بعض التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

### المهارات الحياتية:

**قُل في الأسبوع الأوّل، تريد دينا شراء طائرة ورقية. ما المشكلة في ذلك؟ (ثمن الطائرة الورقية ٢٥ جنيه و«دينا» لا تملك سوى ١٠ جنيهات).** شجّع التلاميذ على اقتراح حلول لهذه المشكلة.

**الهدف:** إدارة هذا النقاش أو النشاط بطريقة تضمن تحقيق الأهداف وربطه بالمعلومات التي اكتسبها حتّى الآن حول إعداد الميزانية والتّخار المال.

**الوقت:** ٢٠ دقيقة

### • إتّبع خطوات روتين: نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة

١. اقرأ المقطع الأوّل من النصّ بصوت عالٍ. توقّف بعد كلّ سؤال واطلب من التلاميذ رفع أيديهم إذا كانوا يريدون الإجابة. نظّم نقاشًا في الفصل حول كيفية إنفاق التلاميذ أموالهم.
٢. اقرأ المقطع الثاني بصوت عالٍ. استكشف كلّ صورة مع التلاميذ واطلب منهم تسمية كلّ منتج وذكر ثمنه.
٣. أطلب من التلاميذ قراءة الأسئلة في الصفحة التالية وامنهم بعض الوقت للإجابة عنها. تجوّل في الفصل وراقب عمل التلاميذ.
٤. قُل فليجلس كلّ منكم جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. تشاركًا إجاباتكما عن الأسئلة الواحد تلو الآخر وعلّوها. ليصغ كلّ منكم بانتباه إلى إجابات زميله.
٥. قُل انضمّا الآن، إلى مجموعة ثنائية أخرى وشكّلا مجموعة من أربعة أشخاص. فليجلس كلّ اثنين وجهًا لوجه وتشاركوا إجاباتكم. يتشارك التلاميذ إجاباتهم وتغذيتهم الراجعة مجددًا، لكن هذه المرّة ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
اختيار منتجات من البيئة المحيطة لفئات الدمج، وتحديد أسعارها لتدريب المتعلّمين على معرفة القيمة الشرائية لهذه المنتجات.					

٤. **قُلْ تَوَقَّفُوا** عن العمل لنراجع معًا بعض المفاهيم. صَحِّحْ أيَّ معلومة خاطئة أو التباسات. سلِّط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.

### تقييم ذاتي

**الهدف:** مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي صادق وإيجاد الدعم الذي يساعدهم على التطوُّر: تحفيز التفكير الناقد.

**الوقت:** يُنَجَز النشاط في المنزل.

• **إتبع خطوات روتين: ١-٢-٣**

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
٢. إقرأ الإرشاد الأوَّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربَّعات «يمكنني أن...».
٣. **قُلْ فَكِّرُوا** في مدى إتقانكم كلَّ هدف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيِّد جدًا، أتقنته بمستوى جيِّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر. ضَع علامة (✓) في المربَّع المناسب في المنزل.
٤. **قُلْ** بعد إكمالكم التقييم الذاتي أكتبوا لي قائمة فيها:

- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
- سؤالان تريدون أن تطرحهما عليّ.
- شيء أشعركم بالفخر، ربَّما أمر أنجزتموه بشكل جيِّد.

**اختياري:** أكتب القائمة على السبَّورة لينسخها التلاميذ.

٥. في الدرس التالي، وضِّحْ أيَّ أسئلة ما زالت عالقة لدى التلاميذ.

### أنشطة التوسُّع

١. أخبر التلاميذ بأنَّ مصروف «دينا» الشخصي سيزيد ليصل إلى ١٥ جنيه في الأسبوع الواحد عندما تبلغ الحادية عشرة من عمرها. أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة شفهيًّا ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة مجدِّدًا، مع الأخذ في الاعتبار مجموع مصروفها الشخصي الجديد.
٢. أطلب من التلاميذ التفكير في شيء يرغبون كثيرًا في شرائه. إسألهم عن ثمنه. يمكنهم التحقق من الثمن باستخدام شبكة الإنترنت إذا ما دعت الحاجة. أطلب منهم أن يفكِّروا في عدد الأسابيع التي عليهم اتِّخاار مصروفهم فيها لشراء هذا الشيء. سيناقش التلاميذ ذلك ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة.

١. في الأسبوع الأوَّل حصلت دينا على ١٠ جنيهات. ماذا يمكنها أن تشتري بهذا المبلغ؟ هل ترى أن تشتري دينا أحد هذه المنتجات الآن؟ برِّر إجابتك.

٢. لم تشتري دينا شيئًا في الأسبوعين الأوَّل والثاني. كم يكون لديها من المال في الأسبوع الثالث؟ وماذا يمكنها أن تشتري الآن؟ هل ترى أن تشتري دينا شيئًا الآن؟ برِّر إجابتك.

٣. لم تشتري دينا شيئًا في الأسابيع الأوَّل والثاني والثالث والرابع، وحصلت أيضًا على ١٠٠ جنيه كهدية من جدِّتها. ماذا يمكنها أن تشتري الآن؟ هل ترى أن تنفق دينا هذا المبلغ الآن؟ برِّر إجابتك.

٤. ماذا يمكن أن تشتري دينا إذا ادَّخرت مصروفها الخاص، بالإضافة إلى المال الذي حصلت عليه من جدِّتها لفترة أطول بعد؟

٥. لو كنت مكان دينا، ماذا كنت لتشتري؟ ولماذا؟

٦. كيف تنفق مصروفك الخاص عادة؟ هل تدَّخر جزءًا منه؟

### لنراجع

١. لماذا يُعتبر اتِّخاار المال فكرة جيِّدة؟
٢. ماذا يمكن أن تتعلَّم من تجربتك مع مصروفك الخاص حول وضع الميزانية؟

### تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١-٥، وضِّع علامة ✓ في المربَّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٧٩

### لنراجع

**الهدف:** التأكَّد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

• **إتبع خطوات روتين: إختبر زميلك** (المفسَّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح لهم أنَّهم سيختبرون مكتسبات بعضهم بعضًا حول هذا الدرس.
٢. **قُلْ** ليجلس كلُّ منكم وجهًا لوجه مع زميل له في الفصل، على أن يطرح كلُّ واحد منكم الأسئلة على الآخر وتبادلوا الأدوار في طرح الأسئلة والإجابة عنها.
٣. تجوَّل في الفصل وراقب التلاميذ. أعطهم ملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيِّد.

## المستكشف النشاط

### ليليجول سداغات

#### الأهداف

- أتحدث عن كيفية اتخاذ الناس قرارات بشكل أفضل.
- أصف الخطوات التي يمكن أن نتبعها لنصبح أكثر وعياً كمستهلكين.
- أشرح التغييرات التي يمكن أن نطبّقها في حياتنا اليومية لنجعل عالمنا أفضل.

#### القضايا والتحديات

- أفهم معنى البيئة والتنمية

#### الأدوات المطلوبة

- ورق مقوى وموادّ حرفية لتصميم ملصق

## المستكشف النشاط ليليجول سداغات

#### الأهداف

- في نهاية الموضوع، سأكون قادراً على أن:
- أتحدث عن كيفية اتخاذ الناس قرارات بشكل أفضل.
  - أصف الخطوات التي يمكن أن نتبعها لنصبح أكثر وعياً كمستهلكين.
  - أشرح التغييرات التي يمكن أن نطبّقها في حياتنا اليومية لنجعل عالمنا أفضل.
- بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...»:
- |          |     |                      |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جداً | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جداً | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جداً | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

#### لنتفاعل معاً

إذا أتيت لك فرصة سرد قصة، يمكنك أن تحدث تغييراً في حياة الناس، فما الأحداث التي قد تدور حولها هذه القصة؟ وما التغيير الذي تود أن تحدثه في حياتهم؟

#### لنتعلّم

ليليجول سداغات مربيّة بيئية في الولايات المتحدة الأمريكية، تعتبر نفسها راوية قصص. وهي تعيش طعم الشاي بالحليب وهو المفضل لديها. وقد اعتادت منذ سنّ الثانية عشرة التردّد على المتجر نفسه لشراؤه. في يوم، تساءلت: "ما الذي يحدث للكوب البلاستيكي الذي نحتسي فيه الشاي بالحليب بعد رمية؟". فأدركت أنّ الكوب البلاستيكي الذي يُستخدم مرّة واحدة، وهو إهدار للموارد، لذا، قرّرت عدم استخدام الأكواب والشفاطات البلاستيكية المُعدّة للاستخدام الواحد على الإطلاق.

بعد ذلك، اتخذت قراراً آخر، بحيث أرادت استخدام مهارات التواصل لإقناع الناس بالتغيير. تود أن يتخذوا قرارات إيجابية في حياتهم، وأن يشاركوا في الاستهلاك الواعي. فهذا هو الإدراك بأنّ كل شيء نشتره ونستخدمه يؤثّر على البيئة.

#### الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٣ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: **حان وقت الاستكشاف!** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل سنتعلّم في هذا الدرس كيفية اتخاذ قرارات أنسب لنجعل من عالمنا مكاناً أفضل.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبورة هذه فرصتنا لاستكشاف كيفية اتخاذ قرارات أنسب لنجعل عالمنا مكاناً أفضل!

٤. إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

٥. حفّز التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل فرديّ، مثلاً:

هذه فرصتنا لتعلّم كيف نتخذ قرارات بشكل أفضل، وكيف نصبح مستهلكين أكثر وعياً، ونشرح التغييرات التي يمكن أن نطبّقها في حياتنا اليومية لنجعل عالمنا أفضل.

٦. قُل في نهاية هذا الدرس، ستحقّقون كلّ هذه الأهداف!



## لنتفاعل معًا

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس، والتفكير في كيفية سرد قصة لتغيير حياة شخص آخر.

**الوقت:** ٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: **فكر، تعاون، تشارك!** (المفصرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعل معًا».

٢. قلّ سأطرح عليكم بضعة أسئلة. لا تجيبوا! بل فكّروا بصمت!

٣. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ: إذ أتيت لك فرصة سرد قصة يمكنها أن تحدث تغييرًا في حياة الناس، فما الأحداث التي ستدور حولها هذه القصة؟ وما التغيير الذي تودّ أن تحدثه في حياتهم؟

٤. دع التلاميذ يفكّرون بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، قلّ ليجلس كلّ منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه وتشارك الأفكار. يمكنكم تسجيل الملاحظات لكن باختصار!

٦. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

٧. قلّ سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرة ارفعوا أيديكم للإجابة!

٨. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، لكن ينبغي ألاّ يقرأوها كاملة كما هي.

**اختياري:** لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم) ما الذي دفعك إلى اختيار هذه القصة أو قصة عن هذا الموضوع؟ (الاسم) في رأيك، لماذا على هذا الشخص تغيير سلوكه؟

## لنتعلّم

**الهدف:** منح التلاميذ القدرة على قراءة نصّ حول راي بطريفة تحافظ على اهتمامهم به.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

• اتّبع خطوات روتين: **زملاء القراءة**

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، من المفضّل أن يتمتّع بمستوى القراءة نفسه.

٢. قلّ كلّ منكم زميلا قراءة، ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة النصّ أحدكما للآخر، وتذكّرا أن تطلبا الدعم أحدكما من الآخر عندما تدعو الحاجة، أو حتّى يمكن أن تطلبا من الآخر استلام دور القراءة لفترة معيّنة. سأتجوّل في الفصل إن احتجتم إليّ.

٣. أشر إلى الجزء من النصّ الذي تريد من التلاميذ قراءته. قلّ رجاء ليقرا كلّ منكم هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنا «حان دوري!» هذا يعني أنني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأتوقّف ويمكنكم معاودة القراءة سوياً.

٤. يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثنائية. راقبهم أثناء تجوّل في الفصل.

٥. لاكتساب الوقت خلال الدرس، أصرخ «حان دوري!» وقرأ مقطعا بصوت عالٍ، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. استمرّ في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغي بعضهم إلى بعض.

**اختياري:** أطلب من التلاميذ تلخيص النصّ ضمن نقاش في الفصل.

### دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفأ وضعاف البصر
عرض مقطع الفيديو عن (ليليجول سيداغات)، وذلك من خلال عرض كلّ مقطع على حدة والتعليق عليه والخروج بالفكرة الرئيسية، ثمّ الانتقال إلى باقي المقاطع بنفس طريقة معالجة المقطع السابق مع وصف محتوى الفيديو للأكفأ.					





من أكبر المشكلات البيئية هي إهدار المواد البلاستيكية، وغالبية هذه المواد المُهدرة لا تتم إعادة تدويرها، فينتهي بها الأمر في مقالب النفايات أو أسوأ من ذلك في التربة، ومن هناك تقوم الأمطار بجرفها إلى أنهارنا وإلى المحيطات.

تريد السيّد سيداغات تغيير ذلك من خلال الحد من استخدام الناس المواد البلاستيكية، واستخدام موادّ بدلاً منها يمكن إعادة استخدامها وتدويرها.

تعتقد السيّد سيداغات أنّ الناس بحاجة إلى معرفة أنّهم جزء من المشكلة، ولكنهم بحاجة إلى معرفة أيضاً أنّهم الحلّ.

يمكن للناس اتّخاذ الخيار، فباستطاعتهم تغيير طريقة معيشتهم، وصنّع عالم أفضل.

#### لنشاهد مقطع فيديو

شاهد مقطع فيديو حول ليليجول سيداغات. ما الطرق التي استخدمتها للحد من استهلاك المواد البلاستيكية لمرة واحدة، وإعادة استخدام مائة البلاستيك وإعادة تدويرها؟ وأي منها يمكن أن تطبّق في حياتك اليومية؟

#### لنستكشف

لا يقتصر الاستهلاك الواعي على الانتباه عند استهلاك مائة البلاستيك دون سواها. فإلى جانب رغبة السيّد سيداغات في الحد من إهدار النفايات البلاستيكية، تسعى إلى الحد من إهدار نفايات فضلات الطعام إذ يتم رمي الأطنان منها يوميًا. في رأيك، لماذا يتم رمي هذه الكميّة الهائلة من فضلات الطعام؟ وما الخيارات التي يمكن أن تتّخذها للحد من إهدارها؟

#### لنراجع

١. ما التغييرات التي طبّقتها السيّد سيداغات في حياتها؟
٢. ما التغييرات الأخرى التي يمكن أن تطبّقها في حياتك اليومية لتجعل عالمك أفضل؟

## كُن أنت الخبير!

الاستهلاك الواعي مصطلح عام يعني التفكير في كيفية تأثير نمطكم الإنفاقي على البيئة. قد يعني ذلك شراء أشياء أقلّ لتجنّب هدر الموارد الطبيعية، أو اتّخاذ خيارات أكثر حكمة في ما يتعلّق بالأشياء التي نشتريها. غالباً ما يجري المستهلكون الواعون أبحاثاً حول الشركات التي يشترون منتجاتها للتأكد من أنّها تعتمد سياسات تصنيعية مستدامة، ويفضّلون شراء كمّيات قليلة تدوم لوقت أطول. مثلاً، تخيّلوا أنّكم بحاجة إلى شراء بعض قطع الثياب الجديدة لقضاء عطلة شتوية. عوضاً عن شراء الكثير من الثياب الرخيصة الثمن التي لن تدوم على الأرجح حتّى السنة القادمة، يشتري المستهلك الواعي بعض القطع المتعدّدة الاستعمالات العالية الجودة والمصنوعة من قماش اختير مصدره بمسؤولية. بالتالي، سيتمكّنون من ارتداء هذه الملابس لسنوات متعدّدة.

### نصيحة تعليمية

في العمل. إسأل بدلاً من ذلك أسئلة توجيهية تعزّز التعاون، مثل:  
(الاسم)، ما دورك في الفريق؟ (الاسم)، ماذا أنجزت؟ (الاسم)،  
يظهر أنّ مهامك كثيرة، لم لا تعطي هذه المهمة لـ(فلان)؟

### صلة بين المنزل والمدرسة

اقترح على التلاميذ استخدام ملاحظاتهم لإعداد نسخة أخرى عن ملصقهم في المنزل. يمكنهم إلصاقه على باب الثلاجة ليصبح أفراد أسرهم كلّهم مستهلكين واعين.

أثناء التعاون على تنفيذ مشروع معيّن كتصميم ملصق، قد يستحوذ بعض التلاميذ على المهام أكثر من غيرهم. ولذلك من المهمّ مراقبتهم لأنّ ذلك سيمنحك فرصة ملاحظة كيفية سير العمل، ويمكنك من الحرص على مشاركة كلّ أعضاء الفريق سواسية. قد تضطرّ إلى التدخل، لكن تجنّب أن تطلب من التلاميذ المشاركة أو من البعض إفساح المجال للبعض الآخر كي يشارك

## لنشاهد مقطع فيديو

**الهدف:** تمكين التلاميذ من مشاهدة مقطع فيديو حول راوي قصة بطريقة مثيرة للاهتمام.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

• **اتّبع خطوات روتين: مهّد، شاهد، راجع**

١. **قُل ستشاهدون مقطع فيديو حول «ليليجول سيداغات».**  
**ماذا تعرفون عنها؟**

**اختياري:** اطلب من التلاميذ إكمال هذه الخطوة في مجموعات ثنائية.

٤. قم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتين.

٥. يختار التلاميذ زميلًا آخر للعمل معه على مناقشة الإجابات عن الأسئلة.

٦. **إسأل هل صحّ أيّ من توقّعاتكم؟ أيّ منها؟**

**اختياري:** اطرح أسئلة استطلاعية حول مقطع الفيديو للحثّ على المزيد من النقاش. مثلًا: ما النقاط التي فاجأتكم في مقطع الفيديو؟ ما الأمور الجديدة التي تعلّمتموها والتي كنتم تجهلونها في السابق؟

## حاجات تربوية إضافية

شغل خاصيّة العنوان الإلكترونية للصمّ للحرص على قدرة التلاميذ الذين يعانون من قصور في السمع أو من الصمم على الفهم. يمكنك طلب الدعم من مسئول قسم التلاميذ ذوي الحاجات التربوية الخاصة للتأكد من إتمام هؤلاء التلاميذ النشاط بنجاح.

## لنستكشف

**الهدف:** تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار حول إعادة استخدام أغراض شخصية وإعادة تدويرها، وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

**الوقت:** ١٠ دقائق

• **اتّبع خطوات روتين: تبديل المجموعات (المفسرة أدناه)**

١. اقرأ النصّ بصوت عالٍ.

٢. اطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات من ستّة أشخاص، ومناقشة إجاباتهم عن الأسئلة.

**اختياري:** اطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقًا.

٣. اّمح التلاميذ خمس دقائق ليناقدوا إجاباتهم ضمن مجموعاتهم.

٤. تجوّل في الفصل وأعط كلّ تلميذ في المجموعة رقمًا من ١ إلى ٦، وبذلك تتضمّن كلّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، إلخ.

٥. **قُل ليَقِف التلاميذ الذين يحملون الرقم واحد.** ثم اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معيّن داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.

٦. سيتشارك التلاميذ بعضهم مع بعض الأفكار التي ناقشتها مجموعاتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصل.

**اختياري:** اطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين أفكارهم.

٧. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

## لنراجع

**الهدف:** اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى، وتأكّد من فهمهم مقارنة بالآخرين.

**الوقت:** دقيقتان

• **اتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين الزملاء**

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما يتعلّمونه مع الآخرين، وسيقارنون ويبينون فهمهم أو وجهات نظرهم بفهم أو وجهات نظر الآخرين.

٢. **قُل ضمن مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة.** ثم اختر زميلًا واجلسا جنبًا إلى جنب.

٣. اسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل الآن مع زميلك، إسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثم تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما.**

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن تركز النقاشات على معلومات من النصّ.

٦. **قُل توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم.** صحّ أيّ معلومة خاطئة أو التباسات. سلط الضوء على الأمور التي أحسنوا القيام بها.

٧. في نهاية هذه الفقرة، **قُل أحسنتم! لقد تعلّمتم الكثير في هذا الدرس.**

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج					
الإعاقة الذهنية وبطء التعلّم	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	صعوبات التعلّم	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفّاء وضعاف البصر
التمهيد المسبق للمصطلحات الجديدة (النفايات) لفئات الدمج، وإعطاء أمثلة واقعية وبسيطة، ويمكن الاستعانة في ذلك بمعلّم غرفة المصادر.					
					مادة البلاستيك يتعرّف عليها الأكفّاء لمسّيًا.

نتعلّم من خلال التطبيق

١. أجب عن الأسئلة.

الهدف: تمكين التلاميذ من التفكير بشكل ناقد في كيفية استعمال المواد البلاستيكية والبدايل المستدامة.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

• اتّبع خطوات روتين: نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة (المفسرة أدناه)

١. اقرأ السؤال الأول بصوت عالٍ، واطلب من التلاميذ التفكير في إجاباتهم وتسجيل بعض الملاحظات.

٢. كرّر هذه الخطوة للسؤال الثاني.

اختياري: لإعطاء التلاميذ نموذجًا إضافيًا عن قرار مهم، تشارك معهم قرارًا مهمًا اتّخذته.

٣. قلّ فليجلس كلّ منكم جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. تشاركًا إجاباتكما عن الأسئلة الواحد تلو الآخر وعلّوها. ليصغ كلّ منكم بانتباه إلى إجابات زميله.

٤. قلّ انضمّا الآن، إلى مجموعة ثنائية أخرى وشكّلا مجموعة من أربعة أشخاص. فليجلس كل اثنين وجهًا لوجه وتشاركوا إجاباتكم. يتشارك التلاميذ إجاباتهم وتغذيتهم الراجعة مجدّدًا، لكن هذه المرة ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.

٦. تجوّل في الفصل واستمع إلى الثنائيات أو المجموعات أثناء نقاشها. وساعدهم عند الحاجة. احرص على مراجعة التلاميذ بعض المعلومات السابقة.

٧. أطلب من بعض التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

اختياري: للتوسّع في النقاش، اطرّح على التلاميذ أسئلة استطلاعية، مثل (الاسم)، ما القرار المهمّ الذي كان عليك اتّخاذَه؟ لماذا؟ هل كان صعبًا؟ ما كان شعورك حياله لاحقًا؟

٢. هل تعلم ما أوجه الاختلاف بين الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير؟ ناقش الجمل التالية في مجموعات مع زملائك، ثمّ صنّفها في الجدول التالي.

الهدف: تمكين التلاميذ من ترسيخ المعلومات التي اكتسبوها حول الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: إستدِر وتحدّث (المفسرة أدناه)

١. اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ.

الموضوع ٦-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

١. أجب عن الأسئلة.

١. ما كميّة المنتجات البلاستيكية التي تستخدمها في حياتك اليومية؟ هل يمكنك استخدام منتجات أخرى مصنوعة من موادّ متكرّرة الاستخدام بدلًا منها؟

٢. اتّخذت السيّد سداغات قرارًا واعيًا يقضي بالتوقّف عن استخدام الأكواب البلاستيكية المُعدّة للاستخدام الواحد. فكّر في قرار مهمّ سبق أن اتّخذته. ما الأسباب التي دفعتك لاتّخاذ هذا القرار؟ وهل واجهت أيّ صعوبات عند تطبيقه؟

٢. هل تعلم ما أوجه الاختلاف بين الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير؟ ناقش الجمل التالية في مجموعات مع زملائك، ثمّ صنّفها في الجدول التالي.

صناعة أشياء بلاستيكية جديدة من عبوات الشامبو القديمة

إختيار منتج ليس مغلفًا بكيس بلاستيكي

إذابة وعاء زجاجي وتحويله إلى مزهرية

زراعة الأزهار في أوعية مطاطية قديمة

إطفاء الأنوار عند الخروج من الغرفة

وضع المشتريات في كيس من القماش

إعادة زجاجات المشروبات الفارغة إلى المتجر حيث تمّ شراؤها

إستخدام الأوشحة القديمة للّف الهدايا

الكتابة على وجهي الورقة

إعادة التدوير	إعادة الاستخدام	الحدّ من الاستخدام

٨٢

اختياري: أعط مثالًا عن كيفية تطبيق النشاط من خلال قراءة الجملة الأولى بصوت عالٍ: إختيار منتج ليس مغلفًا بكيس بلاستيكي. إسأل هل هذا العمل حدّ من الاستخدام، أم إعادة استخدام، أم إعادة تدوير؟ توقّع من التلاميذ أن يجيبوا الحدّ من الاستخدام. إسأل برّر إجابتك. إجابة مُقترحة: لأنّ شراء منتج لا يحوي غلافه الكثير من مادّة البلاستيك يُعتبر حدًا من كميّة البلاستيك التي نستهلكها.

٢. قلّ فليجلس كلّ منكم جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل وتناقشا كلّ حالة، ثمّ قرّرا إذا كانت حدًا من الاستخدام، أم إعادة استخدام، أم إعادة تدوير، واملاّ الجدول أعلاه. دوّنوا الملاحظات في دفتریکما، واحرصا على تعليل سبب اختياركما. ليصغ كلّ منكما إلى أفكار الآخر وتوصلا إلى تفاهم.

٣. تأكّد من أنّ التلاميذ يتناقشون، ومن عدم خروجهم عن الموضوع.

٤. أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم قراءة حالة بصوت عالٍ وشرح كيفية تصنيفها.

اختياري: إسأل التلاميذ الآخرين إذا كانوا يوافقون على الفئة التي اختارها زميلهم.

### خطّط

٣. قُلْ بعد أن أنهينا خطّة المشروع، سنبدأ بالتنفيذ. إتّفقوا ضمن مجموعاتكم على شكل الملصق الخاصّ بكم، والألوان والصور التي ستستخدمونها فيه، ثم وُزّعوا المهام على كلّ واحد منكم.
٤. إمنح التلاميذ الوقت ليتناقشوا في ذلك.

### نفّذ

٥. وُزّع الأدوات المطلوبة ليبدأ التلاميذ بإعداد ملصقاتهم. تجوّل في الفصل وراقب عملهم.
- اختياري:** إسمح للتلاميذ بإنهاء ملصقاتهم في المنزل في حال لم يتمكنوا من إتمامها أثناء الحصة.

### تقييم ذاتي

- الهدف:** مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي صادق، ومنحهم الدعم اللازم لتطوير مهاراتهم.
- الوقت:** ٥ دقائق أو يُنجز النشاط في المنزل
- إتّبع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر (المفسّرة أدناه)

١. إلّفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
- اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. قُلْ قَيّموا مستوى أدائكم في تحقيق كلّ من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربّع المناسب، فكّروا في إحدى إشارات المرور الضوئية.

٣. قُلْ في حال لم يكن لديكم أيّ أسئلة أو شكوك حول المادّة، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الأوّل. لقد أنجزتم المهمّة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدماً.

٤. قُلْ إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرّون بأنكم فهمتم معظم الأفكار، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثاني. جهّزوا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل المضي قدماً.

٥. قُلْ إذا شعرتم أنّه ثمة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثالث. توقّفوا، والجاؤا إليّ لنجد معاً الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم الموادّ وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدماً.

### أنشطة التوسّع

١. إسمح للتلاميذ باستخدام أداة إلكترونية لتصميم نسخة رقمية من ملصقهم.
٢. يمكن للتلاميذ البحث على شبكة الإنترنت لإيجاد طرق مختلفة وابتكارية لكيفية الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير في المدرسة والمنزل على حدّ السواء.

٣ تعطي السيّدّة سيداغات مسألة الاستهلاك الواعي اهتماماً كبيراً. فالمستهلك الواعي يفكّر جيّداً في الأشياء التي يشتريها وكيفية تأثيرها على الآخرين، وعلى المجتمع الذي يعيش فيه وعلى البيئة. يعمل ضمن مجموعات من اثنين. صمّم ملصقاً تشجّع من خلاله على الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير. ستتناول في هذا الملصق:

- شرحاً عن أهميّة الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير.
- شرحاً عن أوجه الاختلاف بين الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير.
- أمثلة عن كيفية الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير في مدرستك أو منزلك.



### تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٦-١، وضّع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٣. تعطي السيّدّة سيداغات مسألة الاستهلاك الواعي اهتماماً كبيراً. فالمستهلك الواعي يفكّر جيّداً في الأشياء التي يشتريها وكيفية تأثيرها على الآخرين، وعلى المجتمع الذي يعيش فيه وعلى البيئة. يعمل ضمن مجموعات من اثنين. صمّم ملصقاً تشجّع من خلاله على الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير.

**الهدف:** تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتّمعّن في تجربتهم.

**الوقت:** ١٥-٢٠ دقيقة

- إتّبع خطوات روتين: فكّر، خطّط، نفّذ
- قُلْ يثير موضوع الاستهلاك الواعي اهتمام الآنسة سيداغات. ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ اقترح بعض الأفكار، ثم اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ. تأكّد من فهم التلاميذ معنى مفهوم الاستهلاك الواعي.

### فكّر

١. وُزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة واطلب منهم تشارك أفكارهم.
٢. عندما ينتهون من النقاش، أطلب من التلاميذ رسم ملصقهم.
- اختياري:** حثّ التلاميذ على تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

### أسئلة المراجعة

#### اقرأ وأجب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

• إتبع خطوات روتين: اقرأ وأجب (المفسرة أدناه)

١. قلّ ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة حول ما اكتسبتموه في هذا المحور.

٢. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق لكتابة إجاباتهم. أطلب منهم عدم مراجعة المحور في هذه المرحلة.

٤. قلّ ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقرنون إجاباتكم.

٥. يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ.

٦. تحقّق من الإجابات مع التلاميذ بشكل جماعي، واطلب منهم رفع أيديهم قبل الإجابة.

#### اكتب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار، إدعمهم في كتابة نصّ قصير بالاستناد إلى ما اكتسبوه في هذا المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

• إتبع خطوات روتين: اكتب (المفسرة أدناه)

١. اقرأ السؤال بصوت عالٍ.

٢. قلّ سنفكر الآن بسرعة في العديد من الأفكار دون توقّف!

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٤. قلّ يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص كتابة أفكار كلّ الفريق.

٥. قلّ لديكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!

٦. قلّ انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتين قلّ توقّفوا!

٧. إمنح التلاميذ الوقت لقراءة الأفكار المدوّنة على أوراقهم.

## مراجعة المحور الثاني

### أسئلة المراجعة

#### اقرأ وأجب

١. ما الفرق بين الحدّ من استخدام الأشياء وإعادة استخدامها وإعادة تدويرها؟

٢. أي نوع من الآلات أو الأدوات يمكنك صنعها من خلال إعادة استخدام موادّ معيّنة؟

٣. إذا أردت إعادة استخدام أحد الأشياء، فمن يجب عليك أن تسأل؟

٤. ما هو المشهد المسرحي؟

٥. لماذا يُعدّ وضع ميزانية للأسرة أمرًا مهمًا؟

٦. ما الاختيار الذي قامت به ليليجول سيداغات؟

#### اكتب

أذكر أحد الأمور التي تودّ تجربتها والتي قد تساعدك على تحقيق حياة مستدامة. ولماذا تحبّ هذه الفكرة؟

٨. قلّ ستكتبون الآن عن فكرة واحدة. إختاروا فكرتكم

المفضّلة واكتبوا نصًا قصيرًا حولها.

**اختياري:** يقرأ بعض التلاميذ نصوصهم أمام زملائهم في الفصل.

## نشاط المراجعة

### راجع وأجب

**الهدف:** مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس.

**الوقت:** ١٠-٥ دقائق

#### • إتبع خطوات روتين: راجع وأجب

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى النشاط.

٢. قل سأطرح عليكم سؤالاً. لكن لا تجيبوا! بل فكروا بصمت!

٣. اقرأ السؤال الأول بصوت عالٍ. (راجع مخطّط الدرس). دع التلاميذ يفكّرون بصمت في الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، قل الآن، ليجلس كل منكم جنباً إلى جنب زميل له في الفصل وتشاركوا الأفكار. يمكنكم تسجيل الملاحظات على أن تكون مختصرة جداً!

٥. تأكد من أن التلاميذ يقارنون أفكارهم مع أفكار زملائهم.

٦. قل الآن، سأطرح سؤالاً آخر. اقرأ السؤال الثاني بصوت عالٍ. كرر الخطوات السابقة.

٧. كرر ذلك للسؤال الثالث.

**اختياري:** يمكن للتلاميذ العمل مع زميل مختلف للإجابة عن كل سؤال.

٨. قل فكروا في كل ما تناقشتم فيه. سجلوا إجاباتكم عن الأسئلة بصمت. يكتب التلاميذ إجاباتهم بشكل فردي. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ.

**اختياري:** اطرّح الأسئلة مجدداً واطلب من التلاميذ تشارك إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

## السؤال الرئيس

١. حتّ التلاميذ على العودة إلى السؤال الرئيس، واسأل كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة مستدامة؟

٢. إمنح التلاميذ بعض الوقت للتفكير وتدوين ملاحظات حول إجاباتهم. شجّعهم على البحث عن أفكار في كتاب التلميذ. راقب عملهم وقدم لهم الدعم لدى اللزوم.

٣. أطلب من التلاميذ تبادل الأفكار مع زميل في مجموعة من اثنين أو في مجموعات صغيرة. بعدها، قُم بتوجيه تلاميذ الفصل ككل لتبادل الملاحظات.

٤. أكتب على السبورة الأفكار المنطقية، ثم اطلب من التلاميذ التصويت للمفضلة بينها.

## التفكير الناقد

### فكر وأجب

١. كيف يمكن أن يساعدك الحدّ من استخدام الأشياء على تحقيق حياة مستدامة؟

٢. كيف يغيّر المسرح أسلوب تفكير الأشخاص وطريقة تصرفهم؟

٣. لماذا يُعدّ شراء المنتجات، مثل الطعام، خلال التخفيضات، طريقة جيّدة لتحقيق الحياة المستدامة، وما الذي يجب مراعاته في هذه الحالة؟

## نشاط المراجعة

### راجع وأجب

١. أذكر آلة أو أداة أخرى ترغب في محاولة صنعها من خلال إعادة استخدام موادّ معينة. لم تحتاج لصنعها؟

٢. أذكر الأنماط المفضلة عندك في "فنّ الألبك" أو "فنّ الخيامية". ماذا عن ألوانها؟ إذا أردت أن تصنع منتجاً كبير الحجم بإعادة استخدام الأقمشة، فماذا سيكون؟

٣. كيف يكون ادّخار المال تحقيقاً للحياة المستدامة؟ فكّر في طرق أخرى لم تتمّ مناقشتها في هذا المحور.

## السؤال الرئيس

كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة مستدامة؟

## التفكير الناقد

### فكر وأجب

**الهدف:** تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

**الوقت:** ١٠ دقائق

#### • إتبع خطوات روتين: فكر وأجب (المفسرة أدناه)

١. قلّ ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة حول ما اكتسبتموه في هذا المحور.

٢. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق لكتابة إجاباتهم. أطلب منهم عدم مراجعة المحور في هذه المرحلة.

٤. قلّ ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقرنون إجاباتكم.

٥. يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ.

٦. تحقّق من الإجابات مع التلاميذ بشكل جماعي، واطلب منهم رفع أيديهم قبل الإجابة.



## مشروع الفصل الدراسي الأول

**الهدف:** تفكير التلاميذ في كل ما تعلموه في هذا المحور، ومشاركتهم في مختلف مراحل المشروع المتعلق بموضوع هذا المحور.

**الهدف:** ٣٠-٤٠ دقيقة

- إتبع خطوات روتين: فكر، خطط، نفذ، اعرض
- قل سنعمل اليوم، على إعداد مشروع. اقرأ المقدمة بصوت عالٍ.

**اختياري:** تأكد من أن التلاميذ قد فهموا ما عليهم فعله من خلال طرح الأسئلة مثلًا: ما موضوع المشروع؟ ماذا عليكم أن تفعلوا؟

### فكر

١. وزّع التلاميذ على مجموعات صغيرة واطلب منهم تشارك أفكارهم.

**اختياري:** أكتب أسئلة المقدمة على السبورة لتوجيه نقاش التلاميذ.

٢. عندما ينتهون من النقاش، أطلب منهم إنجاز قسم «عصف ذهني».

٣. قل الآن، أريد منكم أن تفكروا في الأدوات التي تحتاجون إليها.

٤. ضمن المجموعات، على التلاميذ التحدث عن الأدوات وإعداد قائمة بالذي يحتاجون إليه.

٥. قل الآن، أريد منكم أن تفكروا كيف سيكون شكل منتجكم.

٦. ضمن المجموعات، على التلاميذ التفكير كيف سيكون شكل منتجهم. من خلال إدراج الكثير من الأفكار المختلفة. اشرح أنه ليس عليهم رسم المنتج النهائي في هذه المرحلة، بل إعطاء الأفكار فحسب.

## مشروع الفصل الدراسي الأول

١. اقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلم خيارات إضافية.

**الموضوع:** تخيل أنك مرشد سياحيّ وصمّم دليلًا سياحيًا عن محافظتك، لعرضه في معرض المدرسة السنوي. أورد فيه معلومات كالموقع الجغرافي، المناظر الطبيعية، والعيد القومي، وما إلى ذلك.

٢. اختر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟

● \_\_\_\_\_ ● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_ ● \_\_\_\_\_

٣. عصف ذهني



ما هو منتجك؟ كيف سيكون شكله؟ ما الخطوات التي عليك أتباعها؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٤. اجمع المعلومات



ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

من أين ستحصل على معلوماتك؟

مكتبة المدرسة

بنك المعرفة المصري

مقابلة مع أفراد أسرتي وزملائي

☐

☐

☐

## خطّط

١. قُلْ بعد أن فكّرنا في طبيعة المنتج وكيف سيكون شكله، والموادّ التي نحتاج إليها، حان الوقت لنفكر في كيفية إنجازه. ناقشوا كيفية تصميم منتجكم وحدّدوا ثلاث خطوات لإنجازه.

٢. ضمن مجموعاتهم، على التلاميذ إتمام القسمين ٤ و ٥.

**اختياري:** أطلب من المجموعات تشارك أفكارهم حول منتجهم وكيفية إنجازه مع زملائهم. شجّع التلاميذ الآخرين على تقديم التغذية الراجعة والاقتراحات حول كيفية تحسين أفكارهم.

## نفّذ

دع التلاميذ ينجزون مشروعهم. تجوّل في الفصل وراقبهم فيما يعملون.

## إعرض

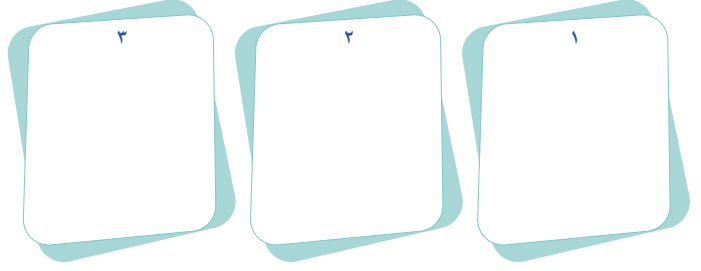
١. قُلْ يريد زملاؤكم في الفصل أن يتعرّفوا على منتجكم. كيف يمكنكم تقديمه لهم؟ من الضروري أن يكون عرضكم مثيّرًا للاهتمام وملئيًا بالمعلومات، ليفهم زملاؤكم هدف هذا المنتج.

٢. تعرض المجموعات مشروعاتها الواحد تلو الآخر.

**اختياري:** شجّع التلاميذ على طرح أسئلة على المجموعة التي تعرض مشروعها حول منتجها.

## ٥. مخطّطنا

دوّن مخطّطك لإنجاز مشروعك. خطّط لخطواتك.

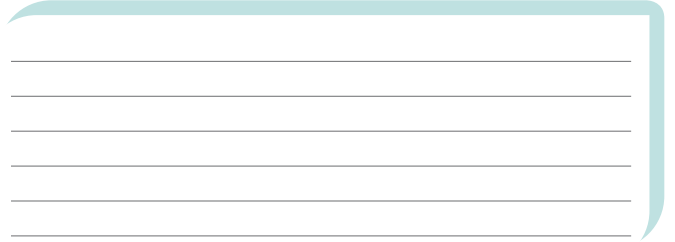


## ٦. منتجنا النهائي



## ٧. عرض مشروعنا أمام زملائنا في الفصل

كيف يمكننا عرض العمل؟ ماذا سنقول؟



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

## المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١٩ × ٢٧ سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام كوشيه
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٦٨ صفحة



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري



## Career Skills

Authors: Jennifer Carlsson, Fran Hodgkins,  
Lesley Koustaff and Susan Rivers

CCIMD team:

أ.د. نوال محمد شلبي، د. سمر السيد محمد،  
د. كامل السيد عبد الرشيد، د. علياء طه جاد الرب،  
د. نهاد شفيق عبد العزيز

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme  
Program Director: Sharon Jervis  
Egypt Program Manager: Tom Kelley  
Project Manager: Nairy Tahmajian  
Commissioning Editor: Cath Russell  
Editorial Consultant: Sian Mavor  
Editorial Manager: Claire Merchant  
Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem  
Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef  
Senior Content Project Manager: Sue Povey  
Content Project Manager: Nick Lowe  
Cover Designer: Jonathan Bargas Ltd  
Media Research Manager: Rebecca Ray  
Operations Support: Hayley Chwazik-Gee,  
Katie Lee, Rebecca Barbusch

## Expert Advisors:

Alexis Menten  
Managing Director, Center for Global Education  
Asia Society  
Dr. Fredrik Hiebert  
Archaeologist-in-Residence, National Geographic Society

The publisher has made every effort to trace and contact copyright holders before publication. If any have been inadvertently overlooked, the publisher will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

## Acknowledgments:

### Cover Zhouyousifang/Getty Images;

Cover Zhouyousifang/Getty Images Pp 8-9 Avalon/Construction Photography/Alamy Stock Photo; 10 Emad Allam; 14 Emad Allam; 17 Olya Detry/Shutterstock; 18-20 ERC; 22(a) Nito/Shutterstock; 22(b) Bozhena Melnyk/Shutterstock; 22(c) Jiri Sebesta/Shutterstock; 22(d) BlueSky.31/Shutterstock; 22(e) Saksit songserm/Shutterstock; 22(f) Bonchan/Shutterstock; 22(g) Madlen/Shutterstock; 23(a) Praneem79/Shutterstock; 23(b) Aleks333/Shutterstock; 23(c) Grafvision/Shutterstock; 23(d) Photo\_Pix/Shutterstock; 23(e) Gina Pamungkas/Shutterstock; 23(f) Anna Marynenko/Shutterstock; 24 Ppstock/Shutterstock; 25 Alewiena design/ Shutterstock; 26 ShutterBestStudio/Shutterstock; 27(a)-27(b) Sharp Design/Shutterstock; 27(c) Dizzy\_Studio/Shutterstock; 27(d) Ekaterina Chizhevskaya/iStock/Getty Images Plus/Getty Images; 27(e) Petra Richli/Adobe Stock; 27(f) Stanislava Yaneva/Shutterstock; 28 AngieYeoh/Shutterstock; 30 Olga Pinegina/Shutterstock; 31(t) ifong/Shutterstock; 31(cr) S Wizard/Shutterstock; 34 fongbeerredhot/Shutterstock; 35(t) Ekaterina Govorina/Shutterstock; 35(c) Azami Adiputera/Shutterstock; 35(b) Ja Crispy/Shutterstock; 38 Bist/Shutterstock; 39 Jan Wlodarczyk/Alamy Stock Photo; 42(cr) AzmanL/E+/Getty Images; 42(bl) PhotosIndia.com RM 10/Alamy Stock Photo; 43(t) ESB Professional/Shutterstock; 43(cr) imageBROKER/Alamy Stock Photo; 46-47 ERC; 50 Friedrich Stark / Alamy Stock Photo; 52 ERC; 53 HiSunnySky/Shutterstock; 54-55 Philipp Dase/Shutterstock; 54 Paul Langrock/Zenit/laif/Redux; 58-59 Graham Mulrooney / Alamy Stock Photo; 61 Tasha Vector/Shutterstock; 62-63 ERC; 64 WYSIWYG/500px/Getty Images; 65 TinaM/AN27Stockimo/Alamy Stock Photo; 68 Anna Stowe Travel/Alamy Stock Photo; 69 ERC; 72 Friedrich Stark/Alamy Stock Photo; 74 HiSunnySky/Shutterstock; 75 absemetov/Shutterstock; 76 Mohamed Fadly/Shutterstock; 78(book cover) Luis Louro/Dreamstime.com; 78(book cover) Nomad.Soul/Shutterstock; 78(elephant) Mr.Natthawut Manyean/Shutterstock; 78(kite) Photo Melon/Adobe stock; 78(car) Purple Clouds/Shutterstock; 78(sweets) Ivonne Wierink/Shutterstock; 78(art supplies) Ocskay Mark/Adobe Stock; 78(jigsaw) popovaphoto/iStock/AN46 Getty Images Plus/Getty Images; 80 Koron/Moment/Getty Images; 81(bkgd) Peter Dazeley/Getty Images; 81 Taylor Mickell/National Geographic Image Collection; 83 Tasha Vector/Shutterstock; 86(brainstorming icon) Gular Samadova/Shutterstock; 86(gather information icon) SurfsUp/Shutterstock; 87(Presenting icon) Shutterstock

© 2022 Cengage Learning, Inc. and Sphinx Publishing Company S.A.E

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced or distributed in any form or by any means, except as permitted by U.S. copyright law, without the prior written permission of the copyright owner.

"National Geographic", "National Geographic Society" and the Yellow Border Design are registered trademarks of the National Geographic Society.

For permission to use material from this text or product,  
submit all requests online at [cengage.com/permissions](https://cengage.com/permissions)  
Further permissions questions can be emailed to  
[permissionrequest@cengage.com](mailto:permissionrequest@cengage.com)

Teacher Edition: Level 4  
ISBN: 978-977-415-164-4

## Sphinx Publishing Co.

3, Shawarby Str, Apt 305,  
Cairo, Egypt  
+ 20 223 924 616  
+ 20 223 918 002

## National Geographic Learning

Cheriton House, North Way,  
Andover, Hampshire, SP10 5BE  
United Kingdom

Locate your local office at [international.cengage.com/region](https://international.cengage.com/region)

Visit National Geographic Learning online at [ELTNGL.com](https://ELTNGL.com)

Visit our corporate website at [www.cengage.com](https://www.cengage.com)

Printed in

Print Number: 01 Print Year: